

جان پؤل سارتهر

دي وار

(كۆچىرۈك)

هه‌لېزارده‌یه‌کی چیرۆکی جیهانی

وہرگیڑانی : حمہ کہریم عارف

ناوی کتیب : دىــــــــــــوار

بابهت: پازده كورته چيرؤكى جيهانى

نووسەر: كۆمهليك نووسەر

وهرگير: حههكهريم عارف

پياچوونهوه: نهوړؤز حاجى سهيدگول

ههلهچن: نيشتمان محهمهه فازل

ديزايى بهرگ: ئارام عهلى

چاپى يهكهه: چاپخانهى سهردهم ٢٠١٣

له بهرپوهبهرايهتى گشتى كتيبخانه گشتييهكان ژماره(١٤٧٤)ى سالى ٢٠١٣ى پى دراوه

پېرست

- ۱- پشیلە رەشەكە.....ئىدگار ئالان پۇ
- ۲- گەردانە.....گى.دو مۇپاسان
- ۳- بېچوۋە مراۋىيە ناشىرىنەكە.....ھانس كرىستيان ئاندرسن
- ۴- تازىە بارى..... ئانتۇن چىخوف
- ۵- جانۇ شىت..... م. گۆركى
- ۶- جەنگ..... لويجى پىراندىللو
- ۷- ميوان..... ئەلىير كامۇ
- ۸- پىرەمىردى سەپرەكە..... ئەرنست ھەمىنگۋاى
- ۹- دى..... وار. جان پۇل سارتىر
- ۱۰- دوايەمىن گەلا..... ئۆ. ھنرى
- ۱۱- ماسىگرە سىپىيەكە..... سارا ئورن جىووت
- ۱۲- ئەو رۇژەى ون بووم..... ئىزاك باشوئىش سىنگر
- ۱۳- بەيانى جەژن..... پىرل. ئىيس. باك
- ۱۴- چىرۇكىكى سەركەوتوو..... جىمس. ت. فارىل
- ۱۵- مىڭان..... پۇل دارسى بۇلز
- ۱۶- فەرھەنگۆك..... ھەمەكەرىم عارف
- ۱۷- ژىنامەى وەرگىپ.....

پشیلە رەشەكە

ن: ئىدگار ئالان پۇ

ئەم چىرۆكەي گەرەكمە بىخەمە سەر كاغەز ھەم زۆر ئالۆزۇ حىرەت ئەنگىزەو ھەم زۆر سادەو ئاسايىيە. نە چاۋەرۋانم ، نە داۋاتان لىدەكەم باۋەرۋى پىيەكەن. چونكە بە خويىشم باۋەرۋى پىيەكەم ، بۆيە شىتتىيە گەر ئەو داۋايە لە ئەنگۆ بكەم، مەن شىت نىم، بىگومان خەۋنىش نابىنم. مەن سەبەينى دەمرم، بۆيە دەبى ئەم بارە لەسەر روحي خۇم لادەم.

دەمەۋى بە نەختى و پوختى، بەو پەرى پرونى و وردى، بى ھىچ كۆمىنتىك زىجىرە روۋداۋىكى زۆر ئاسايى لە بەردەم ھەموو دىيادا بگىرەمەۋە. زىجىرە روۋداۋىك كە لەرزى لىھىنام، عەزابى دام، بەرەو نابودى و نەمانى بىردم. بەلام وىراي ئەۋەش ھەولنادەم پاقە و شىۋقەي بكەم. جا ئەگەر بەلاى مەۋە زۆر ترسناك بىت، ئەۋا لەگىنە بەلاى خەلكى دىكەۋە، زىاتر ۋەكو خەيالىكى سەيرى گۆنگ بىتە پىش چاۋ تا ترسناك بىتە بەرچاۋ. خۇ رەنگە پۇژى كەسىكى ئەقلمەند پەيدا بىت و ئەم خەيالاتەي مەن، بە مۆتەكەو كابوسىكى ئاسايى و سۋاۋ بزانيىت، يان يەككىكى زىرەكترو لۆژىكى تر پەيدا بىت و، خودانى زەينىيەتتىكى ئارامتر، لۆژىكى ترو زۆر لە بارتر لە زەينىيەتتىكى مەن بىت، خودانى زەينىيەتتىكى بى كە ئەم روۋداۋانەي مەن بە ترسەۋە دەيان گىرەمەۋە، بە زىجىرە ھۇ و ئاكامىكى ئاسايى بزانيىت.

ھەر لە مىندالىمەۋە بە كەسىكى ھىدى و ھىمەن و مۇقۇدۇست و ناسك ناسرا بووم. ئەۋەندە دىناسك و پىر بەزەيى بووم كە ھاورىكانم گالتەيان پىدەكردم، دەيان بوغزاندم. زۆرم ھەز لە ھەيۋانات دەكرد، بەرادەيەك كە باب و داکم لە پروى نازەۋە رىيان دەدام ھەموو جۆرە ھەيۋانىكى مالى پابگرم و زۆرەي كاتى خۇم دەگەل ئەو گىيانلەبەراندە بەسەر بەرم. خۇشتىن كاتم ئەو ۋەختانە بوو كە خواردم دەدانى و يارىم دەگەل دەكردن و نازم دەكىشان. ئەم خوو تەبىئەتە غەرىبانە بە جۆرى دەگەلما ھاتن و گەرە بوون، كە لە گەرەيىدا، ۋەختى بووم بە زەلامى تەۋاۋ، بوو بە تاقە سەرچاۋەي سەرگەرمى و خۇشىم. ئەۋانەي رۇژى لە پۇژان سەروسەختيان دەگەل سەگىكى ئەمەكدار و زىرەك و مېھرەباندە بوۋى، بە ئاسانى لەم مەبەستەي مەن دەگەن كە گەرەكمە بلىم، ئەم كارە، كارى پاكىرتنى گىيانلەبەرى مالى چەند خۇشەۋ چ گەشكەۋ لەزەتتىك بە ئىنسان دەبەخشى. پىۋا كە ۋەفادارى و پابەندى و لە خۇ بوردەيى ئەو ھەيۋانە دەرھەق بە خاۋەنەكەي دەبىنى، بە تايىبەتتىكى كەسىك كە د ۋستايەتتىكى ناپايەدار و كزى بى ۋەفائى نىۋان تىرەي بە شەرى بە خۇي جەرباندەي و لىي ورد بوو بىتەۋە، دلى دەگوشرىت.

مەن زوۋ ژنم ھىنا، زۆرم دل بەۋە خۇش بوو كە ھاسەرەكەم كەسىكى مېھرەبان و ھامجىزى خۇمە. كەزانى زۆر دلبەندى گىيانلەبەرانى مالىم، ھەر دەرھەتتىكى بۇ ھەلەكەتبا. باشتىن و جۋانتىن و كەۋىترىن ھەيۋانى مالى بۇ دەكرىم پەيدا دەكرد. بە مجۆرە بوۋىن بە خاۋەنەي چەند بالندەيەك، ماسىيەكى زىپىن، سەگىكى رەسەن و

جوان، چەند كەرويشكىك، مەيموونىكى چكۆلەو پشيلهيهك. پشيلهكه مان زۆر گەرە بوو، تا بلىي جوان بوو، رەشىكى بى نيشان، زۆرىش ورياو زرينگ بوو. ھاوسەرەكەم كە ھىچ شوينەوارىكى باوەرپىن خورافى لە زەين و ھزىنىدا بەدى نەدەكرا، كاتى كە باسى زىرەكى پشيلهكهى دەكرد، ئامارەى بۆ ئەو ھىكايەت و نەقل و نەزىلە فولكلورىيەنە دەكرد كە گوايە پىيان وايە پشيلهى رەش، خەلكى سىحربازن و چوونەتە كلىشەى پشيلهو، خەلكانىكن خويان بەو شيوەيە گۆريو. ھەلبەتە ئەو قسانەشى بە جەدى نەبوون. كە منيش ئىستا بە شيوەيەكى رەوتەنى باسى دەكەم، تەنيا لەبەر ئەوئەى ئىستا و كوت و پىر بە مىشكەدا ھات، دەنا قەت پىشتەر ئەمەم بە بىردا نەھاتوو.

ئىدى پلوتۆ- ناوى پشيلهكه بوو- بوو بە ھاوپى و ھاودەمى ھەرە نزيكى من، بە دەستى خۆم خواردنم دەدايە، چۆن لە مائەكەدا دەجولام شوينم دەكەوت، بە ھىچ جۆرى لىم نەدەبوو. بگرە زۆر بەزەحمەت دەمتوانى نەيە لىم لە جادەو شەقامانىشدا دووم بكەوى.

دۆستايەتییەكه مان چەندىن سال بەو جۆرە بەردەوام بوو، بەرە بەرەو بە درىژايى ئەو سالانە، و بە ھوى ئالوودەبوون بە مەوادىن ھۆشبەر، مجىزم شىواو رەفتارم خراپ بوو- (كە دان بەوئەدا دەنەم لە شەرمەزارىدا سوور دەبەمەو)- رۆژ بە رۆژ پتر گۆشەگىر، تۆرىنۆك، دلناسك دەبووم و ھەلدەچووم و گالتەم بە ھەستى خەلكانى دەھات و گوىم بە كەس نەدەدا. مخابن كار گەيىيە ئەوئەى رى بە خۆم بەدەم قەسى زىرو ناخۆش بە ھاوسەرەكەم بلىم. تەنەت لە ئەنجامدا كارگەيىيە ئەوئەى لىي بەدەم و عەزابى جەستەيى بەدەم. ھەلبەتە ھەيوانە داماوەكانىشم ھەستىيان بەم مجىزە گۆرگەيىيەى من كرد. ئىدى ھەر بەوئەدەو نەدەوئەستام فەرامۆشيان بكەم و گوييان نەدەمى، بەلكو رەفتارى زىرىشم لەگەل دەكردن، لىمدەدان. كەچى بەم ھالەشەو ھىشتا پلوتۆم لەبەر چا و نەكەوتبوو، دلىم نە دەھات ئەزىتەى بەدەم زىرى بەرانبەر بنوینم. ئىدى ھىچ سۆزىكم دەرھەق بە كەرويشكەكان، مەيموونەكان و، سەگەكەكان نەما. خۆ ئەگەر لە پرووى خۆشەويستىيەو، يان بە رىكەوت بەتابانە بەر پىم و بكەوتنا پروپامىي خوام نەدەما، دەبووم بە يەكپارچە رىق و كىنە، لە رىق و كىنە پىر دەبووم - رىق ئەمما رىق، چ رىق دەگاتە رىق و كىنەى كاتى مەستى و خواردن و خواردنەوئەى مەستەمەنى؟ - ئىدى بە درىژايى رۆژگار تەنەت پلوتۆش كە پىر بوو بوو و لەو سۆنگەيەشەو ھەندى سەر سەخت و توندە تەبىعەت بوو بوو، لە شەپى مجىزى نەخۆشى من نەخەلەسى.

شەويك، لە كاتىكا لە مەستىدا لالا مووم دەكرد، لە پاتۆقى شەوانەمەو بۆ مال گەپامەو، ھەستم كرد پشيلهكه خۆيم لىدەدزىتەو، پىر دايەو گرتەم، لە ترسى گيانى خوى گازىكى لە دەستم گرتو بە ئاستەمىك برىندارى كرد. غەزەبىكى ئەھرىمەنانە سەراپاي گرتەم، ئاگام لە خۆ نەما، لەو دەچوو روى ئىنسانم لە بەدەنا نەمابى، لە شەقەى بالى دابى و پۆيى بى. بە ھوى زىدە نۆشى و شەرابخۆرييەو، كىنەيەكى ئەھرىمەنانە سەراپاي تانوپۆى بوونى تەنیم. پىر بووم لە رىق و كىنە. قەلەمپرىكم لە بەركى چاكەتەكەم دەرھىنا، كردمەو، مى ئەو ھەيوانە بەسەزمانەم گرتو لە پىر چاويكىم دەرھىنا! كە ئەم ستمەكارىيە دۆزەخييەى خۆم بە نووسىن دەسپىرم، تەرىق دەبەمەو، سوور ھەلدەگەپىم، گپ دەگرم، دەلەرم.

بەيانى كە لە خەو ھەستام، مەستى بەرى دام، ئەو ستمەكارىيەى شەويى خۆم بىركەوتەو، ھەستم بە پەشىمانى كرد، نەفرەتم لە خۆم دەكرد، بەلام ئەم ھەستى پەشىمانى و بىزارىيە زۆر گۆنگ و لاوان بوو، ناخى نەتەزانەم، تەمى خواردووى نەكردم. ديسان سەرم كردەو مەى و لە جاران زياتر كەوتەو مەينۆشى و خواردنەو، پىك لەسەر پىكم ھەلدەداو زوو بە زوو ئەو تاوانەم فەرامۆش كردو لە بىرچووەو.

پشیلکه بهره بهره چاک دهبووه، هرچهنده دیمه نی چاوه دهرهاتووه که ی زور ترسناک بوو، بهلام پینه دهچوو نازاریکی زور بچیژیت. وهکو جاران کهوته سورانه وه به ماله کهدا، بهلام چاو ترسین بوو بوو، لهمن دهسله مییه وه به ترسیکی زوره وه خوی لیم دور دهگرت. لهناخی دلمدا، زورم خه به وه دهخوارد که نه بوونه وه ری جاران له هه موو که سیکی خوشتر دهویستم، نه میستا بهو زهقییه لیم هه لدهات و بهو کاره ی ههستی بریندار دهکردم. بهلام نه ههستهش زو بهزو له خه مه وه گورا بو پقو کینه و نهجام گیانی که چره وی خستمیه سهر ریگه ی هه لدیو که وتنی یه کجاره کی و بی هه ستانه وه. نه نه قلیهت و گیانی که چره وییه ی که فلهسهفه هپج سهنگیکی بو دانانیت، یان قه پانی فلهسهفه ناخوینیته وه. من باوهرم وایه که تاوان و تاوانکاری، یه کیکه له غهریزه سهره کییه کانی به شهر، رهگی له خوینی به شهر دایه، یه کیکه لهو غهریزه سهره کیانه ی که رهفتاری مروق ناراسته دهکات. کی له نیمه دهیانجار خوی به سهر تاوانیکه وه یان حه ماقه تیکه وه نهگرتووه که نهو تاوان یان حه ماقه تی ته نیا له بهر نه وه کردووه چونکه حه رانه؟ باشه نیمه له هه رته ی هوشنی خو ماندا، هه ولمان نه داوه یاساو قانون پیشیل بکهین؟ یاساو قانونیک که خو مان قه بوولمان کردووه دانمان به شهر عیه تیدا ناوه؟ من نه گیانی که چخواییه، نه نه قلیهتی تاوانخواییه به هو ی که چره وی یه کجاره کی خو م ده زانم. ئیدی نه مه ناره زوویه کی په نهانی نه فسه بو رکابه ری خوی - بو ویرانکردنی ته بیعه تی خوی - بو تاوانکردن له پیناوی تاواندا، نه ناره زووه بی بنه ی که کس ناگاته بنج و بناوانی هانیدام دریژه به نازاردانی نهو حه یوانه به سه زمان و بی دهسه لاته بدهم و له نه جامدا بیکوژم. شهرخوایی، تینوویه تی بی پایانی روحه بو خود نازاری.

بهره به یانی روژیک، بهوپه ری خوینساردی و بی هپج دوو دلاییهک، په تیکم له ملی کردو به لقی درهختیکه وهم هه لواسی... به دم خه نه قانندی نه وه وه فرمیسک وهکو بارانی بوهار به چاو اندا دههاتنه خواری، تالترین ههستی په شیمانی له دلمدا بللیسه ی دهسه ند. له سیدارم داو سوور ده مزانی که له وه پیش خوشی ویستووم. له سیدارم داو ده مزانی هپج کاریکی نه کردووه که توهرم بکات، له سیدارم داو سوور ده مزانی بهو کاره گوناحیکی گه وه ده کهم، گوناحیکی کوشنده ی له بهخشین نه هاتووی نه وتو که روحی نه مره به هه لاکه تی نه بهدی ده گه یه نی، روحم بو هه میسه ریسوا دهکات. گونا هیکی نه وه نده خه یالی و سهر، که که بهخششی بی پایانی خوداش - نه گهر له گین بی - نه یگریته وه.

هه مان شهوی نه تاوانه دزیوه، له دهنگ و هاواری "ناگر، ناگر" له خه و راپه ریم. ناگر گه یی بووه په رده ی تهخته به نه کهم و هه موو ماله که نیله نیل دهسووتا. من و هاوسه ره کهم و خرمه تکاره که مان زور به زحمهت خو مان دهر باز کرد. ئیدی ماله که مان به ته واوه تی ویران بوو بوو. هه رچیم له دنیا یه دا هه بوو، بوو به خوراکی ناگر، ئیدی لهو کاته وه له نا ئومیدیدا نقوم بووم. نه گهرچی بهو راده یه لاوازو بیدهسه لات نه بوم هه ولی نه وه بدهم په یوه ندیییه که له نیوان تاوانه دزیوه که ی خو م نه کاره ساته دا بدوزمه وه که به سهرم هاتبوو، بهلام ناشتوانم چاوپووشی لهو زنجیره رووداوه ی دوی نه وهش بکه م - هیوادارم هپج نه لقه یه کی نهو زنجیره رووداوه فرهاموش نه کهم - روژی دوی ناگره که چووم بو سهری دارو په ردووی ماله کهم. جگه له یهک لادیوار ئیدی گشت دیواره کانی دیکه روخا بوون، نهو لادیواره ی به پیوه مابوو. نه ستور نه بوو، چونکه تیغه دیواری بهینی هوده کان بوو ری که که وتبووه ناوه ندی ماله که وه. سهری سیسه مه که ی من ری که به پال نهو دیواره وه بوو. بویه و گه چکارییه که ی نه دیواره خوی له بهر ناگره که گرتبوو - له دلی خودا هو ی نه مه م گپراهیه وه بو نه وه ی که تازه که چکاری کرابووه وه. نا پورایه کی زور له بهر ده م نه دیواره دا وه ستابوون و هه ندیکیان زور به دیقهت و سهرنجه وه ته مه شای گوشه یه کی دیواره که یان ده کردو به ده م ته مه شاوه سهر سامی خو یان دهرده بری و ده یانگوت "سهره!"

"ماقول نىيە!" "ناچىتە ئەقلەۋە!" ئەم ماقۇل ماقۇيە جۇلاندەمى، خۇم گەياندە نىزىكى دىۋارەكە ، وئىنەيەكى بەرجەستە لە سەر دىۋارەكە كە ھىشتا سىپى بوو، ھەلکەندرابوو. وىنەي پشیلەيەكى زۆر زەلام بوو، ھىندە بە دىقەت و پوونى ھەلکەندرابوو پىياو سەرى سوپدەما، باۋەرى بە چاۋى خۇي نەدەكرد. پشیلەكە بە پەتتىكى درىژ بەسىدارەيەكەۋە ھەلۋاسرا بوو.

كە يەكەمجار چاۋم بەم تاپۇيە كەۋت- ھەلبەتە لە تاپۇيەك زىاتر نەبوو- لە جىيى خۇم چەقىم. بۇ ساتىك سەرسامى و ترس سەراپاي گرتم. بەلام ھەر زوۋ بە كۆمەكى لىكدانەۋەى لۆژىكى خۇم رزگار كرد. من ئەۋەندەى بىرم بى، پشیلەكەم لە باخىكى تەنىشتى مائەكەمان بە دارىكەۋە ھەلۋاسى بوو، كە لە كاتى ئاگر كەۋتەنەۋەكەدا ھاۋارى كۆمەكخۋازى بەرز بوۋەتەۋە، يەكسەر باخەكە پىرپوۋە لە خەلكى. بىگومان يەككە لە دارەكەى كردوۋەتەۋە لە پەنجەرەكەۋە توپرى داۋەتە ناو ژوۋرەكەى من، لەۋەيە بەۋ مەبەستە ئەۋ كارەى كرديت كە من لە خەۋ بىداربكاتەۋە. ديارە دەبى پشیلەكە، قوربانىيەكەى دىرندەكارىيەكەى من بەدەم ھەلدانەۋە، لەۋ كاتەدا كە دىۋارەكەى ترى ژوۋرەكە لە ھالى روخاندا بوۋە، كەۋتوۋەتە بەينى دىۋارە روخاۋەكە و دىۋارە ساغە تازە بۇيەۋ گەچكارى كراۋەكەۋ ئىدى پىكەتەى گەچە تازەكەۋ ئامونىاكى جەستەى پشیلەكەۋ گەرمای ئاگرەكە تىكەلۋوون و ئەۋ وئەۋ رەسمەيان لىكەۋتېۋوۋە.

ھەرچەندە من ئەم لىكدانەۋەۋ بىيانوۋە سادەيەم بۇ ئەۋە ھىنايەۋە تا ئەقلى خۇم- ئەگەر نەلیم وىژدانى خۇم- ئاسوۋدەبكەم، بەلام ئەۋ دىمەنە غەرىبەى باسەم كرد، دەستبەردارى ھىزرو خەيالىم نەبوو. ئىدى بە درىژايى چەند مانگىك تاپۇي پشیلەكە بەرۋكى خەيالى بەرنەدام و نەدا، لەم ماۋەيەدا جۆرە ھەست و سۆزىك بۇ پىروم گەرابوۋەۋە، ھەرچەندە لە ھەستى پەشىمانى دەچوو، بەلام بە راستى پەشىمانى نەبوو. تەنیا جۆرە بۇشايىيەك بوو بە ھۆى لە دەستدانى پشیلەكەۋە دروست بوۋبوو، بۇيە كەۋتمە بىرى ئەۋەى كە پشیلەيەكى دىكەى ۋەكو ئەۋەى خۇم پەيدا بكەم.

شەۋىك، كە مات و مەلۇل، لە يەككە لە فەزاخەتخانە ھەمىشەيىيەكاندا دانىشتىبووم، نەھا ھاتوۋچۇى ئەم جۆرە شوئىنە خراپانەم دەكرد- لە ناكاو شتىكى رەش لەسەر بەرمىلىكى گەۋرەى جن يان شەراب، سەرنجى راكىشام. ئەۋ شوئىنە يەكپارچە بەرمىلە شەراب بوو. ماۋەيەكى زۆر ھايرو سەرسام چاۋم بىريە سەر بەرمىلەكە. ھىشتا بە تەۋاۋەتى شتە رەشەكەى سەربەرمىلەكەم بۇ دەرەكەۋتېۋو، لىيى نىزىك بوۋمەۋە دەستىم پىيدا ھىنا، پشیلەكەى رەش بوو- پشیلەكەى رەشى زۆر گەۋرە- رىك بە قەد پلوتۇۋ بوو، لە ھەموو شتىكدا لەۋ دەچوو، تەنیا لە يەك شتدا نەبىت : تاقە موۋيەكى سىپى لە سەرانسەرى بەدەنى پلوتۇدا نەبوو، بەلام ئەمە خالىكى سىپى گۆنك بەسەر سىنگىيەۋە بوو. ھىشتا بە تەۋاۋەتى نەۋازشم نەكردبوو كە لە جىيى خۇي ھەستەۋ مەريەكى كردو خۇي لە دەستىم ھەلسوو. ۋادىاربوو خۇشحال بوو بەۋەى كە رووم دايە و نەۋازشم كرد. كەۋاتە ئەمە رىك ئەۋ ئەۋ شتە بوو كە بۇى دەگەپام. بۇيە يەكسەر چووم بۇ لاي خاۋەن مائەكەۋ داۋام لىكرد پىم بفرۇشيت، بەلام بەرسقى دامەۋە كە نە ھى ئەۋە، نە ھىچى دەربارە دەزانىۋ، نەقەتیش دىتوۋيەتى.

جارىكى دى چوۋمەۋە بەلای پشیلەكەۋەۋ كەۋتمەۋە نەۋازشى. كە خۇم بۇ رۇيىشتن سازدا، دىاربوو دەۋىست بە گەلم بکەۋى . رىگەم دا كە دووم بکەۋى. بەدەم رىگەۋە ناو بە ناو دەۋىستام دەستىم بە پشت و سەرىدا دىناۋ نەۋازشم دەكرد. كە گەيىيە مائەۋە، دەتگوت ھاتوۋەتە مالى خۇي و ھىچ غەرىبەكى پىۋە ديار نەبوو، يەكسەر بوو بە دۇستى گيانى بە گيانى ھاۋسەرەكەم.

به لّام من زور زو، له ناخی ناخوه ليی بیزار بووم و رقم لیی ههستا. ئەمه ږیک پیچهوانه‌ی حه‌زو پیشبینی خۆم بوو. به‌ خۆیشم نازانم چۆن ئەم حالەم به‌سه‌رهات و بوچی سازگاری و نه‌رمکیشی پشیلکه‌ په‌ست و بیزاری کردم. به‌ره به‌ره په‌ستی و بیزاریم زیادی کردو بوو به‌رق و کینه‌یه‌کی زه‌ق و تال. یئدی خۆم لیی ده‌دزییه‌وه، له‌وه ده‌چوو شه‌رمی تاوانه‌ حه‌یا به‌ره‌که‌ی پیشووم ریگه‌م نه‌دات، به‌د په‌فتاری ده‌گه‌ل بکه‌م و عه‌زیه‌تی جه‌سته‌یی بده‌م. چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک خۆم له‌ ئازاردانی دوورگرت. به‌لّام به‌ره به‌ره لیی پرده‌بووم، رق و نه‌فره‌تیکی په‌نهان له‌ ناخی ناخدا په‌نگی ده‌خواردوه‌وه به‌ کږی و بی‌ده‌نگی لیی دوور ده‌که‌وتمه‌وه، وه‌کو چۆن یه‌کیک خۆی له‌ هه‌ناسه‌ی که‌سێکی تا‌عو‌ندار دوور ده‌گرێت به‌و ئاوا به‌ لیی ده‌ره‌ڤیم.

دیوو بوو بوون، به ریځکوتیش روویان تیښه ده کړدم، نه شهوم شهو بوو، نه پوژم پوژا به دریژایی روژ، نهو بوونه وهره ترسناکه بۇ ساتیک لیم نه ده بووه وه، و شهویش که پرموزنی ترسناکی مه رگ ده سته به دارم ده بوو، به ترسو له رزه وه راده په پیم و ههستم به هه ناسه ی تهر و سهنگی قورسی نهو له سهر سینم ده کړد! گوشاری دهر وونی به جوړی زوری بۇ هیښام که خووی خه مین و پاشماوه ی ئینسانیه تی خوښم له ده ست داو نه فره ت و نه گریسی، بوون به تاقه نه دیښه ی دهر وونیم. ئیدی وام لیها ت رقم له هه موو شتیځ بوو، رقم له تیځرای تیره ی به شهر بوو، له پر توپه یی ده یگرتم، کوټرولی خوږم له ده ست دده او دوو دوشاوم تیځل ده کړد، کویرانه راده ستی ده بووم، مخابن له هاوسه ره که شم، تاقه شهریکی هه موو نازاره کانم، توپه ده بووم، که چی بهو حاله شه وه هه رگیز گله یی نه ده کړد، به سه بریکی له راده به دهر، تهحه مول سته مه کانی، که روژ له دووی روژ له زیایدا بوو، ده کړدم. که سه برو به رده باری له تاقه ت به دهری نهوم ده بیینی، روحی سه رکیشم گرفتاری توپه ییه کی توفانزا ده بوو.

روژیک بۇ کاریکی روژانه، بۇ ژیر خانی بینا کوښه که، که نه داری ناچاری کړد بووین له وینده ر ټاکنجی بین و برین، چوومه خواره وه. ژنه که مو پشیل په شه که ش له گه لمد ا هاتن. له کاتیځا به قالد رمه پکه کاند ا داده گه پراین، پشیله که وه کو عاده تی هه میښه یی خو ی به به رده ممانداو به نیو لاقی مندا ده هات و ده چوو، له پر به جوړی خو ی دایه به ریپم له زگ بوو له قالد رمه کانه وه به سهر سه را بکه ومو له حه وت شوینه وه ملم بشکی. توپه ییه کی شیتانه سه راپای گرتم. دهستم دایه پاچیک و ترسه مندالانه که ی خوږم، که تا ئیستا رای گرتبووم، فرهامو ش کړدو بو ی چووم، دهستم هه لینا که ریځ بیکیشم به ته پل ی سه ری داو حه یاتی له بهر بریم، به لام بهر له وه ی پاچه که داوه شینم، ژنه که م ده ستی دایه بهر دهستم، نه م هه لو یسته ی نه و هیژیکی نه هریمه نانه ی به شیتاتیه که ی من به خشی، به جار ی دهری کړدم، به توندی بازووی خوږم له ده ستی دهرینا، پاچه که م خشت له سه ریا ختم کړد، بی که مترین ناله په له خوار بووه وه و ده م ده ست گیانی دهرچوو. دوا ی نه م تاوانه دزیوه، یه کسه ر دانیشتم و که وتمه بیرکړدنه وه له وه ی که جه نازه که وه شیرم. ده مزانی شار دنه وه ی نه م جه نازه یه له دهری مال که دا چ به روژو چ به شه و زور نه سته مه، له وه یه دراوسیځان پی ی بزاند. زور نه خشه و پیلانم به خه یال و میښکدا هات. بیرم له وه کړدوه که جه نازه که پارچه پارچه بکه م و له ناگرا بی سووتینم و له کو ل خو می بکه مه وه. نه و جا بیرم له وه کړدوه هه ر له ژیرخانه که دا چالیکی بۇ هه لکه نم و له وینده ر بینیزم. دوا ی توژی بیرم له وه کړدوه که بیخه مه بیر ی ناو حه وشه که وه. دواتر بیرم له وه کړدوه که جه نازه که وه کو که لوپه لان له سه ندوقیک بنه م و حه مالیځ بانگ بکه م له مالی بباته دهری. نه نجام گه ییمه باشتین چاره تا له کو ل خو می بکه مه وه. لیپرام وه کو چو ن که شیشانی سه ده کانی ناځین قوربانیه کانی خو یان ده خسته تو یی دیوارانه وه، بهو ناوایه بیخه مه تو یی دیواری ژیر زه مینه که و بیشارمه وه.

ژیر زه مینه که زور له باربوو بۇ نه م کاره، ده تگوت بۇ نه م جوړه کاره دروستکراوه. بینای دیواره که بته و نه بوو زور جه له بی دروستکرا بوو، تازه سپی کرا بووه وه و رتوبه ت نه ی هیشتبوو به ته واده تی وشک بیته وه. سه رباری نه وه ش که لین ی موغه یری و دوو که لکیش ناسا له دیواره که دا هه بوو. نه و که لینه پرکرا بووه وه و ده گه ل دیواره که دا ریځخرا بوو، دلنیا بووم که ده توانم خشته کانی نه م که لینه دهرینم و جه نازه که ی تیبخه م و دوو باره خشته کان وه کو جار ان دابنه مه وه، به بی نه وه ی هیچ چاو یځ هه ستی پیبکات و که مترین گومانی بکه و یته سهر.

نه خشه که م باش بوو. دهستم دایه لو سه یه که (باری) و خشته کانم یه که یه و به ناسانی دهرینا، جه نازه که م به پیوه خسته ناو دیواره که، ریځ رامگرت تا به و ده قه وه بوه ستی، زور به وردی هه ولم دده هه موو شته کان وه کو

جاران له جيئي خو دابنه مه وه، بورهك و قسل و گهچم هيئا، زور به وردی گرتمه وه، خشته كانم وهكو خوئی نانه وه، نهو جا ماوهيك ههولم دا تا گهچيك به هه مان رهنكي گهچهكي پيشوو ناماده بكه م. گهچم ناماده كرد، ديواره كه به جوړی سواغ دا كه به مو له سواغه كي پيشوو جيا نه ده كرايه وه. نهجامی كار كه به دل بوو. ديواره كه بچو وكتړين شوينه واری دهستكاري پيوه نه ده بينرا. زور به ديقهت نه رزه كه پاك كرده وه نيگايه كي سهر كه وتوانه دی دهوروبه ري خوم كړدو له دلی خو دا گوتم: "ههوله كه به فپرو نه چوو." نهوسا به په له كه وتمه سو راخي نهو حهيوانه کی بوو بووه بايسي نه م كار هساته تر سناكه. برپيارم دابوو نه ویش بكوژم، نه گهر لهو ده مه دا به رده ستم كه وتبا، بيگومان به زندوويه تي له ده ستم دهر نه ده چوو، به لام پیده چوو نهو حهيوانه زیره كه هه ستي به توپريه يه كه ی من كړ ديت و خوئی شارد بینه وه نه يويستبي خوئی بخاته بهر شه پولي بی پایانی مجيزی توپری من. ئیدی پشيله ی تاین بوو به قهتره یه ناو و چوو به ناخی زه ویدا. دیار نه بوونی نهو بوونه وهره قیزه ونه نارامی و ناسووده يه كي هینده قوولی به روحم به خشی كه له وه سفكردن نایهت، مه حاله بتوانم وه سفی بكه م. نه وه شه وه دهر نه كه وت. ئیدی له وه تاي نهو هاتبووه نه م ماله، نه مه یه كه م شهوم بوو كه به ناسووده یی تا به یانی بخهوم. به لی سهرباری قورسی باری تاوانه كه به سهر روحمه وه، تیر تیر خه وتم. روژی دووهم و سییه میس بورین و هیچ خه بهرو هه والیک له جه لاده كي عه زابی روحی منه وه نه بوو. ئیدی سهر له نوی هه ناسه ی ئوخه ی و نازادیم هه لكیشا، ئیدی نهو نه هریمه نه دوو چاری ترس بوو بوو و به یه كجاره كي روئی بوو! ئیدی چاوم له چاوی ده براو جاري كي دی نه م ده بینیه وه! نه مه زور له گیان خو ش بوو! باری تاوانه ره شه كه م به ره به ره له سهر شانم سووك ده بوو و خهوی نه ده زپاندم. هه ندی ليكو لینه وه ی سهره تایی کران و كو مه ليك وه لامی ناماده و كلیشه ییم دایه وه و نه جامه كان دلخوشكهره بوون. نه خیر فرمانی پشكنینی ماله كه دهر چوو. به لام هیچ شتيك كه شف نه بوو، بوم دهر كه وت كه هیچ خه تهر يك له سهر شادمانی ئاینده م نییه.

له روژی چواره می پاش تاوانه كه دا، مه فرزه يه كي پولیس، له ناكاداو، بیته وه ی چاوه پروان بم، خو یان به ماله كه دا كړدو به وردی كه وتنه پشكنین و پرس و جو، به لام من چونكه له شاردنه وه ی جه نازكه دلنیا بووم. نه خوم شیلو كړدو نه هه ستم به هیچ نیگه رانییه ك كړد. له سهر داوای نه فسه ری پولیس ده گه لیاندا چووم بو ژیر زه مینه كه، هیچ خوم شیلو نه كړد. دل م زور به نارامی، وهكو دلی كه سیكي بیتاوانی بیگهر د لییده دا. به دریزایی ماوه ی پشكنین و ته حه پریه كه ده ستم له سهر سینگم تیك ئالاند بوون و بیخه م و خه یال، به ژیر خانه كه دا ده هاتم و ده چووم. پولیسه كان به نه جامی پشكنینه كي خو یان خوشحال بوون و، خو یان بو رویشتن ناماده ده كړد، نه وه نده دل م خو ش بوو كه نه مه دتوانی شادمانییه كه م وه شیرم. هر ده بوايه به بونه ی نهو سهر كه تنه وه و بو نه وه ی زیاتر له بیتاوانی خومیان دلنیا بكه م قسه یه ك بكه م، شتيك بلیم. نه جام له كاتیكا كه ده یانویست به قالد رمه كاندا سهر بكه ون، به خوم نه وه ستام و گوتم:

- به پریزینه، زور خوشحال م كه هه موو گومانیکم له لا سپینه وه. هیوای سه لامه تیتان بو ده خوازم. هیوادارم له مه و دوا ره فترتان كه می به نه زاكه ت تر بی! جا به پریزینه حه زده كه م هر به م بونه یه وه نه وه شتان عه رز بكه م كه نه م ماله، نه م بینایه زور مكوم دروست كراوه...

ئیدی شیت ناساو بیباكانه كه وتمه قسان و بیته وه ی به دروستی بزانه چ ده كه م له سهری رویشتم: -... به راستی بینایه نه گالته. به تایبه تی نه م دیوارانه... دهر پون به پریزینه ؟ نه م دیوارانه زور مكوم دروست كراون.

رېك لهو كاته دا، به كesh و فشيكي زوره وه، تاتوانيم دار عاساكي دهستم كيشا بهو شويندها كه جهنازي هوسه ركه م تيا شارد بووه وه.

ئاها! خواوهند! له چنگي نه هريه نم رزگار بكات! هيشتا دهنگدانه وي جه زربه ي دارعاساكه به تهواو هتي نه نيشتبووه كه دهنگيك له ديواره كه وه هاته گوي. له هوه له وه ناليه كي گونگي چپر چپر بوو، له گرياني مندال دهچوو، به لام دهنگه كه زوو به زوو به رزتر بووه وه، نه خير بوو به دهنگيكي گه وري دوورو دريژي غريب و نامرؤقاني و ناسان، بوو به لووره - لوورديه كه كه رهي هم له ترسو هم له سهر كه وتندا بوو، لوورديه كه وهكو نه وي له بنه باني دوزه خوه بيت، هم هاواري دوزه خياني نه فرته ليكراوي جه رگه ي ئاگري عذاب بيت و هم هاواري نه هريمه ناني خوشحال به عذابي هه تا هه تايي.

نه وپه پري گه وجيهه تيه باسي نه ويرانه تان بو بكه م كه لهو كاته دا، له ميشكمدا گيژيان ده خواردو پيكياندا ده دا... خهريك بوو له خو دهچووم، له تريكم داو خوم به ديواره كي به رانه رگرتوه... مه فره زه پويلسه كه هاي م حهيران، توقيو و ترساو له سهر قالد رمه كه رهق راوهستان، دواي توژيك، باسكي پولاينيان لي هه لمالي و كه وتنه روخاندني ديواره كه، نه و به شه ي كه تازه كرابووه وه، به يه كه كه رته داپوخاو. جهنازه كه تهواو شيوا بوو، خويني وشكه وه بوو سهراپاي داپوشي بوو. به رزه پي راوهستا بوو، پشيله ره شه به د نيهاده كه به ده مي خلتاني خوين و تاقه چاوه ئاگرينه كه يه وه له سهر سهر ي هه لتووتا بوو. نه و پشيله يه ي كه به كرده وهكاني خوي نه و تاوانه ي پيكردم و نه و جا لووره و مياوه مياوه كي رادهستي جه لادي كردم، گه ياندميه پاي قه ناره. تومه ز پشيله كه شم له ناو ديواره كه دا شارد بووه وه.

سه رچاوه:

*- ادغار الن بو / القك الاسود وقصص اخرى/ ترجمه خالد سعيد / ٢٠١١/ دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر.

*- داستانهای شگفت انگيز/ ادگار الن بو/ ترجمه ي محمود سلگانيه/ چاپي اول: ١٣٨٨/ انتشارات جامي

نيدگار ئالان بو(١٨٠٩-١٨٤٩):

يه كي كه له شاعرو چيروكنووس و ره حنه گره به نيوبانگهكاني نه مريكا. به مندالي داك و بابي له دهست داو، ژن و ميرديك به ناو وشوره تي ئالانه وه هه ليان گرتوه وه به خيويان كرد. له ريگه ي نووسيني چيروكين ترسناكه وه، بناغه ي روماني پوييسي دامه زراند. شيعره كاني يه جگار جوانن، به ناوبانگه ترين شيعري چامه ي قه له ره شه. هه ژاري و دهستكورتی و ئالوده بوون به مه ي و مهينووشي و مردني هوسه ركه ي كردiane كاريك له ئاخرو ئوخري ته مه نيدا مه يله و شيت بيت. كوي به ره مه مه كاني هه قده به رگه.. نه م چيروكه يه كي كه له چيروكه جوانه كاني

گەردانە

ن: موپاسان

پېشەكېيەكى كورت

هەموو دەزانىن نىۋى موپاسان ھاوتاي چىرۆكنووسىيە. ئەم پياۋە لە سالى (۱۸۵۰) دا لە نورماندى فەرەنسا لە دايك بوۋە. كە ئەم تەمەنى گەيىپ شەش سالان، داك و بابى لىكىد جودا بوۋنەۋە. بەلام موپاسان لاي دايكى مايەۋە. لە تەمەنى (۱۳) سالىدا چوۋە يەككە لە قوتابخانە كاتولىكىەكان و زۆرى نەبرد كە دەرگرا. پاشان چوۋە قوتابخانەيەكى دى و بە ھۆى شىعەرگوتنەۋە خەلاتىكى ۋەرگرت. دەستپىكىردنى جەنگى فەرەنساۋ پروس لە سالى (۱۸۷۰) دا، ۋەستانىكى خستە ژيانى ئەدەبىي موپاسانەۋە. پاش شەپكە چوۋ بۇ پارس تا كاريكى دەۋلەتى بدۆزىتەۋە كاتى دەست بە تالى و بىكارى خۆى بە شىعەرگوتن بەسەر بەرى. لە (پارس) دا، بە سەرپەرشتى گوستاف فلورى ۋەستاي پەخشانى فەرەنسى، كەۋتە مەشقى نووسىن. زۆرى نەبرد كە رىزو خۆشەۋىستى كەۋتە نيوان ئەو دوۋەۋە. فلورى كە ھەستى كردبو موپاسان بەھرى شاراۋەى ھەيە، نووسىنى پەخشانى لەلا شىرىن كردو چەندىن سال بەۋ پەرى لە خۆبوردوى، ھونەرى نووسىنى فېركرد. موپاسان گەلىك ۋانە لە مامۇستاكەيەۋە فېر بو، كە "ھونەرى دىتن" ۋانەى يەكەمى بو. فلورى پىي دەگوت: "ھونەرى دىتن بە سەبرو ھەۋسەلەى دورو درىژ بە دەست دىت. لە ھەر شتىكدا، بەشكى كەشف نەبوۋ ۋەبىنراۋ ھەيە. ئىمە چاۋانى خۆمان بەۋە راھىناۋە تەنيا ئەو شتەنە بدىنى كە خەلكانى دى لە پىش ئىمەۋە دىتۋانە. تەنەت لە بچوكتىن شتدا، شتىكى نەناسراۋ ھەيە. دەبى ئەو شتە بدۆزىتەۋە كەشف بىرى".

بەمجۆرە، موپاسان بۆى بە دياركەۋت كە لە ھەر كەسىك ۋە لە ھەر شتىكدا، شتىك شارداراۋەتەۋە كە ئەو كەسە يان ئەو شتە لە كەس و شتەكانى دى جيا دەكاتەۋە. موپاسان لە جىيەكى دىدا بەزمانى فلورى ۋە گوتۋىتەتى: "بۇ دەرپرېنى ھەر شتىك كە دەتەۋى بىلىنى تەنيا يەك وشە، بۇ ۋەگەر خستنى ئەو شتە ھەيە، تەنيا يەك وشە بۇ ۋەسف كردنى ئەو شتە ھەيە، پىۋىستە ئەو وشەيە، ئەو فەرمانە، ئەو ئاۋەلفەرمانە كەشف بىرى ۋە بدۆزىتەۋە. نابى بە مەزەندەۋ تەقريب رازى بىي، نابى پەنا ۋەبەر فىل بەي، تەنەت فىلى ھۆشمەندانەش....

موپاسان، سال بە سال ھەۋلى دەدا، ئامۇڭگارىيەكانى مامۇستا بەكار بىنى. ھەموو ھەفتەيەك رەشنووسى مەشقەكانى خۆى بۇ ئەو دەناردو بە خۆى يەك شەممەى ھەفتەى دواتر بۇ نيوەرۋژەۋ گوى كرتن لە رەخنەكانى بۇ مالى ئەو دەچو، موپاسان دەلى: "من شىعەرم نووسى، چىرۆكى كورت، چىرۆكى درىژ، ۋ تەنەت شانۇنامەيەكى قىزەۋەرىشم نووسى، بەلام ھىچ يەككىيان نەمانەۋە."

موپاسان، له ئاخرو ئۆخري ههفتاكانى سهدى نۆزدهدا ديدەنى چوار نووسەرى تری کرد که زۆریان ستایشی بهرهمهکانی ئەمیل زۆلا دەکرد. بۆ ماوهیهک بوو به ئەندامی گروپی "یارانی مه‌دان" که خۆیان به ناتورالیست دەزانی "مه‌دان، گونڊیکی نزیکى پاریس بوو که زۆلاو دۆسته‌کانی له خانویه‌کدا، له‌ویندەر کۆ ده‌بوونه‌وه. "کاتی‌ک که گروپی نیوبراو لیبرا بلاوکراوه‌یه‌ک به‌ ناوی "رۆژاواکانی مه‌دان به‌ هه‌مان ناوه‌پۆکی بلاوکراوه‌ی فهره‌نساو پروس، بلاوبکاته‌وه، موپاسانی‌ش له‌و کۆپه‌دا چیرۆکی‌کی ده‌رباره‌ی "قه‌حیه‌یه‌ک" خۆینده‌وه. ئەوانه‌ی که چ شتیکیان له‌ مه‌ر پیوه‌ندی فلوییر و موپاسان نه‌ده‌زانی، سه‌ریان له‌ تواناو به‌هره‌ی نااسایی موپاسان سوپما. زۆلا، ئیعترافی کرد که چیرۆکه‌که‌ی موپاسان له‌ چیرۆکه‌که‌ی ئەو چاکتره، "یارانی مه‌دان" چیرۆکه‌که‌ی موپاسانیان به‌ باشت‌ترین چیرۆکی کۆمه‌له‌که‌ دانا.

دوا به‌ دواى ئەم سه‌رکه‌وتنه‌ بوو که موپاسان وازی له‌ کاری فهرمانبه‌ری هینا. به‌ره به‌ره له‌ زۆلا و یارانی مه‌دان دوورکه‌وته‌وه‌و هی‌زو توانای خۆی بۆ نووسین ته‌رخان کرد: بوو به‌ نووسه‌ری‌کی پیشه‌یی و له‌ ماوه‌ی یازده ساڵدا ده‌یان وتارو نزیکه‌ی (۳۰۰) کورته‌ چیرۆک و (۶) رۆمانی نووسی و له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ژيانیکی کۆمه‌لایه‌تی نا ئارامی هه‌بوو.

هه‌ندی له‌ ره‌خنه‌ گران وتویانه‌ که موپاسان ته‌نیا بینه‌ری‌که‌ که‌ هه‌ر له‌ وینه‌گرتنی دیوی دیاری ژياندا به‌ توانا بووه‌و له‌ دیتنی حه‌قیقه‌ته‌ شاراووه‌ نه‌ینییه‌کاندا بی توانا بووه‌. به‌لام پیتمی خیرای چیرۆکه‌کانی به‌ کۆتاییه‌کی دلگیر ده‌گه‌ن که وینه‌یه‌کی ته‌نزامیز له‌مه‌ر ئەزموونی ژيانی به‌شه‌ر به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دا، وێرای ئەوه‌ی که پتر له‌ سه‌ده‌یه‌که‌ مردووه‌، به‌لام تا ئەمه‌رۆکه‌ش هه‌م چیرۆکه‌کانی و هه‌م راو بۆچوونه‌کانی له‌مه‌ر چیرۆک نووسین، بایه‌خی خۆیان پاراستووه‌و په‌نگه‌ بۆ سالانیکی دوورو درێژی تریش هه‌ر بایه‌خی خۆیان له‌ ده‌ست نه‌ده‌ن.

گه‌ردانه‌

یه‌کی‌ک بوو له‌و کیزه‌ جوانو دل‌رفینانه‌ی که ده‌توت چاره‌نووس به‌ ئانقه‌ست، توپی داوه‌ته‌ مالی فهرمانبه‌ری‌کی بچکۆله‌وه‌. چونکه‌ نه‌ جیازی هه‌بوو، نه‌ هومی‌دی به‌ به‌شه‌ میرات هه‌بوو، نه‌ هیچ ریه‌یه‌کی شک ده‌برد که بتوانی له‌گه‌ل ده‌وله‌مه‌ندیکی ناوداردا ئاشنا ببی و شووی پیبکا. بۆیه‌ ملی دایه‌ چاره‌نووس و می‌ردی به‌ فهرمانبه‌ری‌کی بچکۆله‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ کرد.

جلوبه‌رگی ساده‌ی له‌به‌ر ده‌کرد، پارهی نه‌بوو جلوبه‌رگی فاخیر بکړی، به‌لام وه‌ک هه‌ر ژنی‌ک که پایه‌ی واقیعی خۆی له‌ ده‌ست دابی. په‌ست و وه‌رهن بوو. دیاره‌ ژنان سه‌ر به‌ هیچ نه‌ژادو ئەسلێک نین، جوانی و شوخی جیی نه‌ژادو په‌چه‌له‌کیان بۆ ده‌گریته‌وه‌. شیرینی و ناسکی و ئاکاربه‌رزی، ژنانی ئاسایی ده‌گه‌یه‌ننه‌ ریزی پایه‌ی خانمانی به‌ ئەسل و فه‌سل و خانه‌دان.

هه‌میشه‌ نا‌ره‌حه‌ت بوو، چونکه‌ هه‌ستی ده‌کرد که بۆ ئەمه‌ خوڵقاوه‌ تا له‌زه‌ت له‌ هه‌موو جوانی و خو‌شیه‌یه‌کانی ژیان وه‌ربگری. به‌دی‌مه‌نی رووت و په‌جالی ماله‌که‌ی، به‌ دیتنی دیواره‌ چلک‌نه‌کان، کورسییه‌ کۆن و شه‌قو شه‌ره‌کان، په‌رده‌ کۆن و تالک‌یشه‌کان، دلی ده‌گوشرا. هه‌موو ئەم شتانه‌، ئەم شتانه‌ی که ژنیکی ساده‌و ئاسایی گوئی پی نه‌ده‌دان، ئەویان ئازار ده‌داو خه‌فته‌تباریان ده‌کرد. که چاوی به‌ چاره‌ی "برتون"ی کاره‌که‌ر ده‌که‌وت که کاری ماله‌که‌ی ده‌کرد، دووچاری نا‌ئومی‌دی و په‌شیمانی و په‌ریشانی ده‌بوو. به‌رده‌رکه‌ی ئارامو، رازاوه‌ به‌ په‌رده‌ی گرانبه‌هاو، چلچرای برۆنزی جوانی، له‌ به‌ر چاوی خه‌یالی خۆیدا به‌رجه‌سته‌ ده‌کرد، له‌ جیهانی خه‌یالدا

دوو نۆكەرى تۆكمەى دەبىينى كە لەسەر كورسى دەسكدارى گەورە دانىشتوون و لەبەر سۆپاي گەرمدا بە دەم وەنەوزەو چاوەرپى فەرمان دەكەن. موبىلەكەى ناسك و جوانى دەبىينى، مېزى جوانى رازاوە بە جەواھىراتى گرانبەھاي دەبىينى، سالۆنى رازاوەى بۆن خۆشى دەبىينى كە ھەر لايەق بوو بنیادەم ئیوارە وەختان لەگەل دۆستانى دلسۆزى خۆیدا، لەگەل پیاوانى قۆزى ژن شىتەكەردا، لىيى دابنىشى و رازو نیاز بكات.

كاتىك كە بۆ فراڤىن يان شىو لە پشت ئەو مېزە خەرەو كە سى رۆژ بوو، پەردەكەى سەرى نەگۆرا بوو، بەرانبەر بە مېردەكەى دادەنىشت و مېردەكەى سەرى قاپى شلەكەى لا دەداو بە روویەكى خۆشەو دەپوت: "ئەللا! گۆشتاوا! بەراستى بەلەزەتە! لەو خواردنەنە كە من زۆرم ھەز لىيە!" لەو كاتانەدا ئەو بىرى لە فراڤىنىكى رازاوە، خۆراكى بەلەزەت، جەواھىرى پرشنگدار، پەردەى بە نەخش و نىگارى پەر لە پیاوانى زەمانى كۆن و بالندەى عەجايەبى بەرزە فەرى نىو لىرەوارانى خەيالى دەكرەو. بەخەيال خۆراكى بە لەزەتى نىو قاپى دەولەمەندانى بەرجەستە دەكرە. رازو نیازى شىرىن و دلگىرى ئەو ناشقانەى دەژنەوت كە بە دەم نان خواردنەو لەگەل مەعشوقەى لىو بە خەندەى دەكەن و ئەوانىش بە نازەو گۆشتى ماسى سوورەو كراو بە دەمدا دىنن.

جل و بەرگى جوان و چاكى نەبوو، جەواھىرو گەوھەرى نەبوو تەنیا دلى بەو شتانەش دەكرايەو، ھەستى دەكرە بۆ ئەو شتانە خولقاو.

ئاھ، چ لەزەتەك لەو خۆشترە كە دلان برفىنى، خەوى پىو بەدیتى. ژنان بەغىلى پى بەرن، پیاوان خۆشيان بوى! دەستە خوشكىكى دەولەمەندى ھەبوو كە كاتى خۆى ھاوپۆل بوون لەیەك قوتابخانەدا. ئىستە ھەزى نە دەكرە بچىتە دیدەنى، چونكە كە لە دیدەنى ئەو دەگەرايەو، خەم و خەفەتییكى وەھای توش دەبوو، بۆ ماوەى چەند رۆژىك دەگرايو فرمىسكى ھەلدەرشت. ئیوارانىك، مېردەكەى بە شادییەو ھاتەو، زەرفىكى گەورەى بە دەستەو بوو، وتى: ھانى، ئەو ھى تۆیە.

بە پەلە زەرفەكەى ھەلپچى و كارتىكى لى دەرھینا كە ئەم وشانەى لەسەر نووسرا بوو:

"وەزىرى پەرورەو خانم جورچ رامپونۆ، تەكارن لە ئاغاو خانم لوازى كە داوھتى ئەوانن لە شەوى دوو شەممەى ١٨/١ تەشرىف یینن و لە كۆشكى وەزارەتخانەدا ئامادە بىن."

ماتیلدا، رىك بە پىچەوانەى پىشبینى مېردەكەيەو، لە برى ئەو كەیف خۆش بى، لە بن لیوانەو بە خەمىنى وتى: "چى لىبەكەم؟" و كارتەكەى بە ساردو سىرپىیەو تۆردایە سەر مېزەكە. مېردەكەى وتى: "بەلام ئازىزم من وامدەزانى زۆر خوشحال دەبى، ئاخر تۆ ھەر لە مألەو و چ جىيان ناچیت. ئەمە دەرەتییكى چاكە... تا ئەم دەعوەتنامەيەم وەچنگ خستوو قىر سىپى بوو. ھەموو فەرمانبەرەكان خوا خوايانە بچن، ئەم دەعوەتنامەيە بە ھەموو فەرمانبەرەكان نادەن، ھەلىيان دەبژىرن. فەرمانبەرانى پایە بەرز ھەموو لە ویندەر كۆ دەبنەو."

ژنەكە، نىگای تۆرەو پەرگريانى تىپى و وتى: "دەباشە من چ جلیك لەبەر بكەم؟!"

بەراستى بىرى لەمە نەكردبوو، بۆیە قىروسىيای كردو وتى: "بۆچى، ئەو كراسە لەبەر بكە، كە ھەموو جار بۆ ئۆپىراخانە لەبەرى دەكەیت... خۆ زۆر جوانەو..."

پیاوھەكە بە سەر سامى لە قسان وىستا. ژنەكە دەگرا!... دوو دلۆپە فرمىسكى درشت بە گۆنايدا دادەخزىن.. بەسەر سامى وتى: "ئەو چىيە؟ ئاخر چى رویداو؟"

ژنهكه به ههزار حال جلّهوى خوى گرتو به دهم سړينى گونا تهرهكانبييهوه، به دهنگيكي هيدي و هيمن وتي:
"هيچ ماداميكي جلكم نبييه، بۇ ئاھەنگەكە ناچم، ئەم كارتەش بدە به يەكك لھو برادرانەت كە ژنەكهى جلكى
باشترى ھەيە."

پياوھكه به ناڤميدبييهوه وتي: "ماتيلدا، تۆ راوھستە. تۆ پيم بلّى بزائم كە كراسيكي وھەا كە بۇ بۆنەى
تريش دەست بداتو لەبەر بكرى، يانى شتيكي سادەو لەبار، چەندى تيدەچييت؟"

ژنە، تاويك لەفكران راچوو، لە هزرى خويدا بۇ نرخيك دگهرا كە ميڤدەكهى پيى قاييل بى، دلّى ئەم
فەرمانبەرە چكۆلە پاشەكەوتكارە دانەخورپى و ھاوارى لى ھەلنەستى، سەرەنجام به دوو دلّبييهوه وتي: "نازائم
به تەواوھتى چەندى تيدەچييت، بەلام پيموايه به چوار سەد فرانكيك. جييهجى بكرى."

پياوھكه، رەنگى زەرد ھەلگهرا، چونكە ريك چوار سەد فرانكى پاشەكەوت كرديوو، به تەما بوو تاپريكي پى
بكرى و ھاويىنى نايىندە، جار جاريك، شەمموان لەگەل ئەو ھاورييانەيدا كە دەچوونە راوە كييشكان و كلاوكورە، بۇ
دەشتى "نانتير" بروت و راوى پيبكات.

وتى: "زۆر چاكە، من چوار سەد فرانكت دەدمى، بەلام تۆش كراسيكي جوانى پيبكرە."
رۆژى ئاھەنگەكە نزيك دەبوو، كەچى خاتوو لوزال، وپراى ئەوھى كراسەكهى تەواو بوو بوو، ھەرمات و كزو
خەمبار بوو. شەويك ميڤدەكهى وتي: "ئەرى ئەوھ چييه؟ بى تاقەتى. ئەمە دوو سى رۆژە لە بنيادەمەكهى جاران
ناچييت."

ماتيلدا وتي: "كە دەبينم هيچم نبييه، تەنانەت تاقە موريهكم نبييه به خوميا بكەم، خەريكە دلّم شەق بەرى.
ديارە لە ويندەر زۆر كەم نمود دەنوینم، بۆيە نەپۆم باشترە."

ميڤدەكهى وتي "دەتوانى گولّ بە خۆتدا بكەى. لەم وەرزدەدا باو، باوى گولّ. دەتوانى بايى دە فراناكان گولّ
بكرى. دوو سى گولّى زۆر نايابى پيديت."

بەلام ماتيلدا قاييل نەبوو: "نا، هيچ شتيك لھو ناخوشتەر نبييه، مروڤ لە نيو كۆمەليك دەولەمەنددا، ھەژارو
پەريوت ديار بى."

پياوھكه لە ناكاودا وتي: "كە بيھوشين! ئەمەى بۇ چييه، ھەرە نك خاتوو فورستير"ى دەستە خوشكت و
چەند پارچە خشليكي بە ئەمانەت ليبخوازە. خو زۆر ليكدى نزيكن."

ماتيلدا لە كەيفاندا ھاوارى كرد: "راست دەكهى، ئەوم ھەر لە بير نەبوو."
سبەينى چووە لاى دەستە خوشكەكهى و گريى دلّى خوى بۇ كردهوہ. خاتوو فورستير، خوى بە راپرويكى
دەرگا شووشەدا كرد، سەندوقيكى گەورەى لەگەل خويدا ھينا، دەرکەكهى كردهوہ و خستبييه بەر دەست
دۆستەكهى و وتي: "كەرەمكە نازيزەكەم، كاميانت دەوى ھەليبگرە."

ماتيلدا، ھەوہلجار چەند بازنيكى بەرچاو كەوت، ئەوجا ملوانكەيەكى مروارى و پاشان خاچيكي قينيىسى
زيڤرى بەدى كرد. لەبەر ئاوينەكەدا ھەموو ئەم خشلانەى بەخويدا كردو تاقىكردنەوہ، دلّى نەدەھات دايان
بنيتەوہ. حەزى نەدەكرد بياندا تەوہ. ئەوجا پرسى: "خشلى تەرت نبييه؟!"
وتى: "با، تەمەشاي ئەمانەش بكە، بزائە كاميانت بە دلّە."

ئەنجام گەردانەيەكى ئەلماسى يەكجار جوانى، لە نيو قوتويهكى قەديفەى رەشدا بينى و سەرنجى راكيشا.
لەخوشياندا دلّى كەوتە ترپە ترپ. كاتييك كە ملوانكەكهى دەرەھينا دەستى دەلەرزى. ملوانكەكهى لەسەر

یه‌خه‌ی کراسه‌که‌یه‌وه له مل کرد، له ته‌ماشا کردنی خۆی تێر نه‌ده‌بوو. ئه‌وجا به دوو دلی و نار‌ه‌حه‌تییه‌وه وتی: "ده‌توانی ئه‌مه‌م به ئه‌مانه‌ت بده‌یت. هه‌ر ئه‌مه‌م ده‌وی، هیچی ترم ناوی".
- "به‌لی، به‌لی... بیگومان".

ئه‌وجا راپه‌ری و ده‌ستی ده‌ستۆی ده‌سته خوشکه‌که‌ی کردو به کول و دل ماچی کرد، پاشان به گه‌ردانه‌ی ئه‌لماسه‌وه به په‌له به‌ره‌و مال گه‌رايه‌وه.

شه‌وی ئاهه‌نگه‌که هات. سه‌رکه‌وتنیکی زۆر گه‌وره‌ی به ده‌ست هیئا. له هه‌موو ژنه‌کانی دی جواتر بوو. شوخ و شه‌نگو د‌ل‌رفین بوو، بزهی له لیوان نه‌ده‌برا. پیاوان هه‌موو هه‌ر چاویان له‌و بوو، ناویان ده‌پرسی، هه‌ولیان ده‌دا پێی بناسرین، به‌رپرسان و سه‌روکان هه‌موو ده‌یانویست له‌گه‌ڵ ئه‌ودا به‌ره‌قسن. ته‌نانه‌ت سه‌رنجی خودی وه‌زیریشی راکیشا.

به جوریک ده‌ره‌قیسی له تۆ وایه حالی لیهاتوو. ئاگای له خۆی نه‌ما بوو. شه‌وق و زه‌وقی سه‌رکه‌وتن، هۆشی لا نه‌هیشتبوو. له نیو ته‌م تومانی ئه‌و هه‌موو ک‌ر‌ن‌ۆ‌شه‌ی بۆ ده‌برا، له نیو شه‌پۆلی ستایش و ئافه‌ریندا، له نیو ئاره‌زووه و پروژاوه‌کانیا، له نیو ئه‌و سه‌رکه‌وتنه گه‌وره‌یه‌دا که ئاواتی هه‌ر ژنیکه، ده‌ره‌قیسی.

سه‌عات نزیکه‌ی چواری به‌یانی بوو ماتیلدا له ئاهه‌نگه‌که هاته ده‌ری. می‌رده‌که‌ی له‌نیوه شه‌و به دواوه، له‌به‌ر ژووریکی چکوله‌دا له‌گه‌ڵ سێ زه‌لامی دیدا که ژنی ئه‌وانیش خه‌ریکی ره‌قس و شادی بوون، خه‌وتبوو. ژنه‌که‌ی گازی کرد، ئه‌ویش هه‌ستا و ئه‌و پالتۆ کۆنه‌ی که له‌گه‌ڵ خۆی هیئا بووی، دا به شانی ماتیلدا. کۆنه پالتۆکه ره‌ونه‌قی جله‌کانی ده‌شکاند، ماتیلدا هه‌ستی به‌مه ده‌کرد، بۆیه ده‌یویست تا زووه له‌وینده‌ر وه‌ده‌رکه‌وی و ژنه‌کانی دی که هه‌موو خۆیان له پالتۆی فه‌روو خزانده‌بوو، به‌و حاله‌وه نه‌ییبین.

می‌رده‌که‌ی به‌ر ده‌می گرت!!! راوه‌سته، با بچم گالیسکه‌یه‌ک بگرم، دنیا سارده، سه‌رمات ده‌بی".
ژنه‌که به‌قه‌سی نه‌کرد. به‌له‌ز به قالد‌رمه‌کاندا داگه‌را. که گه‌یینه سه‌ر شه‌قامه‌که، گالیسکه‌یان ده‌ست نه‌که‌وت. که‌وتنه ری، بیهوده ئه‌و گالیسکه‌چیانه‌یان گازده‌کرد که له دووره‌وه تیده‌په‌رین. له کاتییدا به‌ده‌م سه‌رماوه هه‌ل‌ده‌له‌رزین، ریگه‌ی رۆخانه‌ی "سین" یان گرته به‌ر. ئه‌نجام له‌وئ گالیسکه‌یه‌کی شه‌ق و شریان ده‌ست که‌وت. له‌و گالیسکه‌ فریشقه‌و کۆنانه بوو که ته‌نیا به شه‌وان ده‌رده‌که‌وتن و له تۆ وایه شه‌رم ده‌که‌ن به رۆژه‌وه ده‌ربه‌کون و کۆنی خۆیان به خه‌لکی نیشان بدن.

گالیسکه‌که، گه‌یاندنییه‌وه گه‌ره‌کی "شه‌هیدان". شه‌که‌ت و ماندوو به قالد‌رمه‌کاندا سه‌رکه‌وتن. سه‌باره‌ت به ماتیلدا هه‌موو شتیک کۆتایی هاتبوو، به‌لام پیاوه‌که بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه که ده‌بی به‌یانی سه‌عات ده له وزاره‌تخانه بی.

ماتیلدا پالتۆکه‌ی سه‌ر شانی لادا. چووه به‌رده‌م ئاوینه‌که تا جاریکی دی جوانییه شکۆداره‌که‌ی خۆی بدین، به‌لام له پ‌ر‌زیکاندی، ملوانکه ئه‌لماسه‌که‌ی له مل نه‌ما‌بوو.

پیاوه‌که که خه‌ریکی جل داکه‌ندن بوو، پرسى: "چییه دیسان؟" ژنه‌که وه‌کو شیتان رووی تیکرد: "ملوانکه‌که، ملوانکه‌که‌ی خاتوو فورستیر ون بووه!"

"لوزال" راپه‌ری. ره‌نگی له روو نه‌ما: "چی؟.. چۆن؟.. مه‌حاله! شتی وا نابێ!"
چینه‌کانی کراسه‌که گه‌ران، لۆچی پالتۆکه‌یان پشکنی، گیرفانه‌کان گه‌ران، هه‌موو شوینه‌کان گه‌ران، به‌لام هیچیان نه‌دۆزییه‌وه. ملوانکه‌که په‌یدا نه‌بوو، نه‌بوو.

می‌رده‌که‌ی پرسى: "که له ئاهه‌نگه‌که هاتییه ده‌ری له ملت بوو؟"

"بەلە، كە لە ھۆلەكە ھاتىنە دەرى لە مەلم بوو."

"خۇ ئەگەر لەسەر جادەكە بکەوتايە، گويمان لە دەنگى دەبوو. بېگومان لە نېو گالیسكەكەدا كەوتووہ.

ھەبى و نەبى لە گالیسكەكەدا كەوتووہ! ژمارەى گالیسكەكەت گرتووہ؟"

"نەم ئەدى تۆ؟"

"نەم."

بە سەرسامى كەوتنە راوینى يەكدى.

لوزال، خۆى گۆرپىيەو و وتى: "دەچم بە ھەمان رىدا دەگەرپىمەو، بەلكو بېدۆزمەو."

لە مال و دەدرەكەوت. ماتىلدا، ھەر بە جلى ئاھەنگەكەو بىئەوہى ئاگرىك لە ژوورەوہدا ھەبى يان بتوانى بچىتە

ناو جىگە، پەست و بىزارو بىئاقەت، بىئەوہى تەنانتە تواناى بىركردنەوہشى ھەبى، بەدەم چاوہروانىيەوہ خۆى

بەسەر كورسىيەكەدا، دا

لوزال، نزىكەى سەعات ھەوتى بەيانى بە دەستى بە تال گەرايەوہ، پياوہ، سەرى پۆلىسخانەى دا،

نوسىنگەى رۆژنامەكانى ئاگادار كەدەو، خەلاتى مژدانەى ديارى كرد بۆ ئەو كەسەى بۆى دەدۆزىتەوہ. سەرى

كۆمپانىيائى گالیسكەرانى دا. ھەر شوينى جىي مەزەندە بوو بوو، سەرى دا، بەلام بى سوود بوو.

ژنەكەى ئەو رۆژەى تا ئىوارى بە ترسو نىگەرانى و دلەراوكى بەسەر برد. كەچى لوزال ھەمدىس شەكەت و

ماندوو، بە رەنگى ھەلبىزكاوہو ھاتەو، ھىچى دەست نەكەوتبوو. بە ژنەكەى وت: "دەبىت كاغەزىك بۆ خاتو

فورستىر بنووسىت كە قولابى ملوانكەكە شكاوہ و بردوئەتى بۆ لای وەستا تا چاكى بكاتەوہ. بەلكو بەم ھالە

دەرفەتىك پەيدا دەكەين و بۆى دەگەرپىن."

ژنەكە نامەكەى نووسى. ھەفتەيەك بورى و بە تەواوہتى ئومىد بربوون.

لوزال، كە ھەنوگە پىنج سال پىرتەر دەينواند، وتى: دەبى بىر لەوہ بكەينەوہ كە بە ھەر جۆرىك بووہ،

ملوانكەيەكى بۆ پەيدا بكەين."

رۆژى دوايى قوتووہ بە تالەكەيان ھەلگرت و برديان بۆ لای ئەو گەوھەر فروشەى كە ناوى لەسەر دىوى

ناوہوہى قوتووہكە ھەلكەنرا بوو. گەوھەر فروشەكە بە دەفتەرەكانىدا چووہو، وتى: "خانم ئەم ملوانكەيەى لە

من نەكړيوہ، پىدەچى ھەر قوتووہ بەتالەكەم پىي فروشتبى."

خەم و خەفەت پىرزەى لى بىر بوون، مېشكى خويان دەگوشتى، لەم گەوھەر فروشەوہ دەچوون بۆ لای ئەو

گەوھەر فروش، تا بەلكو بتوانن ملوانكەيەكى وەھا بدۆزنەوہ كە تەواو لە ملوانكە و ن بووہكە بچىت. تا لە

موغازەيەكا، لە "پالس رويال" دا گەردانەيەكيان دۆزىيەوہ كە رىك لفانەى گەردانە و ن بووہكە بوو. نرخى

ملوانكەكە چل ھەزار فرانك بوو. بەلام گەوھەر فروشەكە بە سى و شەش ھەزار فرانكىش دەيدانى. تەكايان لىكرد

كە تا سى رۆژى دى نەيفروشىت. ھەرەوہا قەرارى ئەوہشيان لەگەل كرد كە ئەگەر كړييان و گەردانە

ونبووہكەيان بەر لە كۆتايى مانگى شوبات دۆزىيەوہ، ئەوا گەردانەكەى خۆى بە سى و چوار ھەزار فرانك

وہربگرىتەوہ.

لوزال، ھەژدە ھەزار فرانكى لە باوكىيەوہ بۆ بەجى ماوو، بىيارى دا ئەويتر قەرز بكات.

كەوتە قەرز كردن. بەلام چۆن قەرز كردنىك، ھەزار فرانك لەم و پىنج سەد فرانك لەو. "پىنج" لويس لىرەو

"سى" لويس لەوئى. بەمەرجى قورسو كەمەرشكىن پارەى قەرزكرد. دەستى كەوتە ژىر بارى سووخوران.

ئايىندەى خۆى خستە مەترسىيەوہ. قەوالەى دنياى ئىمزا كرد بىئەوہى دلىيا بى كە دەرقەتى دى يان نا.

دهتوانی حورمه تی ئیمزاکه ی خوی بگری یان نا. هه چهنده بیرى رهنجه پویى ئاینده و ئه و رۆژه رهشانه ی که چاوه روانیان دهکرد و نامرادی رۆحی، ئازاریان ددها، ئه و جاش هه ر خوی به موغازه ی گه وهه ر فروشه کهدا کردو سی و شهش هه زار فرانکه که ی هه لپشته بهر دهستی و ملوانکه که ی کپی.

کاتی خاتوو لوزال، گهردانه که ی بۆ خاتوو فورستی برده وه، به ساردییه وه پیی وت: "دهبوايه زووتر بت هیئایه ته وه، به لکو پیویستم پیی بوايه!"

خاتوو فورستی، سه ری قوتو وه که ی هه لنه دایه وه. خاتوو لوزال هه ناسه یه کی ئاسووده ی هه لکیشا. ئه گه ر ههستی بکرده یه که گهردانه که ی گوپاوه چی دهوت؟ نه یدهوت خاتوو لوزال ناپاکی له گه ل کردووم، دزی کردووه؟!.

نهو، خاتوو لوزال، تامی تالی هه ژاری و نه داری دهجه رباند. به هه ژاری ئاشنا ده بوو. به لام پاله وانانه ئه رکی سه ر شانی خوی ئه نجام ددها. لیبرا که ده بی ئه م قه رزه قورسه بداته وه، کاره که ره که ی ئیزن دا. خانووه که یان چۆل کردو ژووریکی په رپووتیان به کری گرت.

خاتوو لوزال، به خوی ئه رکی قورسی مالی گرت هه ستۆ. به خوی چیشتی لیده نا. قاپ و ئامانی ده شوشت. به نینۆکه ناسک و جوانه کانی چه وری بنی قاپ و مه نجه ل و بنی تاوه ی ده کرانده وه.

جلی چلکنی ده شوشت و به ته نافییه وه هه لده واسین، هه موو به یانییه که ته نه که ی خۆله که ی هه لده گرت و بۆ زبڵدانی ده برد. له و سه ره وه به سه تلئ ئاوه وه سه رده که وت و له سه ر هه ر پلیکانه یه ک وچانیکی ده گرت، تا پشوویه ک بدات. وه کو خه لکی کوچه و کۆلان، جلی ئاسایی و هه ژارانه ی له بهر ده کرد. زه مبیله ی هه لده گرت و ده چووه بازاری. سه وزه ی ده کپی. گوشت، میوه ی ده کپی. سه وای ده کرد، له تاقه پولیکی خوی خوش نه ده بوو. سه ری هه موو مانگیك چهنده کۆمپیاله و قه واله یه کیان ده دایه وه هه ندیکی تریان بۆ ماوه ی دی تازه ده کرده وه.

میرده که ی، دانی ئیواران ده چووه لای بازرگانیك و به کری کاری له لا ده کردو جاری و هه بوو تا درهنگه شه وانیک ده مایه وه و به لگه نامه و قه واله ی بازرگانی پاکنووس ده کرده وه و له بری هه ر په ره یه ک پینج پولی وه رده گرت. ئه م ژیا نی کوله مه رگییه، ده سالی ته وای خایاند، هه موو قه رزه که یان، به قازانجی سوخو رانی شه وه، دایه وه.

ئیسنا خاتوو لوزال، پیر بوو بوو. وه هه ر ژنیکی ئیشکه ر، قه به و ده ست و پل زبر بوو بوو. قژی شیواو، ته نه ره کانی چرچ و لوچ، ده سه ته کانی سوور هه لگه را بوون. کاتیك که به شوپه شوپ ئاوی به ژووره کهدا ده کردو پاشان ده ی سه ری، به دهنگی به رز قسه ی ده کرد، به لام هه ندیجار، به تایبه تی ئه و ده مانه ی که میرده که ی له دایه ره بوو، له بهر په نجه ره کهدا داده نیشت و بیرى له و شه وه خوشه ده کرده وه که چۆن بوو بوو به شاگول و شاجوانی ئاههنگه که و مایه ی سه رنجی ئاههنگیپان. باشه ئه گه ر ملوانکه که ی ون نه کردبوايه چ ده بوو؟ کی ده زانی؟ که رووداوه کانی ژیان سه یرن؟... تاقه رووداویکی بی بایه خ ده توانی مروقه به دبخت و چاره رهش یان به خته وه رو شاد بکات!.

ده مه و ئیوارانیك، پاش هه فته یه ک کاری سهخت و قورس، به مه بهستی پیاسه و بۆ ده رکردنی بی تاقه تی، له مال وه ده رکه وت و رووی کرده شه قامی "شانزهلیری". له پر چاوی به ژنیك که وت که دهستی مندالیکی گرتبوو. ئه و ژنه خاتوو فورستی بوو، هیشتا هه ر ته رو به رو ناسک و جوان و دلپفین بوو..

خاتوو لوزال، پاجلەكى، كهوته دوو دلبييه وه كه قسهى له گهل بكات يان نا؟ جا بو نهيكات؟ نهو كه دوا پولى قهرزكه يان داوته وه، سل له چى بكات وه، دهتوانى به سهر هاته كهى له نووكه وه بو بگيرپته وه، بو نه؟ ليى چوه پيشى و وتى: "ژان... چوئى..."

خاتوو فورستىر، سهرى سوپما له وهى كه ژنيكى ساده پوش بهو جوړهى گازدهكات، چونكه نهى ناسى بو وه، بويه به مينگه مينگ وتى: "به لام خاتوون من ئيوه نانا سمه وه... رهنكه تو به هه له چووبيت." "نه خير، من ماتيلدا لوزال-م."

خاتوو فورستىر به سهر سامى هاوارى كرد: "واخ ماتيلداى به له نگان، چهند گوپاوى." "به لى، لهو ناخير جاره وه كه تو م بينى، روژگار يكي تفت و تالم به سهر بردوو، تفت و تال ئه م تفت و تال، هه مووشى به هوئى تو وه."

به هوئى منه وه، تيناگه م، مبه ستت چييه؟
له بيرته كه به ئه مانه ت گهردانه يهكت دامى تا له ئاههنگى مالى وه زيردا له ملي بكه م؟

"ئا له بيرمه، ئى...؟"

"ئى... ونم كرد."

ليت تيناگه م خو تو هيئاته وه."

يهكيكى دى بو، كوت و مت له وهى خو ت دهچوو. ئه وه ده سالى خشته رهنج دهدين و قهرزى ئه و ملوانكه يه دهدينه وه. به خو ت دهزانى بو خه لكانى هه ژارى وهكو ئيمه، ئه مه كاريكى ئاسان نه بوو. به لام هه ر چييهك بو، تازه رويى و ته واو بوو. من به ختيارم كه هه موو قهرزكه مان دايه وه.

خاتوو فورستىر، له جيئى خوئى وشك بوو: "يانى له برى گهردانه كهى خو م گهردانه يهكى ئه لماس ت بو كړيومه ته وه؟"

"به لى، ئه دى پي ت نه زانى؟ ئاخى به موو له وهى خو ت جياواز نه بوو."

بزه يهكى پر شادى، كه له هه مان كاتدا ساده و غرور ئاميز بوو، كهوته سهر ليوى.

خاتوو فورستىر كه ته واو غه مگين بوو بوو، هه ردوو دهستى دهنيو دهستى خوئى خست و وتى: "هه ي ژارو؟"

خو ملوانكه كهى من ئه لماس نه بوو، شووشه بوو، ئه وپه رى پينج سه د فرانكى دههينا!..."

سهر چاوه:

داستان و نقد داستان/جلد نخست/چاپ سوم ۱۳۷۵

گزيده وترجمه: احمد گلشيري

گى دو موپاسان (۱۸۵۰-۱۸۹۳): نووسه ريكي به ناوبانگى فهره نسييه، له نووسه ره پيشه نكه كانى مه يدانى كورته چيروكانه، به ره همى زوره له وانه: ميس هاريت، ژيان، دلى مه، هورلا.. وگهردانه يهكيكه له چيروكه زور به ناوبانگه كانى. له سالى ۱۸۹۱ دا تووشى شيئى بووه و جاريكيش هه ولى خو كوژى داوه. له دواى مردنى هه ندى له به ره مه كانى له سهر شانق نمايش كران

بیچوه مراویه ناشیرینه که

ن: هانس کریستیان ئاندرسن

وهرز، وهرزی هاوین بوو، دیمه نی گوند یه جگار جوان بوو، گهنم زهره بوو، وینجه ی سهون همموو چه مه نزاره کانی داپوشی بوو، له قله قیچی لاق دریژی لاق سوور ریی دهکرد، به دم ریگاوه، به زمانیک که له دایکییه وه فیبر بوو، خوئی ددواند. دارستانیکی گه وره دهوری مه زراو سهوزه زاره کانی گرتبوو، چه ندین ده ریاچه ی جوان و قول له ناوهندی ئەم لیپره وارو دارستانه دا هه بوو. به لی به راستی گوند له باوهشی ئەو هاوینه دا، یه جگار جوان و دلفرین بوو، خانویه کی گه وره ی کوئن و کهونارا له ناوهندی مه زراکه دا بوو، که سه ربانه که ی له ژیر تیشکی زیپینی هه تاودا دددره شایه وه. هه وزیکی بچووک ده وړانده وری خانویه که ی دابوو، له بن دیواری خانویه که وه تا قه راخی هه وزه که یه کپارچه ریواس بوو، ریواسه کان هیئنده به رز بوون که مندالانی بچووک دهیان توانی خوئیانی له په نادا وه شیرن، هه موو گیاو رووه که کان وه کو خودی لیپره واره که کیوی بوون. مراوییه که، له نیو ئەو گیاو رووه کانه دا ده ژیا، ئەم مراوییه له هیلانه که ی خویدا، له سه ر هیلکه کانی هه لنیشتبوو و چاوه پروانی ئەوه بوو. هیلکه کانی بتروکیینی و بیچووه کانی بیئنه دنیاوه. ئیدی خه ریک بوو به ره به ره له م هه موو چاوه پروانیه بیزار ده بوو، چونکه کرکه وتن له سه ر هیلکان، به راستی کاریکی زه حمهت بوو، هه ندی له مراوییه کان روژانه ده هاتنه دیدهنی، به لام هه ندیکی تریان هه زیان ده کرد، هه ر له هه وزه که دا مه له بکه ن، نه که خو بگه یه ننه ژیر ریواسه کیویله کان و ده گهل خامراویدا سه رگه رمی قسان بن.

ئه نجام، هیلکه کان یه که له دوا ی یه که تروکان: "جیک، جیک" هه موو زه ردینه هیلکه کان، بوو بوون به جوجه له و سه ربان له قاوغان هیئا بووه ده ر.

خامراوی کوتی: "قاق، قاق" بیچوه مراوییه کان که قوشقی بوو بوون، ئاوپی ئەملاو ئەولایان ده دایه وه، خنه خن به م لاو به ولادا رایانده کرد، له ژیر گه لا ریواسه کانه دا هه رچییه کیان ده بیینی به سه رسامی ته مه شایان ده کردو، دایکیان ریی ددان به که یفی دلی خوئیان ته مه شای ده وروبه ری خوئیان و ئەو سهوزه زاره پان و به رینه بکه ن، چونکه رهنگی که سک (سهون) بو چا و باشه.

بیچوه مراوییه کان کوتیان: "ئه م دنیا یه چه ند گه وره یه، چه ند جوانه!" هه لبه ته شوینه که ی ئیستیایان له چا و ئەوسای که له ناو هیلکه کانه دا بوون، زور جیاوازتر بوو، خوشتر بوو.

دایکه که یان گوتی: "وردیله کانم چما ئیوه پیټان وایه ئەمه هه موو دنیا یه، دنیا هه ر ئەوه نده یه؟ دنیا زور له م باخ و دارستانه گه وره ترو تا ئەوپه ری مه زراکانی که شیشی گونده که ش دهرات! من تا ئیستا نه گه ییوه مه ته ئەویندرو نه مدیتوه. دهی ئیستا ژماره تان ته وای بوو."

ههنگی خامراوی له جیی خوی ههستا، ته مه شایه کی جوجه لهکانی کردو گوتی: "راوهستن، راوهستن! هیشتا یه کیکتان نه هاتوه ته دنیا، هیشتا گه وره ترین هیله که ماوه بتروکی. خودایا چ بکه م، چه ندی تری دهوی تا بتروکی! به راستی له چاوه پروانی بیزار بووم. ده لئی به دهنوک به ربمه ئەم هیله که یه و بتروکیئم. سهیره بوچی هیشتا نه تروکاوه." و دووباره له سه ر هیله که هه لنیشته وه.

پیره مراوییه که هاتبووه دیدنه ی خامراوی، پرسی: "ئی، حال و ئەحوالت چۆنه، له چیدایت؟" خامراوی گوتی: "باشم، به لām دوا هیله که هیشتا نه تروکاوه، له وه دهچی کاتیکی زورتری پی بجیت. به لām وه ره با فره کهانی دیکه مت پیشانبدم. یه جگار جوانن، به عه مراتی خۆم جوجه لهی وای جوانم نه دیتوون! هه ره هه موویان له بابیان دهچن، ئەو بی ویزدانیه کی که تا ئیستا سه ریکی من و بیچوه کهانی نه داوه."

پیره مراوی گوتی: "ئادهی با ته مه شایه کی هیله که نه تروکاوه که ت بکه م. دیاره ده بی هیله که قه له مون بیئت. جاریکیان منیش گه وچ بووم و زه حمه تیکی زۆرم ده گه ل چه ند بیچوه قه لیکیدا کیشا. له ئاو ده ترسان، هه ره چیم کردو کوشا نه متوانی فی ره مه له یان بکه م. چه ند م بۆله بۆل به سه ردا ده کردن، فایده ی نه بوو نه بوو. ئادهی با ته مه شایه کی بکه م! ئا خویه تی، ئەمه هیله که قه له موونه. وازی لیبینه و برۆ به لای جوجه لهکانی ترته وه و فی ره مه له یان بکه."

خامراوی گوتی: "نا، نا، من تا ئیستا زه حمه تیکی زۆرم کیشاوه، ماوه یه کی زور چاوه پروانم کردوه، با که میکی تریش سه بر بکه م و له سه ری هه لنیشم."

پیره مراوی گوتی: "به که یفی دل خوت بکه، چی به باش ده زانی ئەوه بکه." و چونکه خامراوی به گوئی نه کرد، زیز بوو و هه ستا و روئی.

سه ره نجام هیله که گه وره که تروکا. جوجه له که به جوکه جوک ده یویست له قاپۆره هیله که که بیته ده ری. زور گه وره و ناشیرین بوو. خامراوی ماوه یه کی لی ورد بووه وه: "چه ند جوجه له یه کی گه وره و ناشیرینه، به هیچ شیوه یه که له وانی دی ناچیت، تۆ بلی بیچوه قه له مون بی؟! دهی گوئی مه ده یه، زو به زو ده رده که وئی. ناچار ده بیئت خوی به ئاودا بکات و مه له بکات، ئەگه ر رازی نه بی به تۆبزی و به شاپان ده یخه مه ئاوه وه."

سه به ینی که له خه و رابوون، رۆژه که ی رۆژیکی زور خۆش بوو، خامراوی و بیچوه کهانی چوون بۆ هه زه که. خامراوی له پیش هه موویانه وه خوی هه لدا یه ئاوه که وه: "قاق، قاق." جوجه لهکانیش یه که له دوا یه که خویان هه لدا یه ئاوه که وه، خه ریک بوو له ئاوه که دا نقوم ببن، به لām یه که سه ر هاتنه سه ر ئاوه که و که وتنه مه له. هه ره هه موو جوجه لهکان له ناو ئاوه که دا بوون، ته نانه ت بوونه وه ره ناشیرینه بۆره قنه که ش ده گه ل ئەوانی دیدا مه له ی ده کرد: خامراوی گوتی: "نا، نه خیر قه له موون نیه. تۆ ته مه شا چه ند به باشی پی له ژیر ئاوه که دا دینی و ده بات و خوی قیت له سه ر ئاوه که راده گریت. نا بیچوی هه لالی خۆمه، له گوشت و خوینی خۆمه، ئەوی راستی بی زور لی و رد بیته وه ئەو ناشیرنه ش نیه! قاق، قاق، دهی وردیله جوانه کانم دووم بکه ون با دنیا تان پی نیشان بده م، با بۆ مه لبه ندی مراویانتان ببه م، با ئەوانیش بتان بینن. له من دوور مه که ونه وه، تا خیرا تر برۆن با شتره. ئاگاتان له پیشیله بیئت!" خامراوی و جوجه لهکانی گه یشتنه مه لبه ندو واری مراویان. چ هه راو فره ته نه یه که بوو. دوو

بنه ماله‌ی مراویان له سهر مارماسیه‌ک لییان بوو بوو به قهرقه‌شه و دهمه‌قالی. ئەنجام لهو بهینه‌دا پشیل‌یه‌ک هات به‌سه‌راو مارماسیه‌که‌ی بۆ خۆی پفاند.

خامراوی گوتی: "وردیل‌ه‌کانم، خۆ به چاوی خۆتان بینیتان. ئەمه یاسای دنیا‌یه. " ئاو زاییه دهمی، چونکه ئەویش له دلی خۆیدا خۆی بۆ خواردنی سهری مارماسیه‌که ئاماده کرد بوو! ده‌ی ئیستا پێ هه‌لگرن، خیراکه‌ن، کړنۆش بۆ پیره‌ی مراوی به‌رن، ئەمه زان‌ترین مراوی گونده‌که‌یه و زۆریش بو‌یرو دلی‌ره، ئەسل و نه‌ژادی ئەسپانیاییه. ئەو په‌ته سووره‌ی که به لاقیه‌وه‌یه ده‌بین؟ ئەمه به‌رزترین میدال و نیشانه‌ی ریژه که به مراویه‌ک ببه‌خشی، و نیشانه‌ی ئەوه‌یه که خاوه‌نه‌که‌ی به که‌سیکی تری نادات و بۆ خۆیی راده‌گری‌ت. گشت خه‌لک و گیانه‌به‌رانی گوند ریژی ده‌گرن. ده‌ی خیرا پێ هه‌لگرن با برۆین، لاق‌تان وامه‌یه‌ننه‌وه یه‌ک، لاق‌تان بلاو بگرن. ئەوه بزانه‌ن که هه‌ر بیچوه‌ی مراویه‌کی به ئەده‌ب، هه‌میشه وه‌کو باب و دایکی لاقی بلاو ده‌گری‌ت. "بیچوه‌ی مراویه‌کان به گویی دایکیان کرد. مراویه‌کانی دی که به سه‌رسامی سه‌یریان ده‌کردن، به قاق قاق گوتیان: "ته‌مه‌شا، وا یه‌ک فه‌وجی ترمان بۆ هات، هه‌ر له مانمان که‌م بوو، یانی ده‌بی ئەم هه‌مووه ده‌گه‌ل ئی‌مه‌دا بژین؟ خۆ خواردنی دنیا به‌شمان ناکات. ئاها! ته‌مه‌شای ئەو یه‌که‌یان بکه، چه‌ند ره‌زا قورسه. ئی‌مه هه‌زناکه‌ین ئەمه له‌گه‌ل ئی‌مه‌دا بژی. " یه‌که‌سه‌ر یه‌که‌یک له‌ی مراویه‌کان خۆی گه‌یاند به‌یچوه‌ی ناشیرینه‌که‌و ده‌نووک‌یکی له‌ ملی دا. دایکی بیچوه‌ی ناشیرینه‌که‌ هاواری‌کرد: "وازی لی‌بینه، بوچی لی‌یده‌ده‌ی؟ بیوه‌یه و کاری به‌ کاری که‌سه‌وه نیه. "

ئەو مراویه‌ی که له‌ی بیچوه‌ی ناشیرینه‌که‌ی دابوو، گوتی: "ده‌زانم، به‌لام زۆر ناشیرین و کۆمیدی‌یه، ده‌بی ته‌نگه‌تاوی بکه‌ین، بۆ ئەوه‌ی به‌روات! "

پیره‌ی مراویه‌یه‌ په‌ت له‌ پی‌یه‌که‌ گوتی: "که‌چه‌که‌م، بیچوه‌کان ته‌ه‌موو جوان و روح سووکن، به‌لام ئەو یه‌که‌یان، به‌ باشی لاقی بلاو ناگری، وانیه؟ "

خامراوی گوتی: "جه‌نابی مراوی! راسته‌ جوان نیه، ره‌زا سووک نیه، به‌لام وه‌کو هه‌موو بیچوه‌کانی ترم به‌ باشی مه‌له ده‌کات. ده‌توانم بلێم له‌وانی دیکه‌ی باشت‌ریش مه‌له ده‌کات. ئەگه‌ر هه‌ندی ته‌ژه‌و نا‌قۆلا (که‌وره‌ی ناشیرین) دیاره، هی ئەوه‌یه که ئەو هیلکه‌یه‌ی ئەوی لی‌بوو زۆر گه‌وره‌ بوو. "هه‌نگی دانه‌ویه‌وه و ژیر گه‌ردنی بیچوه‌که‌ی ماچ کرد و نه‌وازشتی کرد و له‌سه‌ری رۆیی: "جا چونکه‌ نی‌ره‌یه، ئەگه‌ر جوانیش نه‌بی زۆر گرینگ نیه. "

به‌لێ بیچوه‌ی مراوی به‌سه‌زمان، زۆر ناشیرین بوو و هه‌موو په‌له‌وه‌رو مریشک و مراویه‌کانی دی به‌ر ده‌نوکیان ده‌دا و گالته‌یان پی‌ده‌کرد و ده‌یانگوت: "ته‌حا، که‌ نا‌قۆلا. " نی‌ره‌ قه‌لیک که‌ په‌نجه‌یه‌کی تیژی سوژن ئاسا له‌ پشت هه‌ر لاقی‌کی‌وه‌ بوو، خۆی به‌ گه‌وره و سه‌روه‌رو پاشای هه‌موو قه‌له‌موونانی دنیا ده‌زانی، که‌ بیچوه‌ی مراوی تاینی بینی وه‌کو چارۆکه‌ی که‌شتیانی چارۆکه‌دار خۆی پر با کرد و ئەوه‌نده‌ی قیراند و شیراند که‌ پۆپنه‌که‌ی ژیر ملی شین و مۆر بووه‌وه.

بیچوه‌ی مراوی نه‌گه‌ت نه‌یده‌زانی کی‌وه به‌روات. چونکه‌ زۆر ناحه‌ز (ناشیرین) بوو و هه‌مووان گالته‌یان پی‌ده‌کرد، هه‌ستی به‌ به‌ده‌ختی ده‌کرد. رۆژ به‌ رۆژ وه‌زعی خرا‌تر ده‌بوو. هه‌موو هه‌ر ده‌یان بو‌غزان‌د، ته‌نانه‌ت خوشک و براکانی خۆیشی له‌گه‌لیا توند و ره‌ق بوون و هه‌میشه‌ پی‌یان ده‌گوت: "بریا پشیل‌یه‌که‌ ده‌ی‌ر‌دیت و له‌ کۆل‌مانی ده‌کردیت‌ه‌وه. " ته‌نانه‌ت دایکی‌شی ده‌ی‌گوت: "خۆزگه‌م به‌وه‌ی نا‌تبینی. بریا له‌به‌ر چاوم گوم ده‌بوویت. " مراویه‌کان به‌ر ده‌نوکیان ده‌دا و مریشکان په‌لاماریان ده‌دا. ئەو کی‌ژه‌ش که‌ دانی ده‌دانی، هه‌میشه به‌ نووکه‌ شه‌ق دووری ده‌خسته‌وه.

سەرەنجام، رۆژىك ھەر چۆنى بوو، ھەلفىيە سەر پەرژىنى مەزراكە، ھەموو چۆلەكەكانى ئەو ناوھە ئەو يان بىنى، ترسان و فرىن و لەو ناوھە دور كەوتنەو. بېچوھە مراوئىيەكە لە دلى خۇيدا گوتى: "چونكە ناشىرىنم، بۆيە ئەمانە ھەلدەن و لىم دور دەكەونەو. " بېچوھە مراوى گۆرپىن (ناوبرا) ھەر رۆيى، ھەر پۆيى تا شەوئىكى درەنگ گەيە گۆيى قۆيى و ناوئىكى گەورە، كە پر بوو لە سۆنە و مراوئىيە كۆيى. ئەوئەندە شەكەت و ماندوو و ھىلاك بوو ھەر لەوئەندەو لە قەراغ قۆيى و زەلكاوەكەدا خەو برىيەو.

كە رۆژ بوو، مراوئىيە كۆيىيەكان، يەك يەك لە خەو رابوون و بە سەرسامى پروانئانە ئەم غەوارىيە و لىيان پرسى: "ئەرى تۆ چ جورە بالندەيەكى؟ بېچوھە مراوئىيەكەى ھاوپرمان سەرى بە ھەموو لايەكەدا وەردەسوراندو رۆژ باش و سلاوى لە يەك بە يەكەيان دەكرد. مراوئىيە كۆيىيەكان گوتيان: "تۆ زۆر ناشىرىنى، بەلام دەتوانى لاي ئىمە بىمئىتەو، بە مەرجى كە بىر لەو نەكەيتەو ژن لە خىلى ئىمە بىنى."

بېچوھە مراوى نەگبەت و داماو، ئەوئەى بىرى لىنە دەكردەو ژن ھىنان و زەماوئەند بوو. ھەموو ئاواتىكى ئەو بوو كە بتوانى، بە ئاسانى و بى سەريەشەو بى ئەوئەى كەس گەرى پى بكات، لەو زەلكاوەدا بژى و بە كەيفى خۆى ئا و بخواتەو. تازە دوو رۆژ بوو بېچوھە مراوئىيەكە گەيى بوو ئەوئەندە كە دوو نىرە قازى كۆيى لى ھاتنە پىشى. ئەم قازانە ھىشتا بار (بېچوھە مەلى بەھارە) بوون، بۆيە زۆر گورج و گۆل و زىتەل و بژىو بوون. بە تەشەرەو (تەعلیق) پىيان گوت: "ھاوپرمان جاحىل، تۆ ئەوئەندە ناشىرىنى كە چوويتەتە دلمانەو و خۆشمان دەوئى. دەتەوئە دەگەل ئىمەدا بىيت و بىي بە بالندەيەكى كۆچەرى؟ لە زەلكاويكى دىكەى ئەم دەوربەرەدا، كۆمەلەك قازە مئىيە دەژىن كە ھەر ھەموويان كىژى رندو جوانن. ھەركە چاويان بەم سەرو فەسالە ناشىرىنەى تۆ بكەوئ، نەك بە دلى، بە سەد دل ئاشق و شەيدات دەين!"

لە پر دەنگى تەقىنى دوو فېشەك لە ئاسماندا "تريق، تريق" دەنگى دايەو. ھەردوو بارە قازەكە پەلە خوار بوونەو، كەوتنە ئا و زەلكاوەكە، ئاوەكەى ژىريان لە خويىنى ئەواندا سوور بوو. ديسان دەنگى تەقە بەرز بوو، قازە كۆيىيەكانى ئا و نەيجەزارەكە (قامىشەلان) ھەلفىن. ئىدى پاو بوو ئەمما پاو. راوچيان لە دەوربەرى قۆيى و زەلكاوەكەدا خويان بۆ لە بۆسە دابوون. و ھەندىكەيانئىش لەسەر دارەكان خويان ھەشاردا بوو. دوو كەللىكى شىنبابوى چر بەسەر درەختەكان و ئاوەكەو و ھەستە بوو. تولى و تازيان بە نىو قامىشەلان و دەوئەنەجارەكەدا، بە نىو قور و چلپاوەو، بە دەم ملى و موش و بۆنكردنەو دەھاتنە پىشى. بېچوھە مراوى نەگبەت، لە ترسا زراوى تۆقى بوو و سەرى وەبن بالى نابوو. لە پر تازىيەك لىي نزيك بوو. زمانى بستىك لە زارى ھاتبوو دەرى و تورەيى لە چاوانى دەبارى. دەمى كەردەو و ددانەكانى جىركەردەو. ئەوسا بەلای بېچوھە مراوئىيەكەدا رۆيى و شلپ خۆى بە ئاوەكەدا دا.

بېچوھە مراوئىيەكە گوتى: "سوپاس بۆ خودا! ئەوئەندە ناشىرىنم كە تەنەت تازىش پىم قايىل نىە كە بۆ خۆى بمخوات."

بە درىژايى ئەو ماوئەيە كە راوچيان تەقەيان دەكردو فېشەكان بە نىو قامىشەلانەكەدا بە گىزو ھور تى دەپەرپىن، بېچوھە مراوئىيەكەى ھاوپرمان لە جىيى خۆى نەبزوت. كە خۆر ئاوابوو، راوچىيەكان رۆيىشتن و، كىيى و ئارامى بالى بەسەر ھەموو شوئىنىكەدا كىشا. تا ئەو دەمە بېچوھە مراوى بېچارە لە ترسا لە جىيى خۆى نەجولا. ئەوسا سەرى ھەلپرى، نىگايەكى دەوربەرى كرد، وەكو تىسكەى تەفەنگ بۆى دەرچوو، و لە قۆيى و زەلكاوەكە دور كەوتەو. بايەكى توندى دەھات و بېچوھە مراوى داماو، بە ھەزار زەحمەت لە مەزراكە دەرچوو.

پاڙيکي (بهش) شهو بوري بوو که بيچوه مراويه که گهييه کونه کوخته يه کی چکوله. کوخته يه کی هيڼده ويران و داړوخا بوو، که له نان و ساتا بوو به سهر يا بروخيټ، و سهر بوو که تا نه و کاته خوۍ به پيوه گرتبوو. گف و هوږي باو باهوژ هه تره شي پياوي دهر د. بيچوه مراوي داماو، له پال کوخته که دا، کلکی له عاردي توند کرد تا بايه که هه لي نه گريټ و به ديواړي کوخته کهيدا نه کيشيټ. باو باهوژ که، سات به سات توند تر بوو، بيچوه مراويه که له پر بيني که بايه که لايه کی له دهر گاي کوخته که دهر هيڼاوو که له بهري تي خستوو، بويه بيچوه مراويه که دهيتواني به ناساني لهو که له بهر وه خوۍ بخزينيټه ژووره وه و هرواشي کرد.

پيره ټنيک، به خوۍ پشيله يه که و مريشکي که وه لهو کوخته يه دا ده ټيا. پشيله که که ناوي (ساني) بوو، زور شاهزايانه پشتي کوږ دهر دوه و ده ميواندو مووي خوۍ گرژ دهر دوه و ده پراندو ده پر خاند. خو نه گهر پيره ټن دهستي به توو که کهيدا هيڼابا، به تايبه تي نه گهر به پيچه وانه وه دهستي پيدا هيڼابا، پزيسکي ليده بوو وه. مريشکه که دوو لاقی زور کورتي هه بوو، ناوي (خرپن) بوو. نه مريشکه هيلکه کهر بوو، پيره ټن وه کو منداليکی خوۍ خوشي دهويست. که دنيا روناک بوو وه، روژه لات، سهر يان کرد بيچوه مراويه کی غه ريب و غه واره خوۍ به گوشه يه کی کوخته که ياندا کرد وه، زوريان پي سهر بوو. پشيله که دهستي به پراندن کرد، مريشکه که که و ته درقه درق و گاره گار. پيره ټن سهری له هه راو هه نگامه ی نه وان سوږما بوو، پرسى: "چی بوو؟" روانيه دهور بهري خوۍ، به لام چونکه چاو کهاني کز بوو بوون، بيچوه مراويه کی لي بوو به مراويه کی خرپن و قه له و که ري و ن کرد وه و به پي خوۍ هاتو و ته بهر دهستي، گوتي: "به به! چ دسکه و تيکی با هاورديه! نه گهر ميچکه بي باشه، هيلکه مان بو دکات. به لام ده بي جاري سهر بکين تا بزاني نيږيه يان ميه." پيره ټن، سي هه فته ريک، بو تاقير دنه وه بيچوه مراويه کی له ماله کهي خويدا راگرت، به لام به دري ټايي نه م ماويه تاقه هيلکه يه کيشي نه کرد.

ئيستا، پشيله و مريشکه که بوو بوون به ناغاو خانمي مال. هه ميشه ده يانگوت: "نيمه و دنيا"، چونکه خويان نه که هر به نيوي دنيا، به لکو به نيوه باشه کهي دنيا ده زاني. بيچوه مراويه کی له مهر خو مان، باو هري و ابو که هه موو که سي که هه قی نه وه ی هه يه راو بوچووني جيا وازو تايبه تي خوۍ هه بي و گوزار شتي ليکهن. به لام مريشکه که و ا بيري نه دهر دوه و نه مه ی پي قه بول نه دهر ا. روژيک مريشکه که، له بيچوه مراويه کی پرسى: "تو ده تواني هيلکه بکه ی؟"

— نه.

— که واته دهمت ليکبه و فزه مه که.

پاشان پشيله که لي پرسى: "تو ده تواني خوت گيټ بکه يته وه و بمړيني و پزيسک بهاوی؟"

— نه.

— که واته، که خه لکی ئاقل و فاميده که و تنه قسه، تو دهمت داخه و له خوته وه قسه مه که.

بيچوه مراويه که، مات و خه مبار له سووچي که وه هه لکورما. له پر هه ستي کرد پيوستي به هه وای تازو و تيشکی خوړه، بويه هه زي دهر د که ميک مه له بکات و گري دلي خوۍ بو مريشکه که کرد وه.

مريشکه که به رسقي (وه لام) دايه وه: "من ده زانم کويټ ديشيټ؟ چونکه هيچ کاريک نازاني و هيچت له بارا نيه، بويه بير له م شته قورانه ده که يته وه. برؤ له جياتي نه م که و جه که و جه، هيلکه يه که بکه، يا مړه مريک بکه، هه نگي ده بيني چو هه موو شتيک به دلي خوت ده بي."

بيچوه مراويه که گوتي: "تو له قسه کاني من ناگهي، ليم تي ناگهي..."

مريشكه كه بهرسقى دايه وه: "باشه، ئه گهر من لييت تينه گهم ئه دى كئ لييت ده گات؟ بيگومان خوت له پيره ژنو و پشيله كەش به ئاقلتر ده زانى، وانيه؟ ئه وه ندهش غه را مەبه بچكول. باوه ر بكه من خيرو چاكەى توم ده وئ. پيشينان گوتويانه: دوست ئه وه يه بتگرينئ نه ك بتخاته پيكنين! كاتى خوت به فيرو مەده. باشتري شت ئه وه يه به زوترين كات بييته هيلكه و فيري هيلكه كردن ببيت، چون بمريئى، چون به پره كانت پريسك بهاوى."

بيچوه مراوييه كه گوتى: "وا باشته لي ره پرؤم و خوم به دنيائى بهريندا بكه م."

مريشكه كه گوتى: "كهيفى خوته، چيت پيخوشه ئه وه بكه."

بيچوه مراوييه كه له وئ پويى، به زور قه له مپه ودا تئ پهرى، و له زور ئاودا مه لهى كرد، به لام هه كه سيك كه ده يبينى، ئه وه نده ناحه زو ناشيرينه گالته ي پيده كرد. وهرز هاتن و رويين، تا وهرزى پايز هات. كه لاي دارو دره ختان به ره به ره زهره ده بوون، با ليى ددان و ده وهرين. دنيا زور سارد بوو بوو. هه وري گه وال گه وال، كه ديار بوو به فري پييه، له زه وى نزيك ده بوونه وه. قه له ره شكه يه كه له هيلانه كه ي خويدا هه لنيشتبوو و له سه رما هه لده له رزى و ده يقراند، ژيان له و سه رما و توفه دا بؤ بيچوه مراوى نه گبه ت و بيچاره زه حمه ت و دژوار بوو. رۆژى، ده مه و ئيواره يه كه، كه تيشكى هه تا و بالئى به سه ر هه موو شوينيكا كيشابوو، پوله بالنده يه كى سپى جوان هاتنه بييشه و مه زراكه. بيچوه مراوييه كه به عه مراتى خوى ئه م بالنده يه نه يينى بوو. هه موو مل باريك و دريژ، باليان گه وره بوو. ئه مانه قوو بوون. دهنگ و ئاوازيان هه موو ئاسمانى پر كرڊوو. ئه م قوووه جوانانه، هه موو ساليك له م كاته دا، له شه قه ي باليان ده دا و به ره و ئاران و گهرمه سيرو ده رياچه ي گه وهره تر كوچيان ده كرد

ئه مانه، له ئاسماندا به ره به ره به رزو به رزتر ده بوونه وه و بيچوه مراوييه كه ي هاوپئى خومان، نوقمى ته مه شاي ئه وان بوو بوو. هه ستيكى سه ير دل و ده روونى داگير كرد بوو. به سه ر ئاوه كه وه به هه ر چوار ده وري خويدا ده سوپا يه وه و ملي هه لده بپرى تا مه له كان باشته ر دينئ، له پر هاواريكى هينده به رزو سه يري كرد كه خوى له ده نگه كه ي خوى ترسا. نه يده توانى ئه و بالنده جوانانه له ييربكات، كاتى كه ئه وان له هه ته رى چاو ون بوون، خوى به ژيئر ئاوه كه دا كرد. كه هاته وه سه ر ئاوه كه ئيدى بيچوه مراوييه كه ي جاران نه بوو، هه ستيكى سه ير سه راپاي گرته بوو. ناوى ئه و بالنده ي نه ده زانى و ته نانه ت نه شيده زانى كه بؤ كوئ كوچ ده كه ن، به لام هه ستيده كرد كه هه رگيز هيج كه سو و هيج شتيكى به ئه نده زه ي ئه و بالنده خوش نه ويسته بوو. له ناخى دلى خويدا زه ريه كه به غيلي پينه ده بردن. هه رگيز ئه و جوانيه ي بؤ خوى به ئاوات نه خواسته بوو. ئه و ته نيا ئه وه نده ي به س بوو كه مراوييه كانى دى له نيو خوياندا قه بولئ بكه ن، ده رى نه كه ن، داماو خوت بيچوه مراوى ناحه ز (ناشيرين)!

وه رز گوڤا، زستان هات، زستانىكى زور سارد. بيچوه مراوى ناچار بوو له ئاوه كه دا مه له بكات تا نه يبه ستي، به لام ئاوه كه رۆژ به رۆژ زياتر ده يبه ست و مه وداكه ي كه متر ده بووه، تا واى ليها ت هه موو ئاوه كه به ستي و بوو به يه كپارچه سه هوئ. بيچوه مراوى له ناو ئاوه كه دا پييه كانى ده جولاند تا نه يه لئ ئاوه كه ي ده وروبه رى بيبه ستي، به لام بئ سوود بوو هه وئى. سه ره نجام ماندوو بوو، له په لوپو كه وت و سه هوئ چوار ده وري گرت.

به يانى زوو، كابرايه كى جووتيار كه به وينده را تيده پهرى، مراوييه كه ي بينى كه له نيو سه هوئ دا گيرى خواردوو. به سه نده له كانى (قاپ قاپ، ته قته قيله) سه هوئ كه ي شكاند، و مراوييه كه ي بؤ ماله وه، بؤ لاي ژنه كه ي برده وه. بيچوه مراوى له وئ. له مالى جوتياره كه دا ئاهيكي تيگه را و بوژا يه وه. منداله كانى ده يانويست كه مه ي ده گه ل بكه ن، به لام ئه و وايزانى كه ده يانه وئ ئه زيه تى بدن. بويه شپرزه و ترسا و به هه موو لايه كدا غارى ده دا.

له په شوکاويدا خوۍ به قاپيک شيردا کرد، شيره که رځايه ناو ژووره که. ژنی جووتیاره که به قیژه قیژ دواۍ کهوت، بیچوه مراوییه که نه مجاریان خوۍ به قاپه که ریه کدا کرد، و له وپوه هه لفری و کهوته کهندوه نارد که یانه وه، و پاشان له ویش دهرهات. نهوجا ژنه که، بهو مقاشهۍ که به ددستیوه بوو، یه کیکی پیدا کیشا. منداله کان به دم پیکه نین و ههراو ههنگامه وه کهوتنه ههول و تهقه لای نهوهۍ که بیگرن. خوشبهختانه دهرگای ماله که کرا بووه وه، و بیچوه مراوییه که به هه زهحمه تی بوو توانی له دهرگا که وه و ددیریکه وۍ، به ره و بیشه و لیږه واران هه لفری. کاتی گه ییه بیشه زاران، هیلاک و ماندوو، شپرزو و حه په ساو، له سهر نه و به فره زوره نیشته وه که تازه کهوتبوو.

سهرباری هه موو به دبه ختیه کانی، ناچار بوو سهرمای سهختی زستانیش ته حه مول بکات، روژگار تیپه پری، وهرزی به هار هات، پرته وۍ هه تاو بالی به سهر هه موو لایه کدا کیشا، ته یروتو کهوتنه خویندن، ئیدی به هار بوو نه ماما به هار! تا حه زکهۍ جوان و دلگیر.

له پر بالی لیک کردنه وه، به دهنگی باله کانی تیگه یی که زور به هیژ بوون. باله کانی گه وره بوو بوون و ئیستا ده یانتوانی هه لی بگرن و له عاردی به رز بکه نه وه. له شقهۍ بالیدا، له چاو تروکانیکدا خوۍ گه یانده باخیکی گه وره. دارسیو، شکوفه یان کرد بوو، بونی یاس، دنیای پر کرد بوو. به راستی باخیکی دلگیرو جوان بوو، هه رگوښه یه کیت ته مه شا ده کرد، ته پرو پرو پاراوو به هاری بوو. بیچوه مراوییه کهۍ هاوړیمان، له قولای باخه که وه و له دووره وه سی قووی سپی جوانی به دی کرد، که به بهر چاوییه وه، و به غرووره وه بالیان لیک ددا، له دووره وه ناسینییه وه و خه میکی سهرسهر پای داگرت. له دلی خویدا گوتی: "واچاکه بچم بولاۍ هم بالنده جوانانه، هه رچنده پییان ناخوش ده بیټ و لیم توږه دهن و به دهنوکان تیم به رده بن و دهمکوژن، به لام قهیدی نیه، نه وان به دهنوک بمکوژن باشتره له وهۍ مراویان بهر دهنوکم بدن یان مریشکان په لامارم بدن، یان کچولۍ مه زرادار بهر نوو که شاپانم بدات یان له سهرمای زستاندا رهق بیمه وه."

ههنگی له شقهۍ بالیدا، خوۍ به روباره کدا کرد و به مه له به ره و لای قووه جوانه کان رویی. کاتی قووه کان بینیان له شقهۍ بالیان داو به په له خوۍ یان گه یان دی. بیچوه مراوی به سه زمان گوتی: "وهرن بمکوژن!" به دم چاوه پروانی مه رگه وه، سهری به دیار ناوه که وه شوږ کرده وه. به لام چی بیني؟ وینهۍ بالنده یه کی جوانی له ناوه ساف و زولاله که دا بیني. نه مه وینهۍ خوۍ بوو، به لی گوږابوو، ئیدی بیچوه مراوییه بوږه قنه ناشیرین و ناقولاکهۍ جاران نه بوو، به لکو قوویه کی ته و او بوو.

گرینگ نیه له مه زراو مه لبه ندی مراویان بیټه دنیا، گرینگ نه وه یه له هیلکه قوو بوو بیت. قووه گه وره کانی تر، به دوروبه ریدا مه له یان ده کرد و به دهنوکان نه وازشتیان ده کرد. چونکه له نه گبه تی و به دبه ختی رزگار بوو بوو، له خوشیاندا له پیستی خوۍ نه ده هیوری. هه نوو که له هه موو کهس زیاتر قه دری ژیانۍ خوش و بایه خی جوانی ده گرت و ده زانی. چهند مندالیک هاتن بواخه که تا ورتکه نان و گه نمه شامی بوا قووه کان بخنه ناوه که وه. مندالیک که له هه موو نه وانی دی بچو وکتر بوو، به سهرسامی هاواری کرد: "ته مه شا کهن! نه مه قوویه کی تازه یه." منداله کانی دیکه ش هه موو به یه که دهنک گوتیان: "به لی، قوویه کی تازه هاتوه." نهوجا له خوشیاندا کهوتنه چه پله لیدان و سوږدان و به غار رویشتن تا داک و بابیشیان بینن.

نه و خه لکهۍ که بواخه که ده هاتن تا ورتکه نان و گه نمه شامی بوا قووه کان بخنه ناوه که وه، ده یانگوت: "نه م قووه تازه یه له هه موو نه وانی تر جوانتره. تازه باړو جوانه." قووه پیره کانیش، به نیگای پر میهر و ستایشه وه سهریان ده کرد.

بيچوه مراوييه‌کهي له‌مه‌ر خو‌مان که‌ ئه‌و هه‌موو ميه‌رو پ‌يزهي ده‌بيني، ده‌په‌شو‌کاو له‌ شه‌رما سه‌ري وه‌بن با‌لي ده‌دا. هه‌ستي شادمانی، سه‌راپای قووه‌ باره‌که‌ی داگرتبوو، به‌لام له‌ خو‌ی با‌یی نه‌بوو، چونکه‌ د‌لی پاک‌و بي‌گه‌رد، د‌لی پ‌ر ميه‌رو دل‌و‌قانی، هه‌رگيز مه‌غروور نابي‌ت. له‌ خو‌ی با‌یی نابي‌ت. ئه‌و کاتانه‌ی وه‌ بير د‌ينايه‌وه‌ که‌ هه‌مووان ئازاريان ده‌دا، ته‌شقه‌له‌يان پ‌ی ده‌کرد، و گالته‌يان پ‌يده‌کردو له‌گه‌ل ئي‌ستادا به‌راوردی ده‌کرد که‌ هه‌مووان ده‌يانگوت جواترين بالنده‌يه‌.

بنه‌ ياسی وه‌نه‌وشه‌یی سه‌ري چالانی دانه‌واند بووه‌وه‌و به‌ ئاسته‌م خو‌ی له‌ ئاوه‌که‌ ده‌سوو، هه‌تاو گه‌رم و ئارام ده‌دره‌وشايه‌وه‌. ئه‌ويش با‌له‌کانی پ‌ي‌کدادان و گه‌ردنه‌ جوانه‌که‌ی قوت کرده‌وه‌و له‌ کانگای د‌له‌وه‌، به‌وپه‌ری شادی هاواری کرد: "کاتی که‌ بيچوه‌ مراوييه‌کی ناحه‌ز بووم، له‌ پ‌رخه‌ی خه‌یالي‌شدا ئه‌وه‌م به‌ بيردا نه‌ده‌هات که‌ روژي له‌ روژان، ئه‌وه‌نده‌ خو‌شحال بيم."

١٨٤٤

سه‌رچاوه‌:

سرزمين افسانه‌ها / هانس کريستيان ئاندرسن/برادران گريم/ اندرولانگ...

ترجمه‌ی سيد احمد وکيليان/سامرند سليمی/ازيتا عباسيان/ نشر ثالث/ چاپ دوم: ١٣٨٥

هانس کريستيان ئاندرسن (١٨٠٥-١٨٧٥):

چيروک‌نووسيکی دانيمارکی به‌ نيوبانگه‌ که‌ له‌ قالبي نه‌قل و حيکايه‌تاندا دامای و به‌له‌نگازيی خه‌لکانی بي‌ پشت و پشتيواني دنياي پ‌ر زو‌لم و زور به‌رجه‌سته‌ ده‌کات.. گه‌ليک له‌ چيروکه‌کانی کراون به‌ فيلم. چيروکی يه‌جگار زو‌رن که‌ يه‌کيک له‌ چيروکه‌ به‌ نيوبانگه‌کانی ئه‌م چيروکه‌يه‌ که‌ له‌برده‌ستی تو‌ی به‌ري‌زدایه‌

تازیه باری

ن: چیخوف

دنیا گورگ و میسه. گلۆپی شهقامه که تازه هه لکراون، کلو به فری درشت به دهوری گلۆپهکاندا گئێژ دهخواو وهکو کارئیکی نهرمو ناسک له سهربان، پشتی ئهسپان، شان و ملو سهرو گوێلاک و کلاوی بنیادهمان دهنیشیتهوه. ئه یونا پوتا پۆفی گالیسکه چی له بهفرا نقوم بووه، له تاپۆیان دهچی. تا حهز بکهی خووی کۆماندوو تهوه. له سهه کورسییه کهی خووی دانیشتوووه کهترین جولّه ناکات. که کلو به فریک به رووی دا دهپرژێ، به ئاسته میس خووی تیک نادات، له تو وایه به پیویستی نازانی له خووی بتهکینی. ئهسپه چکۆله کهش یه کپارچه بهفره، له جیی خووی رهق راوه ستاوه، لاقهکانی هینده راست و رهق و بی جولهن ئیژی له تهخته دروست کراون. له نزیکه وه له ئهسپه دارینهی یهک کۆپیکی مندا لان دهچوو. ههلبهته به قولی له فکران راچوووه. ئهگهر تۆش له خزمانی خۆت، له دهوروبهری ئاشنای خۆت، جیا یان کردبایته وه توپیان دابایته ئهم زه لکا وه که پره له گلۆپی دیونا سا، ژاوه ژاوه ههراو ههنگامه ی تاقه تبهرو خه لکانی بزێوو به له ن، چ کاریکت له دهست ده هات جگه له وهی له فکران راچی. ئه یونا و ئهسپه چکۆله کهی ماوه یهکی زۆره له جیی خو یان نه جولان. بهر له شام (شیو) له مال وهدهر که وتوون و تا نهو تاقه ریپواری به لایاندا نه هاتوووه. ته متومانی ئیواری به سهه شاردا داده پرژێ، تیشکی سپیواژی گلۆپی شهقامه کان دره خشان تر ده بی. جم و جول و ههراو هوریا پتر ده بی. ئه یونا له نکاو دهنگی ده ژنه وی!

گالیسکه چی بو جاده ی قیبورگم به ره، گالیسکه چی؟

ئه یونا له جیی خووی را ده په ری. له نیوان برژانگه به فراوییه کانیه وه ئه فسه ریکی پالتو له بهر ده بی نی، که کلاوی پالتو کهشی له سهه کردوووه.

ئه فسه ره که دووباره ی ده کاته وه: "بو جاده ی قیبورگ! ئه وه خه وتووی ها پۆ؟ جاده ی قیبورگ!"

ئه یونا، سه ریکی بو ده له قینی و وا ده نوینی که گو یی لییه تی، هه وساری ئه سپه که به دهسته وه ده گری، تو یژاله به فری سهه پشت و سهرو گهر دنی ئه سپه که ده خزی. ئه فسه ره که له گالیسکه که دا جیی خووی ده گری.

گالیسکه چیییه که، دهکه ویته نچ نچ تا ئه سپه که ی بخاته سهر زهوق. گهر دنی وهکو قاز قوت دهگری و قیت داده نیشی. ئه و جا وهکو خوی هه می شه یی دهکه ویته قامچی بادان. ئه سپه چکوله که ش گهر دنی راده کی شی و لاقه تهخته ئاساکانی دهجولینی و به ناچاری وهپی دهکه وی.

ههرکه وهگه رده که ون، ئه یونا، له نیو ئاپورای بی سهر و بنی خه لکه که وه که عهینی میرو دین و دهپون، دهنگیک دهژنه وی:

"ئه وه چ دهکه ی گویره که ؟"

"بۆ کو، خوا بتهاته وه؟! دهسته راست بگره."

ئه فسه ره که به تهرپی: "گالیسکه وانی نازانی! دهسته راست بگره."

گالیسکه یه کی تایبه تی تی ده په پی، گالیسکه چیییه که ی ده مپیژیک جنیوی بۆ ره وانه دهکات. ریپواریک به په له له شه قامه که وه ده په ریته وه. شانی بهر قه پوزی ئه سپه که دهکه وی. به فره کانی سهر قولی ده ته کی نی و موره یه که له کابرای گالیسکه چی دهکات. ئه یونا وهکو له سهر دهرزی و درو دانیشته بی، له جیی خوی تویتکه ناگری. وهکو که سیك بیه وی هاوسه نگی خوی بیاریزی، دهسته کانی دهجولینی. وهکو که سیك دوو چاری هه ناسه برکی بووبی به زاری به شه وه دهروانیته دهروبه ر. ئه فسه ره که به سوعبه ته وه ده لی: "که خه لکیکی... ههچ و پوچن! له تو وایه هه موو ته گبیریان کردوو که خویان به تودا بکیشن یان خویان بخه نه ژیر ئه سپه که ته وه."

ئه یونا، سهری وهر ده گپی. نیگایه کی ئه فسه ره که دهکا. لیوه کانی ده بزین، وا دیاره ده یه وی شتی بلی. به لام ته نیا دهنگیکی نامه فهم له زاری دهرژی.

ئه فسه ره که ده پرسیت: "ئه وه چ ده لی؟"

ئه یونا، به تو بزی پی ده که نی. به دهنگی گراوو زور به زه مته ده لی: "کو ره که م. بارین، هه فته ی پیشوو، عه مری دریزی بۆ تو جیه یشت."

"ئه ها، یانی مرد، بۆ مرد؟"

ئه یونا، هه موو له شی ره وه نه فره که وهر ده گپی و ده لی: "خوا ده زانی! گوتیان گرانه تایه تی. سی روژان له خهسته خانه که وت و سهری چواره م روژ مرد... ئیدی ئه وه ویست و قیانی خودی بو."

یه کی له نیو تاریکییه که وه هاواری کرد: "وریا به بارگیر، هوشت له کو ییه پیری خه له فاو؟ چما کویری؟"

ئه فسه ره که ده لی: "خیرا که خیرا، دنا تا سبهینی ناگهینه جی. که میک له زی که!"

گالیسکه چیییه که، دوو باره گهر دن دریژ دهکاته وه، قیت داده نیشیت و به بی تاقه تییه وه قامچییه که ی باده دا. چه ندین جاری دی سهر وهر ده گپی و نیگای نه فره که ی دهکات. به لام نه فره که چاوانی نوقاندون و پی ده چی حه ز نه کات گوئی لی بگری. گالیسکه چیییه که، نه وه نه فره که ی له شه قامی قیبورگ داگرتوو.

له بهر مه یخانه که دا ده ویستی. له سهر کورسییه که ی هه لده کو رمی و جوله له خوی ده بری، جاریکی دی به رف خوی و ئه سپه که ی داده پو شی. سه عاتان تی ده په رن، سه عاتی، دووان... سی کو ری هه رزه کار، به لاره لار له کاتی که دا دهنگی پیلاوه قورسه کانیا ن، له و شه ودا دهنگه داته وه، له و به ری شوسته که وه دین. دووانیا ن بالا به رزو باریکه له ن و سییه میان کورته بالایه کی قه مووره.

قه مووره که یان. به پچر پچری ده لی: "گالیسکه چی، بمان به بۆ پردی پولیس. به هه رسیکمان دوو "گریفتیک" ت ده دهینی."

ئەيونا، ھەسارەكە (رەشمە، جەلەو) دەگرىۋىچ نىچ نىچىك لە ئەسپەكەى دەكات. دوو گرىقنىك كەمە. بەلام بۇ بابايەكى ۋەكو ئەو يەك رۇبل يان پىنج كۆپىك، فەرق ناكە. مادامىكى ئەم چەن نەفەرەى چىنگ كەوتتوۋە، ئىدى كەمى يان زۆرى پارەكە گرىنگ نىيە. ھەرزەكارەكان بە دەم شەپەشان ۋە جىئوانەو لە گالىسكەكە نرىك دەبنەو دەيانەوئى ھەرسىكىان لەسەر كورسىيەكە دانىشەن ۋە كىيان بە پىۋە بوەستى، لىيان دەبى بەدەمە قەرە. پاش ھەراۋ ھەنگامە ۋە جىئوۋ قسەى ناشىرىن، لىدەپرىن كە ھارپى قەموورەكەيان لەبەر ئەوۋى بچوۋكتەرە، بە پىۋە بوەستى. كابراى قەموور لە پشت گالىسكەچىيەكەو دەوەستى ۋە ھەموو ھەناسە گەرمەكەى بە پشت مل ۋە سەرە گويلاكى گالىسكەچىيەكەدا دەچى. لىكدا لىكداش بە دەنگىكى مىنگەن دەلى: "خىراكە، پەلەكە پىرەمىر، توخوا ئەمەش بوو بە گالىسكە! بىرۋا بىكە لە ھەموو پىروزبۇرگدا لەمە فرىشقەتر پەيدا نابى...." ئەيونا، لە بن لىوانەو پىدەكەنى: "ھا. ھا. ھا. ھا! ھا! ھا! دەورو زەمانەكەى سەيرە...." "بىرۋا بابە، زەمانە زەمان. لەزىكە. بە تەماى بەم خاۋە خاۋە بىرۋى؟... ۋا ديارە شەپەلاخت دەوئى؟". يەككىك لە دوو ھەرزەكارەكەى دى دەلى: "سەرم دىشى. دىۋىنى شەو مىن ۋە قاسكا لە دونكەماسۇڭ، چوار قاپ كۇنياكامان خواردەو. "ھەرزەكارەكەى دى گوتى: "بىرۋا دەمزانى بۇ درۋدەكەى!" "خا كويىرم بىكات ئەگەر درۋ بىكەم."

"بەلى، پىۋىست بە سوپىند ناكە، كەى شەممە لە مانگ بىرۋا باۋەر دەكەين." ئەيونا، لە بن لىوانەو پىدەكەنى: "ھا. ھا. كە كورگەلىكى بە دەماخ ۋە بە كەيف ۋە سوعبەتچىن!" قەموورەكە، بەپەستىيەو دەلى: "رىكە ھاپۇ." "تۆ دەتەوئى بمانگەيەنى يان نا، پىرە سەگ؟ توخوا ئەمەش بوو بە گالىسكەرانى؟ قەمچىيەكەت تۆزى با بدە. توندتر، توندتر، پشتى ئاگرە!"

ئەيونا، لەپشتەو ھەست بە ھەلچوۋن ۋە لەرزىنى دەنگى كورە قەموورەكە دەكات. گويى لەو جىئوۋە مىزانە دەبى كە ھەۋالەى دىكرا. خەلكى دەبىنى، بەرە بەرە ھەستى تەنىيەكەى دەرەۋىتەو. كورە قەموورەكە ھىشتا ھەر جىئوۋ دەدا... ۋاز لە گالىسكەچىيەكە دىنى ۋە بە نوكتەيەكى ھارپىيەكى ھىندە دەكۆكى، دەكۆكى، خەرىكە بىخىكى. دوو ھەرزەكارەكەى دى دىنە سەر باسى ئافرەتلىك بەنىۋى نادىا پىروفنا. ئەيونا، چەند جارىك ئاۋرى پاشەو دەداتەو ۋە سەيرىان دەكات. چاۋەرىي كەمىك بىدەنگى دەكات، ئەۋجا دوۋبارە ئاۋر دەداتەو ۋە بە دەنگىكى تەكا ئامىزەو دەلى: "ئەم ھەفتەيە كورەكەى مىن... ئەم ھەفتەى پىشۋە مىرد."

قەموور، پاش چەند كۆكەيەك، دەم ۋە لىۋى پاك دەكاتەو، ئاھىك ھەلدەكىشى ۋە دەلى: "خىراكە ھاپۇ، مىردن بىرۋا گەۋرەيە، ھەموومان ھەر دەمىرىن. كورپىنە بەراستى تاقەتم چوۋ، ئەمە نەبوو بە گالىسكەرانى. ئەم كابرايە كەى دەمانگەيەنى، خا بىباتەو؟"

"گەردنى لەبەر دەستتە، ماتەلى چىت؟"

"پىرە سەگ، خۇ گويىت لىيە چ دەلى؟ ھەزەدەكەى گەردنت بىشكىنم! پىياۋ بەپى بىرۋا لەم ھالە چاكتەرە، گويىت لىمە؟ ھاپۇ يادگار، خەوتوۋى يان بىدار؟ خۇ ناشىت لەم گويىتەو ۋە بىت ۋە لەۋى دىيەو ۋە بىرات."

ئەيونا، لەبىر ئەۋەى بە ھەموو تەۋس ۋە تانەو تەشەرەيان دىگران بى، كە گويى لە دەنگىان دەبى، بە پىكەنىنەو دەلى: "ھا. ھا. كە گەنجى قۇشمەو سوعبەتچىن، خا لە كەموكوپىتان بىورى!" يەككىك لە ھەرزەكارەكان دەپرسىت: "گالىسكەچى تۆژنت ھەيە؟"

"من؟ ها، ها، لاوانی بیخهه! ژنی من ته نیا بستیك زهوی شیداره... ههی دادو بیداد... مه بهستم گۆره گۆر. كوره كهه قهزاو به لای ئیوهی برد، كهچی من ماوم... سهیره، مهرگ به ههله له دهركای داوه، له بری من بهرینهوه، كوره كهه می بردهوه...."

ئهیونا، روو وهرده گپری تا سهربردهی مهرگی كوره كهه ی بگپریتهوه، ریک لهه كاته دا قه مووره كه هه ناسهیهك هه لده كیشی و دهلی: "سوپاس بۆ خوا، ئاخیرییه كهه ی گهیشتن."

ئهیونا، كریكه یان لی وهرده گری. تا له تاركییه كهه دا ون دهبن. ههر ته مه شایان دهكات.. جاریکی دی ته نیایی و بیدهنگی گه ماروی دهنه وه. ئه و خه مه ی كه بۆ ماوه یه کی كهه ره های كردبوو، بۆی ده گه پریته وه و له جاران توندتر چنگ ده خاته دلی. به نیگای نیگه ران و له زه وه، چاو به نیو ناپوړای خه لكه كهه ی هه ردوو به ری شه قامه كهه دا ده گپری، تا كه سیك پهیدا بكات كهه گوی لیبگری. خه لکی بی گویدان به وو به نیگه رانی ئه و به په له تیده پهن. خه می ئه و، باریکی له راده به دهر گرانه، له وه یه ئه گهر دلی شه قبه ری و خه مه كهه ی هه لپریژی، هه موو دنیا غه رق بكات. كه چی ئه و خه لكه تیده پهن و هه ست به كلۆلی ئه و ناكهن. خه م له جییه کی وه هادا خوی قایم كردوو كه هیه كه سیك، ته نانه ت به روژی روناكیش، نه توانی بی دینی.

ئهیونا، كۆل به ریک له په نای چه ند گۆنییه كهه دا ده بینی و لیده پری، قسه ی له گه لدا بكات. ده رگاوانیک ده بینی...

– هاوپی سه عاتمان كردوو به چه ند؟

– له نو رت بووه. ئه وه بۆ لیږه وه ستاوی. بچو ئه ولاتر.

ئهیونا، تۆزی دور ده كه ویته وه. دوولۆ ده بیته وه و ته سلیمی خه م ده بی. هه سته دكات، روو كردنه بنیاده مان و چاوه روانی كۆمه ك له وان بیهودیه. دوا ی پینج ده قیقه، قیت داده نیشت، وه كو یه كیك ئازار كه وتبیته گیانی، سه ره لده پری و ته كانیک به هه وساره كه ده دا. ئیدی سه بری له به رده پری. ته ویله ی بیرده كه ویته وه. ئه سپه چكۆله كه شی وه كو ئه وه ی له مه به ست و نیازی حالی بووبی، به چوار ناله ده كه ویته پری.

ئهیونا، پاش سه عات و نیویك، له بهر سوپایه کی گه وری پیسدا پۆده نیشت. خه لکی به چوار ده وری سوپا كه و له سه ر ته خته كان، له پر خه ی خه ودان. ها لوی گه رمی سوپا كه، پیاو ته نگه نه فهس دهكات.

ئهیونا، نیگایه کی خه لكه نوستوو كه دهكات، به ده م خو خوراندن وخو هه لكراندنه وه، په ژیوان ده بی له وه ی كه وا زوو هاتوو. له دلی خویدا ده لی: "ته نانه ت پاره ی ئالیكه كه شم پهیدا نه كرد. ئه مه یه خه می گه وره، كه پیاو ئه رکی خو ی جی به جی بكا هه م خو ی تیږ ده خوا و هه م ئه سپه كهه ی هه ست به ئاسوده یی دهكات. خه لکی كه تیږ به سکی خو یان خوارد بی و ئه سپه كانیان تیږی، باشیش ده خه ون."

گالیسه چیه کی گهنج، له خه و راده بی و بۆ شوینی ئاوی خواردنه وه ده چی.

ئهیونا، ده پرسیت: "تینوته؟"

– به لی، ده مه وی ئاو بخۆمه وه.

– نو شی گیانت بی.. ده زانی هاوپی، كوره كهه مرد... گویت لیم بوو؟ ئه م هه فته یه له نه خو شخانه..

به سه ر هاته كهه ی دورو دریژه.

ئهیونا، تاویك سهیر دهكات، تا کاریگه ری قسه كانی خو ی به دی بكات. به لام چ شتیك له گۆری نییه، كوره گهنجه كه سه ری خو ی داپوشیوه و خه وتوه ته وه. پیره میرده كه ئاهیك هه لده كیشی و سه ری ده خورینی. چه ند كوره گهنجه كه تینوی ئاو بوو، ئه میش ئه وه نده تینوی قسه كردنه. چی وای بۆ هه فته انه ی مهرگی كوره كهه ی نه ماوه.

كەچى تانھو نویتوانیوھ باسى مردنەكەى بۇ چ كەسىك بكات. مروڤ دەبىي بە ھىۋاشى و بەوردى باسى بكات و بىگىرپتەوھ: چۇن لە پەر كەوت و ئىدى راست نەبووھ؟

چ دەردو ئازارېكى بەسوئى چەشت ؟ بەر لە مردن چ قسە گەلىكى كردو چۇن مرد؟ پياو، دەبىي بەوردى باسى كفن و دفنەكەى بكات، ھەورەھا باسى چوونى خۇى بۇ خستەخانە تا جل و بەرگى كورەكەى وەرېگىرپتەوھ. ئانىسىاي كىژى لە گوند ماوئەتەوھ، دەبىي باسى ئەوئىش بكات. ئايا ئەم شتانه شايانى باس كردن نين؟! بىگومان گوئدېر نارەحت دەبىي، ئاھ ھەلدەكىشى، ھاوخەمى لەگەل ئەودا دەكات. واچاكە دەردى دلى خۇى بۇ ژئانئىش ھەلپىژى، چونكە ئەوان ئەقلىان خەفیفە و بە دوو كەلىمە قسە دەكەونە گریان و لوشك و ھور.

ئەيونا، لە فكران رادەچى: "بابچم بەلای ئەسپەكەمەوھ، وەخت زۆرە بۇ نوستن.

پالتۆكەى لەبەر دەكات و روھ و تەوئەلەكان بۇ لای ئەسپەكەى وەرپدەكەوئى، بىر لە زورەت، لە كاو لە ھەوا دەكاتەوھ. لە تەنپايى دا، ناوئىرئى بىر لە كورەكەى بكاتەوھ. ھەر كەسىكى لەگەلدا بى، دەتوانئى باسى كورەكەى خۇى بۇ بكات. بەلام لە تەنپايىدا و بىر كورەكەى لەو و بەرجەستەكردنى ئەو لەبەر چاوى خۇى، زۆر لەبەرى گران و بەسوئىيە.

ئەيونا، سەيرېكى چاوە گەش و درشتەكانى ئەسپەكەى دەكات و دەرپرسىت: "چ دەكەى؟ خەرىكە تىربى، دەبخۇ دەى. كە پارەى زورەت پئى پەيدا نەكرى، دەبىي بە گيا قايىل بى. بەلئى من زۆر پىرو كەنفت بووم، گالىسكەرانى لەمن نايەت، لە كورەكەم دەھات... برىا دەما!"

ئەيونا، تاوئى بېدەنگ دەبىي، ئەوجا لەسەرى دەرەت: "ئەمەيە دەردى من ئەسپە پىرەكەم. ئىدى كوزما ئايونىچ نەما. بەجىي ھىشتىن، رۆيى. جا تۆ وەرە بەيئە بەرچاوى خۆت كە جوانوويەكت ھەيە، باوكى بووى.. لە پەر جوانووەكەت ئوغر بكاو بەجىت بىلئى، خەفەتى بۇ ناخوئى؟!"

ئەسپە چكۆلەكە، سەرقالى جوينە، گوئى دەرگى. ھەناسەكەى بەردەستى خاوەنەكەى دەكەوئى.

ئەيونا، بەرگەى پىرو خەمەكەى خۇى ناگرئى، شانى لى قايم دەكاو لە نوکەوھ تا كۆتايى، سەربردەى كورەكەى خۇى بۇ ئەسپە چكۆلەكە دەرگىرپتەوھ..

سەرچاوە:

داستان و نقد داستان/ جلد نخست/ چاپ سوم: ۱۳۷۵

گزیده و ترجمه: احمد گلشیری

*- ئانتوان پاولوئىچ (۱۷۶۰-۱۹۰۴): نووسەر، شانۆنامەنووس، وپزىشكىكى رووسى بوو. لە تەمەنى نۆزدە سالىەوھ دەستى بە نووسىنى كورته چىروكان كرد و پىشوازىيەكى گەرمى لىكرا.. تا دەستى لە دكتۆرى ھەلگرت و بە تەواوئەتى رووى كردە ئەدەبىيات و بە يەككە لە مامۇستايان و پىشەنگانى كورته چىروكى نوئى دەرئىردىت و چىروكەكانى برىتئىن لە شىكردنەوھەيەكى قوولئى تەبىعەتى مروڤ، وخوئندەوھەيەكى ھونەريانەى مىزاجى مروڤ و كەشفكردى نەيئى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان و سەرچاوەى گىروگرفتە بەشەرىيەكان، بە كورتى بوونىكى بەشەرى ھىندە زندوو لە چىروكەكانىدا ھەيە كە ژيانى لىوھ ھەلدەقوئىت.. كۆى بەرھەمەكانى بۇ زۆربەى ھەرە زۆرى زمانە زندووھەكانى جىھان پاچقە كرەون، تەنپا كوردى نەبىت كە مخابن لەمەشدا ھەر قەرى كاروانىن..

جانۆ شىت

ن:م.گۆركى *

جانۆ شىت كورپكى خوش سىما بوو، بەلام ھەركارىكى دەكرد، بەشىۋەيەكى پىكەنىناۋى دەشكايەۋە. بە پىچەۋانەى خەلكىيەۋە لە ھىچ كاريكدا سەرنەدەكەوت.

روژى كابرەيەكى دىھاتى بو كاركردنى برد، وخویشى لىپرا دەگەل ژنەكەيدا بو شار بروت. ژنى كابرەى دىھاتى بە جانۆى گوت: - تۆ لە ديار مندالەكان دەبىت و ئاگادارييان دەكەيت وخواردنيان دەدەيتى..

جانۆ پرسى: - باشە چ خواردنيكيان بدەمى؟

- تۆزى ئاو وئارد دىنيت، پەتاتەى تى دەجنى وئەوسا دەيكوليني و دەبى بە شۇربا.

كە كابرەى دىھاتى دەگەل ژنەكەيدا رۆيى، جانۆ بە ھەشتاۋ خۆى بە ژوورەدارينەكەى مندالەكاندا كرد، بىدارى كردنەۋە، ھىنانىيە خوارەۋەو لەسەر عاردەكەى دانىشاندىن وبە دياريانەۋە دانىشت وگوتى: - زۆر باشە من ئىستا چاودىرى ئىۋەم.

مندالەكان مودەتيك بەو دەقەۋە لە عاردى دانىشتن، پاشان داۋاى خواردنيان كرد. جانۆ مەنجەلىكى تەژى ئاۋى ھىنا، نيو گونىيە ئاردو مەنيك پەتاتەى تى ھەلپشت. ھەر ھەموۋى بە داردەستىك تىك ھەلشىلاۋ بە دەنگى بەرز لە خۆى پرسى: - باشە ئىستا كاميان بجنم؟

مندالەكان كە گوپيان لەم قسەيە بوو ترسان وبە خويان گوت: - ناشيت بىەۋى ئىمە بجنيت؟ وبە ھەشتاۋ لە كوختەكە دەرڤرتان.

جانۆ كە بىنى ھەلاتن، لاملى خۆى خوراند، لە بەرخويەۋە بىرى كردەۋە: - باشە ئىستا دەبى چۆن ئاگاداريان بم؟ تازە دەبى ئەم دەرگايە بگرم تا رانەكەن.

ئەوسا نىگايەكى مەنجەلەكەى كردو گوتى: - تۆ بو خۆت بكولى شۇرباى من، با من بروم ئاگام لە مندالەكان بىت.

دەرگاځه‌ی له پاژنه دهره‌یناو دای به شانیاو به‌رهو جه‌نگه‌ل و لیږه‌وار به‌ړی که‌وت. به‌لام له‌پر روو به رووی ورچیک بووه‌وه که به‌رهو نه‌و ده‌هات. ورچه‌که به سهرسامی بوړاندی: - ها، نه‌وه بوچی دار بو لیږه‌وار ده‌به‌یت؟ جانو حال و حیکایه‌ته‌که‌ی خو‌ی بو ورچه گیرایه‌وه، ورچه له‌سهر پاشوان دانیشت و ده‌ستی به پیکه‌نین کردوگوتی: - تو کابرایه‌کی سه‌یری، هه‌قه به‌تخوم!.

به‌لام جانو وه‌لامی دایه‌وه: - هه‌قه بچی من‌داله‌کان بخویت تا له نیستا به دواوه به قسه‌ی دایک و بابیان بکه‌ن و بو لیږه‌وار هه‌لنه‌یه‌ن!

ورچه نه‌مجاره‌یان زیاتر پیکه‌نی، له‌به‌ر پیکه‌نین خو‌ی به پیوه نه‌ده‌گرت. گوتی: - من له عه‌مراتم شی‌تی وام نه‌بینیوه. وهره له‌گه‌ل مندا، پیویسته به ژنه‌که‌مت نیشان بده‌م. وبو لانه‌که‌ی خو‌یانی برد. جانو دەرگاځه‌ی هه‌ر به‌شانه‌وه بوو، به دهم ری‌کردنه‌وه به‌ر دارو دره‌ختی نه‌مبه‌ر نه‌وبه‌ری ری‌گاځه ده‌که‌وت. ورچه گوتی: - ئیدی نه‌م دەرگاځه فری بده!

- نا، من قه‌ولم داوه که نه‌م دەرگاځه بگرم، ده‌بی قسه‌ی خوم به‌رمه سهر!.

که گه‌ییشتنه لانه‌که ورچه به ژنه‌که‌ی گوت: - مارتین ته‌مه‌شا! بزانه چیم بو هی‌ناوی! مو‌دی‌لی‌کی ته‌واوه.

جانو له میچکه ورچه‌که‌ی پرسى: - دایه گیان تو من‌داله‌کانت نه‌دیون؟

- من‌داله‌کانت له ماله‌وه‌ن و خه‌وتوون.

- ئی، پیشانمیان بده، له‌وانه‌یه هه‌مان من‌داله‌کانی من بن!.

میچکه ورچ جانوی بو لای سی بی‌چووه‌که‌ی که نوستبوون، برد. جانو که دیتنی گوتی: - نا، نه‌مانه هه‌ونین، چونکه من‌داله‌کانی من دوان بوون!.

میچکه ورچ له قاقای پیکه‌نینی داو گوتی: - به‌لام نه‌وانه‌ی تو من‌دالی بنیاده‌من!.

- به‌لی، به‌لام به‌و بچوکیه چون جیاده‌کرینه‌وه!؟

میچکه ورچ زوری پی سهر بوو، به می‌رده‌که‌ی گوت: - چه‌ند کوریکی قوشمه‌یه! گوی بگره مارتن به‌گ، واچا که نه‌یخوین، با لای خومان گلی بده‌ینه‌وه‌و کارمان بو بکات.

نیږه ورچ گوتی: - رازیم. نه‌مه هه‌رچه‌نده بنیاده‌مه به‌لام به راستی زور بی‌ویه!.

میچکه ورچ قه‌رتاله‌یه‌کی دایه جانو وگوتی: - برو توه‌فه‌ره‌نگی کیوی کو‌بکه‌ره‌وه. ده‌مه‌وی که من‌داله‌کانت له خه‌و رابوون، خواردنیکی باشیان بده‌می.

جانو گوتی: - باشه من نه‌م کاره ده‌که‌م، به‌لام تا دیمه‌وه ئی‌وه‌ش نه‌م دەرگاځه‌م بو بگرن! ئیدی به‌ره‌و دارستان رویی که توفه‌ره‌نگی کو‌بکاته‌وه. قه‌رتاله‌ی پرکردو به خویشی تی‌روپری خوارد. نه‌وسا به دهم نه‌م گورانیه‌وه به‌ره‌و لانه‌ی ورچه‌کان گه‌رایه‌وه:

هه‌رچی هه‌یوانی خوايه

ناشی وبی ده‌س وپایه

جگه له مورچه‌و می‌رولان

هه‌روه‌ها سوسه‌مارو مارمی‌لکان

که گه‌ییشته‌وه به‌ر لانه‌که هاواری کرد:

- فهرموو نه‌وه‌ش توفه‌ره‌نگی!.

بېچووه ورچهكان كه دهيان مړاندو خوږيان ليكدي هه لده سوو، به هه لبه زو دابه ز به ره و قه رتاله تووه كه هيرشيان برد!

جانو كه ته مه شاي ده كردن گوتي: - مه خابن، مه خابن كه من ورچ نيم! نه گهر ورچ بام منيش دهمتواني بېچووم هه بي.

ورچه و ژنه كه ي خهريك بوو له پيكه نينا ده بورانه وه. ورچه گوتي:

ناه خودايا! نه م كوره له پيكه نينا ده مانكوژي!

جانو گوتي: - گوي بگرن! ئيوه هه مديس ده رگا كه م بو بگرن تا من بروم له منداله كان بگه ريم، دنا ئا غام پيستم ده گروي.

ميچكه ورچه به ميړده كه ي گوت: - مارتن به گ! واچا كه توش يارمه تي بده ي وله گه لي بچيت.

ورچه قايل بوو وگوتي: - ئه ري هه قه يارمه تي بدرئ چونكه زور قوشمه يه.

ورچه له گه ل جانودا به توله ريگا كان ي ناو دارستانه كه دا به ري كه وت. به دهم ريگا وه دؤستانه قسانيان ده كرد. ورچه به سه رسامي پرسى: - تو چه ند شي تي!.

جانو گوتي: - ئه دي تو؟ تو ئا قلي؟!

- من؟

- به لي تو..

- نازانم.

- منيش نازانم! تو شه رخوازي ت؟

- نا، بو؟

- چونكه من پيموايه هه ركه سيك شه رخوازي تي، ده بي گه وجيش بي ت. منيش شه رخواز نيم. كه واته نه تو گه وجي و نه من.

ورچه به سه رسامي گوتي: - عه جبه! تو بزانه چ ليكدانه وه يه كه ده كات!.

له پر هه ردوو منداله كه يان بيني كه له بن ده وه نيكا خه وتبوون.

ورچه پرسى: - ده لي ي منداله كان ي تون؟

جانو گوتي: - نازانم. ده بي له خوږيان بپرسين. منداله كان ي من برسيان بوو.

منداله كان يان هه ستاندولي يان پرسين: - برسي تانه؟

منداله كان هاوريان كرد: - ئه ري، ئه ري له ميژه برسين!

جانو گوتي: - ها، كه واته منداله كان ي منن. من هه ر ئيستا بو گونديان ده به مه وه، توش باوكه گيان، بي زه حمه ت ده رگا كه م بو بينه وه. ده بي بروم شوربا ليبنه م.

ورچه وه لام ي دايه وه: - باشه بو تي دينمه وه.

جانو له دواي منداله كانه وه كه وته ري و وه كو چون راسپيردرا بوو، ئا گاي لي يان بوو، وگوراني ده گوت:

قه ت به خه يال تا هاتووه

قالونچان

كهروي شكي بيچاره

راوبكه ن

رئوی وتازی

له پال یه کا دانیشتن و

به سه رسامی ته مه شا بکه ن.

کاتی جانو گه ییشتنه وه کوخه که ی کابرای دیهاتی، ده می بوو خووی و ژنه که ی له شار گه رابوونه وه. له ناوه ندی ژوردا، مه نجه لی پر له ئاو و په تاته وئاردیان بینی بوو، نه هیچ هه والیک له مندا له کان هه بوو ونه له ده رگای کوخته که یان. به دوو قو لی له سه ر ته ختیك دانیشتبوون و به کول ده گریان. که جانویان بینی مه نجه له که یان نیشان داو پرسیان: -ئه مه چیت کردو وه؟

- شو ربا یه.

- خو شو ربا واهی دروست ناکری.

- من له کوی بزائم؟

- ئه دی ده رگای ماله که کوا؟

- ئیستا بو تانی دیننه وه. ئه وه تا! گه ییشت!

ژن و میرد له په نجه ره که وه ته مه شایان کرد! ورچه که ده رگا که ی نابووه سه رسه ری و سه لانه سه لانه به جاده که دا ده ات. خه لکی له به رده میا هه لده اتن و خو یان ده گه یانده سه ربانان و ده چوونه سه ر دره خته کان. سه گ وکسو کان له ترسا خو یان له پشت چه په رو ته یمانان قایم کرد بوو، ته نیا که له شی ره سوور، شی رانه له ناوه ندی جاده که وه ستابوو و هاواری له ورچه ده کرد: -قو قو لی قو قو! ئه گه ر پیاوی وهره جیلو!..

* - ماکسیم گورکی که ناوی (ئالکسی پشکو ف) له سالی ۱۸۶۸ دا له شاری نیژنی نو فگورود له دایک بووه (که ئیستا ناوی گورکی لینراوه) ویه کی که له نووسه ره ناو داره کانی روس و کو مه لی ک به ره می زوری له پاش به جیماوه له وانه: منالیی من، سه رگه ردانان، دایک... گورکی له سالی ۱۹۳۶ دا کوچی دوا یی کردو وه.

* - سه رچاوه: قصه های از نویسندگان بزرگ برای نوجوانان/ ترجمه: رچاسید حسینی/ چاپ پنجم، ۱۳۷۸

جەنگ

ن: لويجى بيراندىللو

ئەو نەفەرلەرنى كەشەيىپ لە رۇماۋە بە شەمەندەفەرى خىرا ۋەپرىكەتتە بوون، ناچار بوون تا سىيىدە لە ويىستگە بچوۋكەكەي (فايرىيانۇ)دا، كە ھىيلى ئاسنى سەرەكى بە سولموناۋەي دەبەست، چاۋەنۋېرى شەمەندەفەرە بچوۋكە كۈنە ناۋچەيىيەكە بىكەن.

لە سىيىدەدا، ژنىكى كەتەي سەراپا رەشپۇش، ۋەك كۆلەبارىكى بى شىۋە روخسار، لە فارگۇنىكى نمرە دوۋى دوۋەلاۋىيەۋە كە پىنچ نەفەرلەن شەۋيان تىدا رۇژكردبوۋە، سەرى ھىنايە دەرىۋ ۋەژووركەوت، شوۋەكەي كە پىياۋىكى وردىلەي لاۋازى داتەپىو بو، بە ھانكە ھانكە ۋە ھونالەۋ رەنگو روۋى پەپىۋو ۋەچاۋانى چكۆلەي دىگىرەۋە كە شەرمو نىگەرانىيان تىدا دەخوینرايەۋە، لە دۋايەۋە سەرەكەوت ۋەژووركەوت. پىياۋەكە پاش ئەۋەي جىگەي دەست كەوت، بەنەزاكەتەۋە سوپاسى ئەۋ نەفەرلەرنى كەرد كە يارمەتى ژنەكەيان داۋ جىيان كەردەۋە. پاشان روۋى كەردە ژنەكەي، يەخەي پالتۇكەي بۇ دادايەۋە، بە ئەدەبەۋە وتى:

— ھالەت باشە، ئازىزم؟

ژنەكە ۋەلامى نەدایەۋە، يەخەكەي تا سەرچاۋانى خۇي ھىناۋ دەموچاۋى قەشارت. پىياۋەكە، بە دەم بىزەيەكى تالەۋەۋە لە بن لىۋانەۋە وتى: "ئىيى دىناي ھىچ!" ھەستى دەكرد، كە لە سەرىتى ئەۋە لە ھاۋسەفەرەكانى بىگەيەنىت كە ژنە بەلەنگازەكەي شايستەي بەزەيى ۋە دىسۆزىيە، جەنگ تاقە كۆپەكەي لىۋ دورۇ خستۇتەۋە.

كۆپىكى گەنجى بىست سالانە، ئەم ژن ۋە مېردە ھەردوۋىكىان ژيانيان بۇ ئەۋ تەرخان كەردەۋە. خانوۋىيەكىان لە سولمونا ھەبۋەۋە ھەراچيان كەردەۋە، ئەۋسا تۋانىۋىيەنە تا رۇما لەگەلىدا بېرۇن ۋە لەۋىندەر لە زانستگە ناۋنوۋسى بىكەن ۋە زامەندى بۇ ۋەربىگرن كە بە شىۋەيەكى ئارەزوۋمەندانە لە جەنگدا بەشدارى بىكات، بەمەرجى بەلەي كەمەۋە تا شەش مانگان بۇ شەپكەي قېرى نەكەن، لىۋ لە نكاۋدا بروسكەيەكىان بۇ چوۋە كە گۋايە تا سىۋ رۇژى دى لە رۇما دەپرات ۋە داۋايان لىدەكەت كە بۇ بەپىكردنى بۇ رۇما بىن.

ژنهكه، له بن پالتوكه يه وه گينگلى دېدا. جار جار وهك حهيوانيكى كيوى دې پرخاند، دلى دىوت كه هه موو
ئو قسانه به قهد نووكه دهرزيهك به زه يى و سوزى ئو خه لكه ي نه بزواندوو كه رهنكه ئهوانيش له هه مان حالى
ئو دابن. يه كيك له نه فهرهكان كه سهراپاي بوو بوو به گويچكه، وتى: "ئيوه شوكرى خوا بكن كه كورپه كه تان
تازه بو شهركه دېروات. له هه وه لى شهركه وه، كورپى منيان بو شهركه ناردوو، تا نهو دوو جارن به زامدارى
هاتوته وه هه مديس بو شهركه گهراوته وه".

نه فهرىكى دى هه ليدايى: "جا له جيى من بن چ دهكهن؟ دوو كورپو سى برازام هان له شهركه."
ميردى ژنهكه خيرا وتى: "به لى لى كورپى ئيمه تاقانه يه".

"چ فهرقيك دهكات؟ مروڤ دكاريت زياد له پيوست ناز به كورپه تاقانه كه ي بدات و نازدارى بكات، به لام نه گهر
چهند منداليكى تريشى هه بن بيومان له وانى ترى خوشتر ناويت. خو خوشه ويستى باوك نان نيبه بشيت تيكه
تيكه بكريت و به يه كسانى به سهر منداله كاندا دابه شبكريت. هه ر بابيك بگريت، هه موو خوشه ويستى خوى بى
جياوازي، به سهر هه ر منداليكىدا هه لده ريژيت، ئيدى تاقه منداليكى هه بيت يان ده مندال، كه من هه نووكه بو
دوو كورپه كه م ناره حه تم، ئه م ناره حه تى و نيگه رانييه بو هه ر يه كيكيان نابيت به نيوه، بگره دوو به رانبه ر
ده بيت..."

ميردى پهريشان، ئاهيكي هه لكيشاو وتى: "دروسته.. دروسته. لى گريمان، دور له وانه ي تو، بابيك دوو
كورپى له شهركه بن و يه كيكيان، له ده ست بدات، له م حالته دا يه كيكيانى بو دهمينيته وه و سيپورى پى ديت...
له كاتيكا نه گهر..."

يه كيكي دى له ولاوه هه ليدايى و وتى: "به لى، كورپىكى دهمينيته تا سيپورى پى بيته وه. لى له هه مان كاتدا
كورپىكى دهمينيته تا بيت به نيگه رانى گيانى ئو، له كاتيكا گهر بابيك كورپىكى تاقانه ي هه بيت، ده توانيت
پاش مهرگى كورپه كه ي بروت، سهرى خوى به گو ميكا بكات و كو تايى به پهريشانى خوى بيت. ئه م دوو
حاله ته كاميان خراتره ؟ ئه دى نابينيت كه حالى من چهند له حالى تو خراتره ؟"

نه فهرىكى دى، كه پياويكى قه له وى سووره ي چاوكه وه يى كال و دهرپوقيو بوو، هه ليدايى: "كه قسه ي قور
ده كه يت".

هانكه هانكى پى كه وتبوو، چاوه دهرپوقيوه كانى ده توت تورپه ييه كى دهر وونى سهر كيشى ئه وتو هه لده ريژن
كه جه سته ي بى تواناي ئو دهره قه تى نايت، له كاتيكا هه ولى دېدا به ده ست زارى داپوشيت و نه هيليت جيى
دوو دانه كه لوسه كه ي پيشه وه ي به دياربكه ون، دووباره وتى: "قسه ي قور، قسه ي قور ده كه ي. چما ئيمه بو
قازانجى خومان مندال ده خه ينه وه؟".

نه فهره كانى دى به پهريشانييه وه لى پامان، نه فهرىك كه له يه كه م روژى جه نكه وه، كورپه كه ي بو شهركه روپى
بوو، ئاهيكي هه لكيشاو وتى: "تو راست ده كه يت، منداله كانمان ئى خومان نين، ئى نيشتمان..."

نه فهره قه له وه كه خيرا وتى: "پاح! كه واته به فرموو ئيمه له بهر خاترى نيشتمان زورپه ت ده خه ينه وه،
مندالانمان دينه دنياوه... ئيدى وايه. چونكه ده بيت بينه دنياوه و كاتيك وان دينه دنياوه ئيدى گيانى ئيمه
فيداي ئه وان ده بيت، ئه م دؤغريه كه يه تى و ته و او، ئيمه هى ئه وانين. ئه وان هى ئيمه نين. كاتيك ده گه نه ته مه نى
بيست سالى، ريك حاله تى ته مه نى بيست سالى ئيمه مانانيان لا پهيدا ده بيت، ئيمه ش باب و داکمان هه بوو. لى
شتى ديكه ش له م دنيايه دا هه بوو.

ژن، جگهره، خهونی دورو دريژ. پيوهندی تازه... ههلبهته نيشتمانيش جيی خوی ههبوو، واته گاڤيک که دهگهيشتيه بيست سالان به دهنگيهوه دهچووين، تهناته نهگهر بابو دايکيش رييان نهداباين هه دهچووين، ههلبهته ئيستاو لهم تهمهتهی ئيمهده ئهشقی نيشتمان ههمان قهدهرو پايهی جارانی ههيه، لی خوشهويستی مندالهکانمان له هی نيشتمان زيدهتره. ههز دهکهم بزانه، ناخو له نيو ئيمهده چ کهسيک ههيه که نهگهر توانای ههبيت، له ناخی دلوه ههز نهکات له بری کورپهکهی له شهپرگهده بيت ؟" ورته له کهسهوه نههات. ههموو سهري رهزامهنديان لهقاند. کابرای قهلهو لهسهه قسهکانی رويی: "... کهواته ئيمه بو ههستی بيست سالانهی مندالهکانمان به ههده نهگريه؟ ئايا ئاسايی نييه له تهمهنی بيست ساليدا بير له خوشهويستی نيشتمان بکههوه. ههلبهته مهبهستم له کورپی باشو گوپرايهله - و بيخهه سهرووی خوشهويستی ئيمهوه، ئايا ئاسايی نييه که ئيمه به پيره کورانی پهکهوته بزانهو دهبيت له مالهوه بمين؟ نهگهر نيشتمان وهک نانیک بيت که دهبيت يهک به يهکی ئيمه بيخوين تا له برسان نهمرين، نهوا دهبيت خهکانیک برؤن و بهرهقانی ليپکهه. کورانی ئيمه که دهگههه بيست سالان، نهم کاره دهکهه و پيويسييان به روندکی مه نييه، چونکه نهگهر بمرن، نهوا به جوشو خرؤشو شادمانيهوه دهمرن - ههلبهته مهبهستم له کورانی سهلارو گوپرايهله - جا نهگهر کهسيک بهلاوی و به شادمانی بمریت و تووشی دزيوی وگهندهلی ژيان، زههرونی، بيهوودهیی و سهه شوپری نهبيت، چ شتيک لهوهی باشتههيه ؟ نابيت کهس له مهرگدا بگريت دهبی ههموو کهس پيپکهنيت، وهک چؤن من پيدهکهه... يا لايهنی کهم شوکرانه بژيري خوا بن، وهک چؤن من شوکرانه بژيرم، چونکه کورپهکهی من بهر له مردنی، نامهی بو ناردم که کوتايی ژيانی بهو جوره بووه که به خوی ههميشه ئارهزووی کردوه. ههه بويه وهکو دهبين رهشم نهپوشيوه...."

چاکهته چهرمهکهی به دهست تهکاند وهک بليی بيهويت دروستی قسهکهی خوی بههلمينييت ليوه شينهکهی، که دوو دانه کهلوسهکهی پيشهوهی داپوشي بوو، دهلهزی، روندک له چاوه بی جولکانيدا قهتيس مابوو، زؤری نهبرد که قسهکانی به پيپکهينيکی هاوار ئاسا، که پتر له هوپژنی گريان دهچوو، کوتايی هيئا. نهوانی دی بويان سهلماند: "دوغرييه... قسهيتي." نهو ژنهی که له ژير پالتوکيهوه، له سووچيکدا وهک بوخچهيهکی ئاخينراو دهينواند، دانيشتبوو و گوئی ههخشتبوو، سی ههيقان دهبوو، دهويست شتيک له قسهکانی ميردهکهی و دوستهکانيهوه ههلينجيت که تۆزيک خهمی دلی برهوينيتهوهو سوکانايی به ناخی ببهخشييت، شتيک که به جوریک وره دايکيک بهرز بکاتهوه که نهک کورپهکهی بهرهو ژيانی خهتهر، بهلکو بهرهو مهرگيش رهوان بکات. لی له تيکپرايی ئاخافتهکاندا تاقه يهک پهيقی سوکانايی بهخشی وهچنگ نهکهوتبوو. . . ههه بويهش باری خهمهکهی قورستر بوو بوو، چونکه بوی دهکهوتبوو چ کهسيک ناتوانييت ههستهکانی وی کهوی وفام بکات.

لی ههه نوکه، قسهکانی نهو نهفهه کهم و زؤر نهويان گيژو سههسام کرد. له پر بوی بهديار کهوت که خهتای خهلی نييه که ناتوان لهو حالی بن، بهلکو خهتای خويهتی که ناتوانييت وهک نهو داک و بابانه بيت که بی روندک رشتن له مندالی خو جيا دهبنهوهو تا ليوی قهبر دهگهل کورانی خؤدا دهچن و به رييان دهکهه. سهري ههلبری، ههه له جيی خويهوه سهري هيئا بهري و ههولی دا به ههموو بوونييهوه گوی بو نهو قسانه راديپريت که کابرای قهلهو بو هاوسهفههکانی دهکردو بوی شوڤه دهکردن که چؤن کورپهکهی مينا قههرههمان شادو به کهيف خوی له پيناوی شاو نيشتماندا بهخت کردوه. وای هاته بهرچاو که کيشراوته جيهانيکهوه که هههگيز له خهونيشدا نهيدهتوانی بيپينييت، جيهانيک که زؤری بهلاوه نههاسراو و غهريپ بوو. زؤريش بهوه

خۇشحال بوو كە دەيىپىنى ھەموو پېرۇزىيى لى بابىكى ئازا دىكەن كە بەو سەبرو ھەوسەلەيەو ھەسەلەيەو باسى مەرگى كۆرەكەي خۇي دىكات.

پاشان لى پىر وەك ئەوئەي ھەر گويى لى قسانە نەبوو بىت، وەك بلىي لى خەو رابووبىت پرووى لى پىرەمىرەكە كىردو وتى: "... كەواتە.... بە راستى راستى كۆرەكەت مردووه ؟".

ھەموو لىي پامان. پىرەمىرەكەش پرووى وەرگىپرا تا نىگاي بىكات، بە چاوه درشتە دەرپۇقىوھ ئەسرىن تىزاوھ كەوھىيە كالەكانى، ژنەكەي دابىژت. ھەولى دا وەلامى ژنەكە بداتەوھ. لى چ قسەيەكى بۇ نەھات. ھىشتا واق وپماو و ھەپەساو چاوى ھەر لى ژنەكە بوو، كە دىتوت تەنبا لى ساتەدا- پاش ئەو پىرسىيارە نابەجىيە بوو كە لى پىر سەرەنجام بوى دەرەكەوت كە كۆرەكەي بە راستى مردووه. بە يەكجارەكى مردووه، بۇ ھەتا ھەتايە مردووه، چارەي چوو بە يەكدا، بە شىوھىيەكى سامناك تىكچوو، ئەوجا بەپەلە دەستەسپىكى لىبەركى دەرھىناو، لى نىو سەرسامىي ھەموواندا، بىئەوئەي بە خۇي بوەستى، لى ھۆپژنى گىرانيكى بە سوئ و دلتەزىنى دا.

سەرچاوه:

داستان و نقد داستان/ جلد نخست/ چاپ سوم: ۱۳۷۵/ انتشارات نگاه: گزیده و ترجمه: احمد گلشیری

لوئىجى پىراندىللو (۱۸۶۶-۱۹۳۶): يەككىكە لى نووسەرە گەرەكانى ئىتالىا، شۆرەت و ناوبانگى جىھانى ھەيە، لى بوارین پۇمان و كورتە چىرۆك و شانۇنامەدا نووسەرىكى پىر بەرھەمە، لى سالى ۱۹۳۴ دا خەلاتى نۆبلى ئەدەبىياتى وەرگرتووه، (ماتىا پاسكالى رەحمەتى)، يەككىكە لى پۇمانە مەنشورەكانى، (شەش ئەكتەر لى نووسەرىك دەگرىن)، يەككىكە لى شانۇنامە بەناوبانگەكانى.

ميوان

ن: ئەلبير كامۇ

مامۇستا، دەپروانييە ئەو دوو زەلامەي كە بە ھەورازەكەدا بەرەو لاي ئەو ھەلدەگەران. يەككىيان ئەسپ سوارو ئەوي ترپان پيادە بوو: ھېشتا بە تەواي نەگەيىبونە سەر ئەو رېگە سەختەي بەرەو قوتابخانەكە دەھات. بە نېو تاشەبەردانداو بەنيو ئەو بەفرەي كە تا چاۋ بېردەكات، ئەو ھەلەتە چۆل و ھۆلەي داپۆشى بوو، ھىلاك و ماندوو دەھاتنە پېشى. ئەسپەكە ناو بەناو ساتمەي دەدا.. مامۇستا بېئەوئەي گويى لە چ شتىك بى، ھەلمى ھەناسەي ئەسپەكەي لە دوورەو دەبىنى. پېدەچوو بەلای كەمەو يەككى لە دوو رېيوارە شارەزاي ناوچەكە بى. چونكە بە ھەمان رېگەدا دەھاتن كە چەند رۆژىك بوو چىنە بەفرىكى ئەستور داپۆشى بوو. مامۇستا لە دلى خۇيدا حىسابى كرد كە بە نيو سەعاتى دى ئەوجا دەگەنە سەر گەردەكە.

دنيا ساردبوو، خوى بە قوتابخانەكەدا كرد تا چاكەتيك لەبەر بكات. بەنيو پۆلە چۆل و ساردەكەدا رەت بوو. ئەو چوار روبارەي فەرەنسا كە بە چوار رەنگى جۇراو جۇر لەسەر تەختە رەشەكە رەسم كرابوون، سى رۆژ بوو دەپزانە رېژگەي خۇيانەو. لە پېرو لە ناوئەندى مانگى ئوكتوبەردا، پاش ھەشت مانگ بى بارانى، ئەو بەفرە ئەستورە كەوت بوو، و ئەو (بېست) قوتابىيەي كە خەلكى گوندە پەراگەندەكانى ئەو ناو شاخە بوون بۇ قوتابخانە نەھاتبوونەو. دەبوايە چاۋەرپوان بكات تا دنيا خوش دەبى ورى و بانان دەكرىنەو. دارو، تەنيا ئەو ژوورەي گەرم دەكرد كە خوى تىيدا دادەنىشت. ژوورەكەي بە تەنىشت ژوورى پۆلەكەو بوو. لە رۆژھەلاتەو دەپروانييە ھەلەتەكە. پەنجەرەي ئەم ژوورەش، وەك پەنجەرەكانى پۆلەكە پوھ و باشوور دەكرايەو.

بىناي قوتابخانەكە (دو-سى) كىلۆمەترىك لەوئىندەرەو دووربوو كە ھەلەتەكە بەرەو باشوور نشيو دەبوو. لە رۆژانى ساف و خوشدا مۇرۇ دەيتوانى ئەو كۆمەلە شاخە ئەرخەوانييە بدىنى كە دەتوت دەرگاي بىابانەكەي ئەو دىويەتى.

دارۇ كەمىك گەرمى بووۋە. ھاتەۋە بەر ئەۋ پەنجەرەيەى كە يەكەمجار دوو پىاۋەكەى لىۋە بىنى. كەۋتبونە نەدىۋى. كەۋاتە رىگە سەختەكەيان پىرى بوو. ئاسمان زۆر تارىك نەبوو. دويىنى شەۋ بەفر نەبارى بوو. بەيانى، بە رووناكىيەكى تەلخ چاۋى كىردەۋە. ھەرچەند ھەرەكە كەمىك پەۋى بووۋە، بەلام دىنا ھەر تەلخو تارىك بوو.

سەعات دوۋى پاش نىۋەپۇ بوو، كەچى لە تۆۋايە تازە رۇژ دەستى پىدەكرد. بەلام ئەمپۇ لەۋسى رۇژە چاكتىر بوو، كە دىنا يەكپارچە تارىكستان بوو. بەفرىكى ئەستور بارى بوو. با بەگف و ھۆر دەرگا دوو تاكىيەكەى پۆلەكەى رادەتەكاند. دارۇ بە چەند سەعات لەم ژوورەدا دەمايەۋە تەنيا بۇ ئەۋە لە ژوور ۋەدەردەكەۋت كە سەرىكى عەمارەكە بدات، دان بە مرىشكەكان بدات و ھەندى رەژو بىنى. خۆشەختانە ئوتومبىلەكەى (تاجىد) كە نرىكتىر گوندى باكۋورە، دوو رۇژان بەر لەم بەفر و بۆرانە، ئازۋوقەى بۇ ھىناۋو، و پۆيى بوو. دۋاى چلو ھەشت سەعاتى دى دەگەپرايەۋە.

بەراستى ھىندەى ئازۋوقە لەلابوۋ كە ترسى لە ھىچ جۆرە ئابلوقەيەك نەبى. ژوورىكى بچكۆلەى ھەبوۋ پىر بوو لە گونىيە گەنم، ئىدارە لەۋىندەرىي عەمار كىردبوو، تا بەسەر ئەۋ قوتابىيانەدا دابەش بىرى كە خىزانەكانيان توۋشى نەھاتى و وشكە سالى بوو بوون. بە راستى گوندنشىنەكان كەساس و دامو بوون و وقوربانى قاتى و وشكە سال بوون. بىكارو دەست كورت بوون. دارۇ، ھەموو رۇژى بەشە خواردنىكى بەسەر مندالەكاندا دابەش دەكرد. دەيزانى لەم رۇژە سەخت و دژۋارانەدا ۋەزەيان خراپ بووۋە خواردنەيان نەماۋە. بۆيە پىشېبىنى دەكرد كە ئەم پاش نىۋەپۇيە بابى يەككىيان يان برا گەۋرەى يەككىيان پەيدا بىي و بەشە ئازۋوقەى ھەموۋيانى پىدا بىيىرى.

ھەلبەتە دەۋايە ھەۋلى بدايە ئەم گەنمە بىانگەيەنىتە ۋەرزى ئايندەۋ ھەنگىنى كەشتى پىر لە گەنم لە فەرنەساۋە دەگەشتىن و ئىدى لەم تەنگانەيە دەرەچوون.

ئەستەم بوو ئەم ۋەزە نالەبارە لەبىر بىرى، ئەم ھەژارەيە، ئەم كۈلەمەرگىيە، ئەۋ لە شىكە تارمايە شىپۇشە سەرگەردانەى بەر ھەتاۋ، ئەۋ دەشتە سوتاۋە ھەلپۇكاۋە بە خۆلەمىش بوو، ئەۋ زەمىنە تىنوۋە شەقار بوو، ئەۋ بەردانەى كە لەبن پىياندا دەبوون بەخۆل، ئەستەم بوو ئەمانە لە بىر بچنەۋە، ھەزاران مەپو مالات، و چەندىن بىنا دەم لىرەۋ لەۋى مردبوون، بىئەۋەى كەسىك پى بزانى.

لە ناۋ جەرگەى ئەم كۈلەمەرگىيەدا، ئەۋ كە ۋەك پەبەنان لە قوتابخانە دوورە دەستەكەى خۇيدا دەژيا، بە ژيانى ھەژارانەۋ سەخت قايىل بوو. لە نىۋ چۋار دىۋارى گەچىندا، لە نىۋ ئەۋ تەختە بارىكانەدا، تاقە رەنگ نەكراۋەكان، بىرى ئاۋى ھەبوۋ بەشە خۇراكى ھەفتانەى ھەبوۋ، خۆى بە پاشا دەزانى. لە پىر ئەم بەفرە، بى ئەۋەى خەبەر بدات، بىئەۋەى دلوپە بارانىك ببارى، نىشتىبوۋە سەر زەۋى. ئەمە ۋەزەى ئەۋى بوو، ھەرچەندە ژيان لەۋىندەر، تەنانت بەبى بەشەرەكانىشى كە بوونيان نەيدەكردە ھىچ، تاقەت پىروكىن بوو، بەلام دارۇ لەۋىندەر لە دايك بوو بوو، ھەر شوپىنىكى دى بۇ ئەۋ ھوكمى تاراۋگە و مەنفای ھەبوۋ.

لە ژوورەكە ۋەدەركەۋت، لەسەر سەكۆكەى بەردەم قوتابخانەكە ۋەستا. دوو پىاۋەكە گەيى بوونە ناۋەندى ھەۋرازەكە. سۋارەكەى ناسىيەۋە، بالدۋچى بوو، ئەۋ پىرە جەندرمەيە بوو كە لەمىژ بوو دەيناسى، بالدۋچى سەرى پەتتىكى بە دەستەۋە بوو. كابرايەكى عەرەبىش بە دەست بەستراۋى، سەرى دانەۋاندبوو، و بە دۋايدا دەھات. جەندرمەكە بە دەست سلاۋى كرد، دارۇ ھىندە غەرقى تەمەشاي كابراى عەرەب بوو بوو، نەيتۋانى سلاۋەكەى بسەنىتەۋە. كابراى عەرەب دىزداشەيەكى شىنى كالى تالكىشى لەبەردابوۋ. سۋلىكى شىرى لە پىدا

بوو، به لّام گۆرهوی ئهستووری خوری له پیدابوو، چه فییهیهکی کورت و باریکی له سهر کردبوو. بهره بهره نزیک دهبوونهوه، بالدوچی، جلّهوی ئهسپهکهی دهگرت تا کابرای عهره ب ئازاری نهگاتی و بریندار نهبی. ههر دووکیان سه لانه سه لانه دههاتنه بهرهوه.

بالدوچی، له دووری دهنگ رهسهوه، گازی کرد: (به سه عاتیك ئه و سئ کیلومهتره ی نیوان (العمور) و ئیره مان برپوه.) دارو وه لّامی نه دایه وه. به و چاکه ته خورییه وه کول و چوار شانه دهینواند. دهیبینین که سهرده که وتن کابرای عهره ب بۆ تاقه جاریکیش سهری هه لّنه پری بوو. وهختی گه یشتنه بهر هه یوانه که دارو وتی: (به خیرین، فهرموونه ژووری خوتان گهرم بکه نه وه.) بالدوچی بیئنه وهی سهری په ته که به ربدا، به پری گرژو مونه وه له ولاخه که دابه زی. له بن سمیله زبرو کورته که یه وه. بزه یه کی به پری، ماموستادا دا. چاوه چکوله و ره شه کانی که له ژیر ته ویلی تا وه گازیدا به قوولاچو بوون و چرچ و لۆچ که وتبوونه ئه م لاو ئه ولای دهم و پلی، دیمه ن و روخساریکی وریاترو هوشیارترین پیده به خشی. دارو، هه وساره کی لیوه رگرت. ئه سپه که ی برد بۆ ژیر که پره که، ئه و جا گه رایه وه بۆ لای ئه دوو پیاوه که له هه وش قوتابخانه که دا چاوه ریایان ده کرد. بردنییه ژوره که ی خوی وتی: (دهچم ژووری پوله که گهرم ده که م، له وی چاتر ئیسراحت ده که ی.) کاتی بۆ ژوره که ی خوی گه رایه وه، بالدوچی له سهر ته خته که دانیشتبوو. په ته که ی خوی له دهستی کابرای عهره ب کردبووه وه.

کابرای عهره ب له سهر چۆکان و له پال سوپاکه دا دانیشتبوو. هیشتا دهسته کانی ههر به سترابوون. چه فییه که ی سهری به پشتدا چوو بوو. دهپروانییه په نجه ره که. دارو، سه ره تا چای به لیوه ئه ستوو و سافه کانی که وت که م تا کورتی له لیوی زهنگیان دهچوو.

چه فییه به پشتدا چووه که ی، ته ویلی قۆزو عینادی ئه وی نیشان ده دا. چاره ی تا وه گازی کابرای عهره ب که له سه رما رهنگی نه مابوو، هینده نیگه ران و سه رکیش دهینواند، کاتی که رووی بۆ لای دارو وه رگیپراو چاوانی له دوپ چای پری، دارو راچله کی.

ماموستا وتی: (با بچینه ئه و ژوره ی دی تا چای به نه عاتان بۆ لی بنیم). بالدوچی وتی: (مه منون، ئه زیه ته، هه زم ده کرد ئیسراحتی بکه م). ئه و جا رووی کرده زیندانییه که ی و به عهره بی وتی: (ههسته).

کابرای عهره ب رابوو، دهسته به ستراره کانی له بهرده م خویدا گرتبوو، هیدی هیدی بۆ ژووری پوله که رۆی. دارو، له گه ل چایه که دا کورسیه کیشی هینا. بالدوچی له سهر نزیکترین ره حله ی نیو ژوره که دانیشتبوو. کابرای عهره ب پشت له میزو کورسییه که ی ماموستا و پوو له سوپاکه، که وتبووه نیوان میزو په نجه ره که وه، هه لّتروشکا بوو. دارو، کاتی په رداخه چایه که ی بۆ زیندانییه که درێژ کردو دهسته به ستراره کانی بینی هیرما، وتی: (دهستی بکه ی نه وه با شتر نییه). بالدوچی وتی: (با، ئه مه ته نیا بۆ ریگا بوو). و ویستی ههستی به لّام دارو په رداخه چایه که ی له سهر زهوی دانا بوو، له بهرده م کابرای عهره بدا و له سهر چۆکان دانیششت. کابرای عهره ب بی ئه وه ی ورته بکات، چاوه سوور هه لّگه پراوه کانی تیپری. وهختی که دهستی کرانه وه، مه چه که هه لّاوساوه کانی شیلان. په رداخه چایه که ی هه لّگرت و به فپی بچووک و خیرا که وته خواردنه وه ی چایه که. دارو وتی: (ئی بلی بزانه کیوه دهچن؟) بالدوچی ده می له چایه که هه لّگرت و وتی: (بۆ ئیره، ئازیزم) دارو وتی: (به راستی جووته قوتابییه کی سهیرن! ئه مشه ویش لی ره ده میننه وه؟!)

- نه خیر، من ده گه ریمه وه بۆ (العمور)، تۆش ئه م یارویه ده ده یه ده ست (تینجویت) پۆلیسی ئه وی چاوه پوانی ده که ن.

بالدوچی به ده م بزه یه کی دوستانه وه دهپروانییه ئه و.

مامۇستا پرسى: (ئەو ۋە چ دەلىلى، پىم رادەبۇيرى؟)

- نا، كوپى خۇم، ئەمە فەرمانە فەرمان.

- فەرمان؟ من ناتوانم... ئەو ۋە ھەلۋەستەيەكى كرد، چونكى نەيدەويست ئەم پىرە جەندرمەيە
بشەمزىنى... (دەمەوى بلىم ئەمە كارى من نىيە).

- چى؟ مەبەستت چىيە؟ لە سەردەمى جەنگدا خەلكى ھەموو كاريك دەكەن.

- كەواتە دەبى چاۋەرپىيى راگەياندى جەنگ بم!

- زۆر چاكە، بەلام فەرمانەكە دەبى جى بە جى بىرى، و تۆ لە كەس زياتر نيت. پىدەچى ھەندى
رووداۋان بەرپۈۋە بن. بەجدى باسى شۆرش دەكرى. ئىمەش خەرىكە خۇ سازدەدەين.

دارۇ، ھىشتا ھەر لاسارانه دەپروانى.

بالدوچى وتى: (گوئى بگرە گيانە. من تۆم خۇش دەوى بۈيە ئەم قسانەت لە لا دەكەم. ئىمە لە (العمور) دا
تەنيا (دوانزە) كەسین و دەبى ئاگامان لە سەرانسەرى ئەم ناۋچەيە بى و پىۋيستە بەلەز بگەرپىمەۋە. بە منيان
وتوۋە ئەم پىاۋە بەتۈ بسپىرم و بەپەلە بگەرپىمەۋە. نەدەكرا لەوى گلى بدەينەۋە. خەلكى گوند خەيالان خراپ
بوو، دەيانويست بە تۈبىزى لىمانى بسەننەۋە. تۆ دەبى سبەينى بەر لە رۇژاۋا بىبەى بۆ (تىنجويت) بىست
كىلۈمەتر رىگە بۆ كەسىكى بە تاقەتى ۋەك تۆ چ نىيە. پاشان دەگەرپىتەۋە سەر قوتابخانەكەى خۇت و دەست بە
دەرس و دەوامى خۇت دەكەيەۋە.)

لە پشت ديوارەكەۋە دەنگى ئەسپەكە دەھات كە دەپىرماندو سىمكۆلانى دەكرد. دارۇ، لە پەنجەرەكەۋە
دەپروانىيە دەرى، دنيا بەرە بەرە ساف دەبوو، رووناكى ھەلەتە بەر گرتوۋەكە زياتر دەبوو. دواى تۈانەۋەى
ھەموو بەفرەكە، ديسان ھەتاۋ دەست بەكار دەبوۋەۋە، زەمىنى دەسووتاند. ئاسمانى ساف جاريكى دى تيشكى
گەرمى بى برانەۋەى خۇى بەسەر ئەۋ ھەلەت و دەشتە بەرىنەدا دەرشتەۋە كە جىيى بنىادەم نەبوو.

روى كرده بالدوچى و وتى: بەھەرھال با ۋاز لەم قسانە بىنين، ئەمە چىيى كرىۋە؟ بەر لەۋەى جەندرمەكە زار
ھەلىنى، پرسى:

- فەرەنسى دەزانى؟

- نەخىر، تاقە وشەيەك نازانى. مانگىك بوو بەدويىدا دەگەرپاين، شارەبۋويانەۋە. پىسمامى خۇى
كوشتوۋە.

- دژى ئىمەيە؟

- باۋەر ناكەم. بەلام پىاۋ چوزانى.

- بۆ كوشتوۋيەتى؟

- پىمۋايە، لە بەينى خۇياندا شەريان بوۋە. ۋابزانم يەككىيان گەنمى لە لاي ئەۋى تريان بوۋە. ئەۋەى
مەعلۇمە ئەۋەيە كە كۆرە مامەكەى خۇى بە كىرد سەربىرپۈۋە، ۋەك مەر گۆشاۋ گۆش سەرى برپۈۋە.

بە ئىشارەت، دەستى ۋەك چەقۇ بە مىلى خۇيدا ھىنا، كابراى عەرەب كە ئەمەى بىنى، بە نىگەرانىيەۋە لىيى
روانى. دارۇ، لە پر لە ناخى خۇيەۋە رقى لە كابرا ھەستا، رقى لە ھەموو خەلكانى بە كەرب و كىن، رقى لە
تىنۋانى خۇين رشتن ھەستا.

دەنگى گىزە گىزى كترى سەر سوپا كە دەھات، چاى بۇ بالدوچى تىكرد پاشان بۇ كابراى عەرەبىشى تىكرد، ئەمجارەش زۆر بە تامەزىۋى خوارىيەۋە. عەرەبەكە دەستەكانى كىشمان داۋ يەخەى دىزداشەكەى كرايەۋە. مامۇستا، سىنەى رەق و تەق و پىاوانەى بىنى.

بالدوچى وتى: مەننن كورم. ئى، ئىدى من دەرۇم.
هەستا، پەتتىكى بچووكى لە بەركى دەرئنا و بەرەو لای عەرەبەكە چوو.
دارۇ، بە ساردىيەۋە وتى: دەرەۋى چ بكةى؟
بالدوچى، بە سەرسامى پەتەكەى نىشان دا.
- پىۋىست ناكە.

جەندرمە پىرەكە بە دوو دلىيەۋە وتى: كەيفى خوتە، خوت دەيزانى، بىگومان چەكت هەيە!
- دەمانچەم هەيە.

- لە كوئىيە ؟

- لە جانتاكەم دايە.

- دەبى نزيكى قەرەۋىلەكەت بى.

- بو؟ من ترسم لە خوم نىيە.

- تو شىتى كورم. ئەگەر شوپش هەلگىرسى، ئىدى كەس لە خوى ئەمىن نابى، من و تو نامىنى.

- بەرگى لە خوم دەكەم، تا ئەوان دەگەنە ئىرە من فرىاى خوم دەكەوم.

بالدوچى، لە قاقاي پىكەنىنى دا. لە پر سميلى ددانە سىپىيەكانى داپوشى.

- فرىا دەكەۋى؟ زۆر باشە. منىش دەمويست ئەمەت پى بلىم. تو هەمىشە هەر كەللە رەق بووى بۋيە

توم خوش دەۋى، لە كورەكەى من دەچى.

دەمانچەكەى دەرەئنا و لەسەر مېزەكە دايە.

- بو خوت. لىرەۋە تا (العمور) دوو چەكم نەگەرەكە.

دەمانچەكە لەسەر مېزە رەشەكە دەبرىقايەۋە. كە پىرە جەندرمەكە رووى كرده ئەو، بۋنى چەرم و ئەسپ بە

كەپووى مامۇستادا چوو.

دارۇ، لە نكاۋرا وتى: گوى بگرە بالدوچى، ئەم كارانە بى تاقەتم دەكەن. بە تايبەتى ئەم يارۋيە. بەلام

تەسلىمى ناكەم ئەگەر شت بىتە سەر راستى ئەوا شەپرىش دەكەم، بەلام تەسلىمى ناكەم.

پىرە جەندرمەكە پروبەرووى وەستاۋ بە توۋرەيى نىگاي كرد، بە ئەسپايى وتى: خەرىكە خوت گەۋج دەكەى.

راستت دەۋى منىش ئەم كارەم پىخوش نىيە. بنىادەم پاش سالەهاى سال كە بە بەردەوامى پەت لە مىلى

مەحكومان دەكات، ئەۋجا كە نۆرەش دىتە سەر مەحكومىكى تازە دەستى تىناچى. مروۋ خەجالەت دەبى، بەلى

شەرمەزار دەبى، بەلام خو ناشكرى ئەمانە هەروا بەرەللا بكرىن.

دارۇ وتى: دەيسا من تەسلىمى ناكەم.

- جارىكى دى دوۋبارەى دەكەمەۋە كە ئەمە فەرمانە كورى خوم.

- زۆر چاكە، پىيان بلى كە دارۇ دەلى: تەسلىمى ناكەم.

بالدوچى وىستى بىر بكاۋەۋە. روانىيە كابراى عەرەب و ئەۋجا دارۇ. ئەنجام بىريارى خوى دا.

- نه، هيچيان پي نالييم. من هيچ نالييم. دستورم پي بوو كه هم زيندانييه ته تسليم بكم، منيش نهو كاره دهكم. تو ته نيا ئيره بو من ئيمزا بكو ته او.

- پيوست به ئيمزا ناكات. من حاشا ناكم له وهى كه تو به دستى منت سپاردوه.

- دهنم حاشا ناكمه. تو خلكى هم ناوهدت و سهر راستى... به لام دهبي همم بو ئيمزا بكه. قانون وا دهخوازي.

دارو، چه كمه جهى ميژه كه پاكيشا، شووشه يه كه ميره كه بى وه نه وشه يي چكوله ي چوار گوشه و قه له ميكي دارى سوورى سهر درشتى دهره ينا، كه بو نووسينه وهى سهر مه شقه كان به كارى ده ينا، ئيمزاي بو كرد. جه ندرمه كه، به كاوه خو كاغه زه كهى قه دو نوشت كردو خستيه جزدانه كه يه وهو به رهو دهرگا وه پيكه وت. دارو وتى: تا بهر دهرگا له گه لت دييم.

بالدوچى وتى: نه خير، پيوست ناكات ويل و ماريهت بنويى، تو سو كايه تيت پيكرم.

روانيه كابرآي عه رب كه به بي جووله له جيى خو دانى شت بوو. به كه سه ره وه هه ناسه يه كى هه لكيشا، به رهو دهركه رويى وتى: خوا حافيز كورم.

دهرگا كه له پشتيه وه داخرا. بالدوچى له پر له به رده م په نجه ره كه دا به ديار كه وت و ديسان كه وته نه ديوى، به فره كه دهنگى پيه كاني هه لده مژى. له و ديو ديواره كه وه نه سپه كه ته كاني دا، چند مريشكيك له ترساندا ره وينه وه. دواى توژيكي دى هه مديس له په نجه ره كه وه به ديار كه وته وه. هه وسارى نه سپه كهى گرتبوو، و به دوى خويدا راي ده كيشا. بيئه وهى ناوپرى پاشه وه بداته وه به رهو ريگا سهخت و دژواره كه نشيو ده بو وه. له پيشدا خو كه وته نه ديوى نه و جا نه سپه كه. دهنگى به رديكي غله وه بوو هاته گوئى. دارو گه رايه وه بو لاي زيندانيه كه، له جيى خو نه جولا بوو، به لام چاويشى له دارو نه ده گواسته وه. به عه ربى وتى: سهر بكه.

به رهو ژوورى نووستنه كهى چوو. به لام له نيو دهرگا كه دا بيري كرده وه، گه رايه وه، ده مانچه كهى له چاوى ميژه كه دهره يناو خستيه گيرفانيه وه. نه و جا بيئه وهى ناوپرى پاشه وه بداته وه، بو ژور وه كهى خو چوو.

ماوه يه كه له سهر قه ره وي له كهى پاكشا، روانيه ئاسمان، ئاسمان به ره به ره تاريكتر ده بوو. گوئى له بيده نكيه كه گرت، هه مان نهو بيده نكيه بوو كه له پوژاني هه وه لى جهنگدا نازارى ددا. داواى كردبوو له شاريكى بچووكى بنارى هه له ته كاندا كاريكى پي بسپيرن، نهو هه له تانه ي كه بيا بان و ده شته كاني له زنجيره چياكان جيا ده كرده وه. له ويذا، ديوارى به ردينى سه وزباوى رهش له باكووردا هه بوو، ديوارى قاوه يى و نه رخنه وانى له باشووردا هه بوو، هم ديواره سنوورى هاوينيكي هه ميشه يى ديارى ده كرد. نهو بوو له به شى باكووردا، ريك له ناوه ندى هه له ته كه دا كاريكيان پيى دابوو. سهره تا ته نيائي و گوشه گيرى هم ده قه ره ي له بهر گران بوو، دانىشتوانى هم ده قه ره به رد بوو. جار جار لي ره وه لوى چاليك به دى ده كرا له تو وايه بو كشتوكال كي لدراره، كه چى پاشان دهرده كه وت كه بو هه لكه ندى به ردى بينا، كي لدراره. له م ده قه ره دا ته نيا بو به رد دروينه وه زهوى ده كي لرا. دور له به رده كان تويزاله گليكي تهك به سهر چاله كانه وه ده بينرا، كه ديها تيه كان بو ناو باخچه بچووكه كانيان كو يان ده كرده وه. وه زعى ئيره به مجوره بوو: سى چاره كى ده قه ره كه به ردو تاويز بوو، شاريان لى دروست ده كرد، گه شه يان ده كرد، نه و جا نه ده مان. پياوان پييدا تيده په رين، ناشقينيان ده كرد، شهريان ده كردو نه و جا گيانيان له دست ددا. چ كه سيك له م بيا بانه دا، نه نهو، نه ميوانه كهى بايه خيان نه بوو. نه و جاش دارو ده يزاني كه هيچ كه سيك له و دوو نه يده توانى له ده ريى نهو بيا بانه دا به راستى بژى.

کاتی ههستا، چ دهنگیک له پولهکهوه نهدههات. وهیزانی کابرای عه‌ره‌ب هه‌لاتوووه ئیدی پپو‌یست به‌وه ناکات بریار بدات، هه‌ستی به شادییه‌کی سه‌یر ده‌کرد. به‌لام زیندانییه‌که له‌وی بوو، له به‌ینی سوپاکه‌و میزه‌که‌دا راکشا بوو، چاوانی بری بوونه بنمیچه‌که. لهو حاله‌دا لیوه ئه‌ستوو‌ره‌کانی زه‌قتر دیار بوون و رقی مروقیان هه‌لده‌ستاند. دارو و‌تی: وه‌ره.

کابرای عه‌ره‌ب هه‌ر هه‌ستاو شوینی که‌وت. چوونه ژووری نووستن، ماموستا کورسییه‌کی نزیک میزه‌که‌ی به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ی پی نیشاندا. کابرای عه‌ره‌ب بیئه‌وه‌ی چاو له دارو هه‌لگری، له‌سه‌ری دانیش‌ت.

– برسیته؟

زیندانییه‌که و‌تی: به‌لی.

دارو میزیک دوو نه‌فه‌ری ریک خست. ئاردو روئی هیئا، له تاوه‌یه‌که‌دا کیکی دروست کرد. ته‌باخیکی غازی پیکرد. کیکه‌که‌ی خسته سه‌ری و خوی بو عه‌ماره‌که چوو. په‌نیرو هیلکه، خورماو شیر خاوی موعه‌له‌بی هیئا. که کیکه‌که‌ ئاماده بوو، و پیگه‌یی له‌سه‌ر ره‌فه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ داینا تا سارد بیته‌وه. توژی شیر خه‌ستی به‌ ئاو روون کرده‌وه و گه‌رمی کرد. هیلکه‌کانی تیک هه‌لشه‌قاندو هیلکه‌و روئی دروست کرد. که کاری ده‌کرد، ده‌ستی به‌ر ده‌مانچه‌که‌ی به‌رکی راستی که‌وت. قاپه‌که‌ی له‌ زه‌وی دانا. چوو بو ژووری پوله‌که. ده‌مانچه‌که‌ی خسته چاوی میزه‌که‌وه‌و هاته‌وه بو ئه‌م ژوو‌ره. تاریکی شه‌و ده‌ستی پیکرد بوو. چرای هه‌لکردو خواردنی بو کابرای عه‌ره‌ب دانا، و‌تی: بخو.

کابرای عه‌ره‌ب، پارچه‌یه‌ک کیکی هه‌لگرت. به‌ تامه‌زرویییه‌وه بو ده‌می برد، به‌لام راوه‌ستا. پرسى: ئه‌ی تو ناخوی؟

– تو جاری بخو، من دوا‌یی ده‌خوم.

لیوه ئه‌ستوو‌ره‌کانی توژی کرانه‌وه. هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کرد، ئه‌وجا بی چهندو چوون قه‌پی به‌ کیکه‌که‌دا کرد. که له‌ نان خواردن بووه‌وه، کابرای عه‌ره‌ب روانییه‌ ماموستاو و‌تی: تو قازیت؟

– نه، من ته‌نیا تا سبه‌ینی رات ده‌گرم.

– ئه‌دی بوچی له‌گه‌ل مندا نان ده‌خوی؟

– چونکه برسیمه.

کابرای عه‌ره‌ب بیده‌نگ بوو. دارو هه‌ستا، قه‌ره‌ویله‌یه‌کی سه‌فه‌ری له عه‌ماره‌که هیئاو له نیوان میزه‌که‌و سوپاکه‌دا چاکی کرد. به‌ جوړی داینا که له‌گه‌ل قه‌ره‌ویله‌که‌ی خوی گوشه‌یه‌کی قائیمی دروست ده‌کرد. دوو په‌توی له جانتایه‌کی گه‌وره‌ی سوچیکی ژوو‌ره‌که ده‌هیئاو له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌ سه‌فه‌رییه‌که رای خستن. ئه‌وجا هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کرد. بیرى کرده‌وه که بوچی ئه‌م کارانه ده‌کات. له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که‌ی خوی دانیش‌ت. چ کاریکی دی نه‌بوو تا بیکا، چ شتیکی دی نه‌بوو تا ئاماده‌ی بکات. چاوانی برییه‌ کابرا. ده‌پروانییه‌ ئه‌وو هه‌ولی ده‌دا ده‌موچاوی ئه‌و به‌ توورپه‌ی بینیته به‌رچاوی خوی. به‌لام بی سوود بوو. جگه له‌ ده‌میکی چوون زاری حه‌یوان و چاوانی ره‌شی بریقه‌دار چ شتیکی دی نه‌ده‌دی. به‌ ده‌نگیکی دوژمنانه‌ی ئه‌وتو که کابرای عه‌ره‌بی سه‌رسام کرد.

پرسى: بو کوش‌تت؟

کابرای عه‌ره‌ب رووی وه‌رگیرا

– هه‌لات و منیش دوا‌ی که‌وتم.

دووباره روانییه‌ چاوانی که لیوان لیوی پرسیارى خه‌م بزوین بوون.

- چم لیده کهن؟

- دهرسیت؟

راست دانیشته و رووی وهرگپرا

- په شیمانی؟

کابرای عهره ب به زاری به شه وه لیی روانی. پیده چوو سهری له قسه کانی نه و دهرنه کړدبئ. دارو زیاتر تووړه بوو. وپرای نه وهی که که له شی زه لامي به زه حمهت له نیو ههر دوو قهره ویله که دا جیی دهبوو وه، ههستی به نارپه حتی و نانه منی ده کړد. به نارپه حه تییه وه وتی: لیړه بخه وه، نه مه جیی تویه.

کابرای عهره ب له جیی خوئی نه بزوت. رووی کړده دارو و وتی:

- دهمویست پرسیاریک بکه م؟

ماموستا لیی روانی:

- سبهی جه ندرمه که دیتته وه؟

- نازانم.

- تو له گه لمدای دی؟

- نازانم، بوچی؟

زنداییه که ههستا. له سهر جیگه کهی خوئی پاکشا. لاقه کانی روو له په نجره که بوون. تیشکی گلپه که راسته وخو له چاوانی دها. نهویش یه کسهر نوقاندی.

دارو له که نار قهره ویله که دا وهستا و دووباره وتی: بوچی؟

کابرای عهره ب چاوی له بهر تیشکه تونده که دا کړده وه و روانییه نه و، ههولی دا چاو نه تروکینئ، وتی: توش له گه لماندا وهره. دارو، تا نیوه شهویش ههر خه و نه چوو بووه چاوانی. ته واو خوئی روت کړدبووه و له سهر قهره ویله که پاکشابوو، هه موو جار ههر به رووتی دهنووست. که چی وهختی بیري له وه کړده وه که هیچی له بهر نییه، دوچاری گومان و دوو دلئ بوو. ههستی به نانه منی کړد. که وته وهسوه سهی نه وهی که جل له بهر بکات. نه و جا شان کانی هه لته کاند. ناخر خو نه و مندا ل نه بوو، نه گهر کار بهاتبایه ته سهر راستی دهیتوانی حه ریفه کهی بکات به دوو له ته وه. له سهر قهره ویله که یه وه چاوی برییه نه و، کابرای عهره ب به پشتا نووستبوو. چاوه کانی نوقاند بوون و جولئی لیوه نه ده هات. دارو، کاتئ که گلپه کهی ته مراند، چرپی تاریکییه که چهند به رانبر بوو. شه و بهر بهر له نیو په نجره که وه که ناسمانی بیئ نه ستیر به نارامی له بزاقدا بوو، دووباره گیانی وه بهر که و ته وه. زوری نه برد، ماموستا چاوی به تاریکییه که راهات و توانی کابرا عهره به که له سهر جیگایه کهی خوئی بنوینئ. کابرای عهره ب دیسان بیئ جوولئ بوو، به لام له وه ده چوو چاوی کراوه بیئ. کزه بایه که به دوری قوتابخانه که دا هه لیکر. پیده چوو هه وره کان پامالئ و دووباره هه تاو دهریکه وئ. بایه که توندی کړد. مریشکه کان توژی په روبا لیان راوه شاندا و نه و جا بیدهنگ بوون. کابرای عهره ب به ته نیشته تلئ داو پشتی که و ته دارو. نه و جا دارو گوئی بؤ دهنگی هه ناسه ی میوانه کهی که قولترو ریک تر دهبوو، هه لخت، گوئی بؤ نه و هه ناسانه هه لخت که زور لیوه ی نزیک بوون. نه و جا بیئ وهی بتوانی چاوان لیکنی له فکرانرا چوو. نا له م ژورده دا که سالیک بوو به ته نیا لیی دهنووست، بوونی نه م کابرا عهره بهی له بهر گران بوو. ناماده بوونی نه و، جوړه برایه تییه کی به سهر دا ده سپاند که له و وه زعو حالدا پیئ قبول نه ده کرا. نه و پیاوانه ی که پیکه وه و له ژیر یه که بنمیچدا به سهر دهبه ن، سهر بازان یان زیندنیان، به هه موو ناکوکییه کیانه وه، هه ست به جوړه نزیکییه کی سهر

دهكهن، ههموو شهوئى كه چهك و جلهكانيان دادهنهن، له تو وايه له هاوبهشى دږينه خهون و ماندووبوندا دهبن بهيهك، بهلام دارو، بهخویدا هاتهوه، لهم بيرانه بيزار بوو، پيويستی به خهو بوو.

بهلام دواى توژيک كه كابراى عهره ب كه ميک جوولا، ماموستا هيشتا نه خهوتبوو. کاتي كه زيندانبييه كه دووباره جوولا، نهو گوئى قولاغ بوو، خوئى ناماده کرد. كابراى عهره ب وهك يهکيک بهدم خهوهوه بپروات، توژيک لهسهر باسکهکاني بهرز بووهوه.

راست و قيت لهسهر قهرهوييله كه پوښشت. بيئهوهى روو بکاته دارو، بي جووله چاوهپيى کرد. دهتوت به وردى گوئى دهگرت. دارو له جيئى خوئى نهجوولا. له پر بيرى كهوتهوه كه دهمانچهكهى هيشتا له چاوى ميژهكهدايه. چاکتر وابوو يهکسهر دهست بهکار بي. بهلام هيشتا چاوديري زيندانبييهكهى دهکرد كه به ههمان رهفتارى نارام پييهکاني نايه سهر زهوييهكه. ديسان چاوهپروانى کرد، نهوجا هيدي هيدي به پيوه وهستا. دارو دهويست بانگى بکات. بهلام نهو زور ناسايى و به بيدهنگى دهستى به روښتن کرد. بهرهو نهو دهرگهيه دهچوو كه لهوسهرى ژورهكه بوو، بهسهر كهپرو عهمارهكهدا دهکرايهوه. زور به نهسپايى دهراکاهى کردهوه، وهدهرکهوت و دهراکاهى پالنا بيئهوهى داي بخت.

دارو نهجوولا، بيرى کردهوه: "ههلهئى. زور چاکه. سهرم رهحت دهبي!" لهگهل نهمهشدا، بهوردى گوئى دهگرت. مريشکهکان نهيان قريشکاند. دياره گهييوته ههلهتهكه. دهنگى شوپره شوپرى ناوى هاته گوئى، هيشتا نهيدهزاني چ دهکات كه كابراى عهره بى له نيئو ناستانهى دهراکاهدا بينى. دهراکاهى به نهسپايى داخست و به بيدهنگى بهرهو قهرهوييلهكهى هات. نهوجا دارو، پشتى تيکرد و خهوت.

له غورابى خهودا بوو كه واى ههست دهکرد له دهوروپهري قوتابخانهكهدا دهنگى دزه ههنگاوان، دهنگى پيذرکه دهژنهوئى.

له دلئى خویدا وتى: (چ نبييه خهون دهبينم خهون!) هيشتاش ههر له خهودا بوو.

کاتي بيذار بووهوه، ناسمان ساف بوو، ههوايهكى پاك و فينك له پهنجهرهكهوه وهژوردهكهوت، كابراى عهره ب له ژير نوينهکاندا خوئى گرموله کردبوو. زارى بهش کردبووهوه و بهو پهپرى ناسودهپى خهوت بوو. بهلام كه دارو پاي تهکاند، به ترسهوه له خهو راجلهكى و به چاوانى پر نيگهرانييهوه له دارو پاما. دهتوت يهكهمجاره نهو دهيبينى. ترسيكى وها له سيمايىا بهدى دهکرا كه دارو پاشه و پاش کشايهوه.

- مهترسه. منم. وهختى تاشته.

كابراى عهره ب سهرى لهقاند و تى: باشه. سيمای نارام بووهوه، بهلام نيگای ههر نيگهران بوو.

قاوه نامادهبوو. ههردووكيان لهسهر قهرهوييله سهفهرييهكه دانىشتان و قاوهو كيكيان دهخوارد. نهوجا دارو كابراى عهره بى بو ژير كهپريک برد، دهست شوړيکى نيشان دا تا دهستهکاني بشوات.

گهرايهوه ژورهكه. نوينهکان و قهرهوييله سهفهرييهكهى ههگرت. قهرهوييلهكهى خوئى چاك کرد و ژورهكهى کوکردهوه. نهوجا بهنيئو پولهكهدا چوو بو بهر ههيوانهكه. ههتاو به بهروكى ناسمانى شينهوه، روناكبييهكى هيدي و درهخشاني بهو ههلهت و بانه چولهدا پهخش دهکرد. بهفرهكه، لهسهر بهرزاييهکان و ليرو لهوئى دهتوايهوه و بهردهکان بهره بهره بهديار دهکوتن.

ماموستا لهبهر ههيوانهكهدا وهستابوو، بالدوچى بير كهوتهوه، خراپ رهنجاند بووى، بهجوړئى وهدهرى نا وهك بلئى نهيهوئى جاريكى دى پيوهندي لهگهليدا ههبي. دوعا خوازي جهنرمهكه، هيشتا له گوئيىدا دهنگى دهدايهوه و بيئهوهى هوپهكهى بزاني ههستى به نارهحتى دهکرد. لهم کاتهدا زيندانبييهكه لهو سهرى

قوتابخانهكهوه كۆكى. دارۇ، بىئەھەى بىھەى گۆيى بۇ دەنگى ئەو پادىرا، ئەوجا بە تووپرىى بەردىكى ھەويشت. بەردەكە بەگقە گق لە بەفرەكە رۇچوو. تاوانى گەوجانەى كابرا ئەوى بى تاقتە كرد بوو. بەلام تەسلىم كردنى كاريكى ئابروومەندانە نەبوو. تەنانەت بىركردنەھەش لەم كارە، ھەستى سووك بوونى لەلای دروست دەكرد. لە ھەمان كاتدا كە لە دلى خۇيدا جويىنى بەوانە دەدا كە كابراى عەرەبىيان بۇ لای ئەو ناردبوو، جويىنى بە كابراى عەرەبىش دەدا كە پياوى كوشتبوو، راي نەكردبوو. دارۇ ھەستا. بە دەورى ھەيوانەكەدا سووپاىەو. ھەلۋەستەىەكى كردو ئەوجا بۇ ناو قوتابخانەكە گەپاىەو.

كابراى عەرەب لای كەپرەكە دانەوى بوو ھەو بە دوو قامكان ددانەكانى دەشت، دارۇ لىى روانى و وتى: وەرە. ئەوجا لە پىش كابراى عەرەبدا چوو بۇ ژوورەو. لەسەر چاكەتەكەى خۇيەو چاكەتيكى پاوى لەبەر كرد، پىلاوى جەوھلى لەپى كرد.

ئەوجا ھەستا و چاوپروانى كرد تا كابراى عەرەب چەفییەكەى و نەعلەكانى لەپى بكات. چوونە ژوورى پۆلەكەو. مامۇستا ئاماژەى بۇ دەركەى دەرەو كرد وتى: - بپۇ.

كابراى عەرەب نەجوولاً. دارۇ وتى: منىش دىم.

كابراى عەرەب وەدەرەكەوت. دارۇ، گەپاىەو بۇ ژوورەكەى، كىسەىەكى پپ كرد لە نان و خورما و شەكر. بەر لەوہى بروت تۆزىك لەبەردەم مېزەكەيدا ھەستا. ئەوجا لە دەركەو وەدەرەكەوت و قفللى دا. وتى: رىگەكە لىرەوہىە.

رىگەى خۆرەھەلاتى گرتەبەر و كابراى عەرەبىش شويىنى كەوت..

بەلام كە تۆزى لە قوتابخانەكە دووركەوتنەو، وای ھەست كرد گۆيى لە دەنگىكى سووك بوو. ھەستا. روانىيە دەوروبەرى قوتابخانەكە، چ كەسىكى لەوناو نەبىنى، كابراى عەرەب كە ديار بوو، ھىچ حالى نەبوو بوو، لەوى دەروانى. دارۇ وتى: رىكە!

سەعاتىكى تەواو رىيان كردو ئەوجا لە پال بەرزاىيەكى قسلدا لايان دا. بەفران خىراتر دەتوانەو ھەتاو دەم و دەست ئاوى چال و گۆلەكانى دەخواردەو.

ئەو دەشت و ھەلەت و بانەى كە بەلەز وشك دەبوو ھەو، وەك ھەوا دەلەرييەو. كە دووبارە كەوتنەو پى، دەنگى پىيان دەنگى دەداىەو. جارجارە بالندەىەك لەبن پىيان ھەلدەفپى و بە دەنگىكى خۆش، ئەو بىدەنگىيەى دەشلەقاند. دارۇ، پپ بەسىيەكانى ھەوای تازەى بەيانى ھەلدەمژى. بە دىتنى ئەو دەشت و ھەلەتە بى سنوورە، كە ئىستە لە ساي ئاسمانى شىندا، سەرانسەر زەرد بوو، حالى لىدەھات. ئەوجا روو ھەو باشوور بە ھەورازەكەدا ھەلگەپان و يەك سەعاتى دى رىيان كرد. گەيىنە شوينىكى بەرزى ھەموار كە بەردەكانى لە حالى كەوتنو ھەرسدا بوون. لەوى بەو لاو ھەلە نىيوى دەستى پىدەكردو لەلای رۆژھەلاتەو دەگەيىە دەشتىكى نزم كە چەند درەختىكى بارىكى لى روابوو. لەلای باشوورەو بە چەند چىنە تاویرىك كۆتايى دەھات كە دىمەنىكى تىكەل و پىكەلى بەو دەقەرە دەدا. دارۇ، بە ھەردوولادا ھەلپروانى. تا چاوپرى دەكرد ئاسمانى بى كۆتايى بوو. تاقتە بەنى بەشەرىك بەرچا و نەدەكەوت. دارۇ، ئاوپرى لە كابراى عەرەب دايەو كە سەرسام لەوى دەروانى. پرىاسكەكەى بۇ درىژ كردو وتى: بىگرە، ئەمە خورما و نان و شەكرە. بەشى دوو رۆژان دەكات. ئەمەش ھەزار فرانك بۇ خۆت.

کابرای عه‌رب پریاسکه‌کی وەرگرت. ه‌ردووک ده‌ستی به‌سنگییه‌وه قرساند بوو. ده‌توت نه‌یده‌زانی چییان لیبکات. ماموستا ئاماژهی بۆ رۆژ‌ه‌لآت کردو وتی: سه‌یرکه، ئهم رښه ده‌چیت بۆ تنجویت. دوو سه‌عات ده‌بۆ. ئه‌وجا ده‌گه‌یه مه‌خفه‌ری پۆلیسی تنجویت، له‌وئ چاوه‌رانت ده‌که‌ن.

کابرای عه‌رب که هیشتا پریاسکه‌و پا‌ره‌که‌ی به‌سنگییه‌وه قرساند بوو، به‌ره‌و رۆژ‌ه‌لآت هه‌لپروانی. ئه‌وجا دارۆ قو‌لی گرتو هه‌ندی به‌توندی به‌ره‌و باشوور وه‌ری چرخاند. کویره رښه‌که به‌داوینی ئه‌و به‌رزاییه‌وه که لیی وه‌ستا بوون، ده‌بینرا: ئه‌مه‌ش رښه‌که به‌هه‌له‌ت و ده‌شته‌که‌دا تیده‌په‌رئ. لی‌ره‌وه به‌رۆژیک ده‌گه‌یه ماله مه‌رداره‌کان. جا ئه‌وانه به‌پیی داب و نه‌ریتی خویان جیت ده‌که‌نه‌وه و په‌نات ده‌ده‌ت.

کابرای عه‌رب که بۆ لای دارۆ گه‌رابوووه، ترسیکی سه‌یر نیشته‌بووه سیمای. وتی: گوئ بگه‌ره. دارۆ، سه‌ریکی له‌قاندو وتی: نا، قسه مه‌که، من ئیدی ده‌گه‌ریمه‌وه. پشتی کرده ئه‌وو دوو هه‌نگاوی هه‌پاوی به‌ره‌و قوتا‌بخانه‌که هه‌لنا. ئه‌وجا به‌په‌له ته‌مه‌شایه‌کی کابرای عه‌ربه‌ی کرد که ره‌ق پاوه‌ستا بوو. دیسان که‌وته‌وه رئ. بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌که جگه له ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌نگی هه‌نگاوه‌کانی خوی چ شتیکی نه‌ژنه‌وت و ئا‌وری نه‌دایه‌وه. به‌لام دوا‌ی تۆزیک گه‌پایه‌وه. کابرای عه‌رب هیشتا هه‌ر له جیی خوی وه‌ستا بوو. ده‌ستی هی‌نابوونه خواره‌وه‌و له ماموستای ده‌روانی. دارۆ هه‌ستی کرد شتیکی ئه‌وکی گرتووه. به‌لام که له هه‌موو شتیکی بی‌زار بوو بوو، ده‌سته‌کانی هه‌له‌ت‌ه‌کاندو دووباره که‌وته‌وه رئ. ماوه‌یه‌که رۆی، دیسان وه‌ستا وروانی. کابرای عه‌رب دیار نه‌بوو.

دارۆ، گومانی په‌یدا کرد. هه‌تاو گه‌یبوووه ناوه‌ندی ئاسمان و ریک له سه‌ری ئه‌وی ده‌دا. ماموستا له پێشدا به‌نا به‌دلی و پاشان به‌دلناییه‌وه گه‌پایه‌وه بۆ ئه‌و شوینه‌ی کابرای عه‌ربه‌ی لای به‌جی هیشت. وه‌ختی گه‌یه‌یه لای به‌رزاییه‌که ئازای له ئاره‌قه‌دا هه‌لکشابوو. به‌په‌له به‌به‌رزاییه‌که‌دا هه‌لگه‌را، که گه‌یه‌یه تروپکی به‌رزاییه‌که هه‌ر ئه‌وه‌تا هه‌ناسه‌ی پئ ده‌درا. تاویره به‌رزه‌کانی باشوور چووبوون به‌ ئاسمانا، به‌لام له هه‌له‌ت و ده‌شته‌که‌ی رۆژ‌ه‌لآته‌وه، هه‌لمی گه‌رما به‌حه‌وادا ده‌چوو. دارۆ، له نیو ته‌نکه ته‌مه‌که‌وه به‌دلیکی غه‌مگینه‌وه ده‌پروانیه کابرای عه‌رب که رښه‌ی زندانی گرتبووه به‌ر.

ماموستا. دوا‌ی تۆزیک، له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ی پوله‌که وه‌ستابوو، له‌و رووناکییه بی‌گه‌رده‌ی ده‌روانی که سه‌رانسه‌ری ده‌شت و هه‌له‌ته‌که‌ی به‌بی جیاوازی له ئامیز گرتبوو. به‌لام چ شتیکی نه‌ده‌دی. تۆزئ له‌وه پێش، له پشتییه‌وه، له به‌ینی روباره پێچاو پێچه‌کانی فه‌ره‌نساده‌ی رسته‌یه‌کی خویندبووه‌وه که به‌خه‌تیکی نا‌ریک و پیک و به‌په‌له به‌ده‌باشیر له‌سه‌ر ته‌خته ره‌شه‌که‌یان نووسی بوو: "برا‌که‌مانت را ده‌ستکرد کرد، به‌سه‌رته‌وه نا‌چیت". روانییه ئاسمان، روانییه ده‌شت و هه‌له‌ته‌که‌و ئه‌ولاتر که تا که‌ناری ده‌ریا ده‌کشا. ئا له‌م ولآته به‌رینه‌دا، له‌م ده‌قه‌ره‌دا که زۆری خو‌ش ده‌ویست، ته‌نیای ته‌نیا بوو.

سه‌رچاوه:

*- الغریب و قصص اخرى / البیرکامو

ترجمه: عایده مگرچی ادیس / دار الاداب گ ۱۹۷۹

ص ۶۷-۸۳

*- داستان و نقد داستان / جلد نخست / چاپ سوم: ۱۳۷۵ / انتشارات نگاه

گزیده و ترجمه: احمد گلشیری

ئەلبېر كامۇ (۱۹۱۳ - ۱۹۶۰): رۇژنامەنووس و رۇماننووس و چىرۆكنووس و فەيلەسوفىكى فەرەنسىيە، لە جەزاير لە دايك بوو، لە ژياندا زۆر كارو پيشە و ئايدۆلۆژيا و فيكر و باوەرانی جەرباندوو و ھەموو ئەمانە بوون بە ھەويىن و ماكى و تارو بەرھەمە ئەدەبى و ديدوبۆچوونە سياسىيەكانى. لە سالى ۱۹۵۷دا خەلاتى نوبېلى ئەدەبىياتى وەرگرتوو. بەرھەمى زۆرن، بەندە ھەندىكم لىكردوون بە كوردى و چاپ و بلاوم كردوونەتەو لەوانە: نامۇ (بە چوار چاپ)، بەدحالى بوون، دادپەرەران و ئەم ميوانەى كە حالى حازر لە بەردەستى تۆى خوينەرى بەريزدايە..

پىرمەيىرى سەر پردەكە

ن: ھەمىنگواي

پىرمەيىردىكى جلو بەرگ تۆزاوى كە چاويلەكەيەكى چارچىوھە فلزى لە چاودا بوو، لە كەنارى جادەكەدا دانىشتىبوو. پردىكى تەختە لەسەر رووبارەكە دروست كرابوو، گالىسكە و لۆرى و پياوان، ژنان و مندانان بەسەريدا دەپەرپىنەو. گالىسكەكان كە قاتريان ئى بەسترايوو، بە قورسى و تەمەلى بە ھەورازى كەنارەكەدا ھەلدەگەرەن، سەربازەكان پەرى پىچكەكانيان دەگرت و بۆ پيشەوھيان پال دەدا. ئوتومبىلەكان بە زەحمەت بە ھەورازەكەدا سەردەكەوتن و دوور دەكەوتنەو، ھەمووان پردەكەيان دەپرى و دەپروشتن، ئەو گوندىيانەى كە تا گوزىنگى پىيان لەگل رۆدەچوو، بە قورسى ھەنگاويان دەنا. بەلام پىرمەيىردەكە لە ھەمان شوين داو بەبى جولەدانىشتىبوو، ھىندە شەكەت بوو كە نەيدەتوانى تاقە ھەنگاويك بنى.

من راسپىردىرايووم كە بە پردەكەدا بپەرمەو و تەماشاي ئەو سەرى پردەكە بكەم و بزەنم كە دژمن تاكويندەر پيشەرەوى كردوو.

كە كارەكەم تەواو بوو بەسەر پردەكەدا گەرامەو. گالىسكەكان كەم بوو بوونەو و چەند كەسيك مابوونەو و بەپىيان دەپەرپىنەو. ئى پىرمەيىردەكە ھىشتاھەر لەويندەر بوو.

لیم پرسى: "كويندەريت؟"

گوتى: "سان كارلوس." و زەردەخەنەيەكى كرد.

سان كارلوس شارى ئاباد و ئەژدادى بوو، ھەر بۆيەش كەيفى بە ناوھەكى ھات و بزە كەوتە سەر لىوى.

پاشان گوتى: "ئاگادارى حەيواناتم دەکرد."

من كە بە جوانى لىيى خالى نەبووم گوتم: "ئاوها."

گوتى: "بەلى، دەزانى، من بۇيە مامەوۋە تا ئاگادارى حەيوانەكان بكم. من دواكەس بووم كە لە سان كارلوس وەدەر كەوتم."

روالەتى لە شوان و مەرداران نەدەچوو. روانىمە جەلە تاريك و تۆزاوييەكەى و سىماي گەر دلى نىشتوو عەينەكە چوارچىوۋە فلزىيەكەى و گوتم: "حەيوانەكانت چى بوون؟"

بە ئائومىدىيەو سەرى لە قاندو گوتى: "ھەمە جۆر بوون. ناچار بووم بە جىيان بەيلىم." من تەمەشاي پردەكەم دەکردو دەم روانىيە ئاسمانى دەلتاي ئەيبرۆ "Ebro" كە ئەفرىقياي وەيىر مەروۋ دىناوۋە لە يىرى ئەودا بووم كەنگى چاومان بە دژمن بكمەي. ھەمىشە گويم ھەلخستىبوو كە يەكەمىن ھەراو ھەنگامەى پىكادانى ئەم شەپەر ناديارو بەتەمتومانە بژنەوم، پىرەمىردەكە ھىشتا لەویندەر دانىشتىبوو.

پرسىمەو: "گوتت حەيوانەكانت چى بوون؟"

گوتى: "سى جۆرە حەيوان بوون. دوو بژن، پشیلەيەك و چوار جوت كۆتر."

پرسىم: "ناچار بوويت بە جىيان يىلى ھا؟"

– "بەلى، لە ترسى تۆپباران. ئەفسەرەكە پىي گوتم كە لە بوردى تۆپەكان دوور بكمەوۋە."

پرسىم: "خۆ ژن و مندالت نىن؟" و دەمروانىيە ئەو سەرى پردەكە كە چەند گالىسكەيەك بەلەن بەنشىوى كەنارەكەدا دادەگەرەن.

گوتى: "تەنى ئەو حەيوانانە بوون كە گوتم. ھەلبەتە پشیلەكە ھىچى بەسەر نايەت. پشیلان دەتوانن خويان رزگار بكن، ئى نازام ئەوانى دى چىيان بەسەر دى؟"

پرسىم: "تۆ لايەنگرى كىي؟" گوتى: "من عەقلم سىياسەت نابرى. تەمەنم ھەفتا و شەش سالا. دوانزە كىلومەتران بە پىيان ھاتووم، پىموانىيە بتوانم لەوۋى زياتر بپوم."

گوتم: "ئىرە شوينىكى ئەمىن نىيە. ئەگەر حەزت ئى بى و بتوانى، ئوتومبىلەكان و لەو جادەيەدان كە لە "تورتوسا" ھە رەت دەيى."

گوتى: "ماوۋەيەكى دىكەش دەمىنم. پاشان دەكەوۋە پى. ئوتومبىلەكان بۆ كوي دەپون؟"

پىم گوت: "بۆ بارسەلونە."

گوتى: "من لەو ناوۋە كەس ناناسم، بەلام مەمنونى لوتفى ئىوۋەم، گەلەك مەمنونم."

نىگاي ماندوو پوچەلى تى بريم و ئەوجا وەكو كەسيك بىھوي خەمى خوي دەگەل كەسيكى دىدا دابەشبكات گوتى: "پشیلەكە ھىچى بەسەر نايەت، دلنىام. ئىدى بۆچى خەمى بخوم نىگەرانى بم، بەلام ئەوانى دى چىيان بەسەر دىت؟"

"ھەلبەتە بۆ خويان رىگە دەدۆزنەوۋە، نەجاتيان دەيى."

"تۆ پىت وايە؟"

گوتم: "ھەلبەتە." و دەمروانىيە كەنارە دوورەكە كە نھا ھىچ گالىسكەيەكى پىوۋە نەبوو.

"باشە لە ژىر تۆپباراندا چ دەكەن؟ ئەدى ھەر لە ترسى ئەو تۆپانە نەبوو كە بە منيان گوت لەویندەر نەمىنم."

گوتم: "دەرگاي قەفەزى كۆترەكانت كىرەبوۋە؟"

- "به لئى."

- "كهواته ده فېرن."

گوتى: به لئى. هه لېه ته ده فېرن. ئه دى ئه وانى دى؟ باشت وايه پياو هر بيرىان لېنه كاته وه."

گوتم: "ئه گهر مانه دويه تيت هه ساوه ته وه، با من پرۆم." پاشان به سوربونه وه گوتم: "ده دى هه سته و هه ول

بده پرۆيت."

گوتى: "مه منوون."

هه سته، لاره لارى پېكهوت، به پشتا شكايه وه و له نيو گلّه كه دا دانېشت.

له ژېر ليوانه وه گوتى: "من ته نيا ئاگادارى هه يوانه كانم ده كرد."

ئى قسه كانى ديكه دى له گه ل من نه بوو. و ديسان دووباره دى كرده وه: "من ته نيا لاي هه يوانه كان بووم."

ئيدى چ كارېك نه ده كرا. يهك شه ممه دى جه ژنى پاك بوو و فاشييه كان به ره و ئه يبرو هيرشيان دينا. هه ورېن

تارى بهرى ئاسمانى گرتبوو، و پرۆكه كانيان نه يانده توانى هه ستن.

ئهم مه سه له يه و ئه وه دى كه پشيله كان ده يانزانى چۆن ئاگايان له خوېى، تاقه دلخوشى پيره ميږده كه بوون..

سه رچاوه:

داستان و نقد داستان/ جلد نخست/ چاپ سوم: ۱۳۷۵/ انتشارات نگاه

گزيده و ترجمه: احمد گلشيري

ئهرنست هه مينگووى (۱۸۹۹-۱۹۶۱): نووسه ريكي گه وره دى ئه مريكاييه، له نزيكه وه و به عه مه لى به شدارى

جهنگى جيهانى يه كه م وشه پره كانى ئه سپانيا دى كردو وه و له ئه نجامدا خو دى كوشتو وه، له سالى ۱۹۵۴ خه لاتى

نوېلى ئه ده بياتى وه رگرتو وه. به ره مه دى زۆرن له وانه: پيره ميږ و ده ريا، به فرېن كليمانجارو، زهنگان بو كى

ليده درين؟ مالاوايى له چهك و..

ديوار

ن: جان پۆل سارتهر

دەلەكياڭ دايىنە ناو ژوورېكى ساردى سىپىيەو. تيشكى رووناكى لەچاوى دابووم و ريشكەوپيشكەى دەكرد. ئەوجا مېزېكم بىنى كە چوار كەسى لە پشتەو بوو، ئەمانە جلكى مەدەنيان لەبەر بوو و ھەندى كاغەزيان تەمەشا دەكرد. زندانيانى دىكەيان لە بنى ژوورەكەدا كۆكردبوو، ئىمە دەبوايە سەرانسەرى ژوورەكە تەى بكەين تا بگەينە لاى ئەوان. زۇريانم دەناسى بەلام ھەندىكى تريان غەريب بوون. دوو نەفەريان كە لە بەردەمى مندا بوون، مووزەرد و كەللەخە بوون، لىكىدى دەچوون: بەمەزەندەى من فەرەنساوى بوون. بچووكەكەيان لىكىدا لىكىدا پانتۆلەكەى ھەلدەكىشا: تۆرە بوو.

نزيكەى سى سەعاتان بورى، من گىژ و وپ بوو بووم و سەرم خالى بوو، لى ژوورەكە تەواو گەرم بوو و من گەرمىيەكەيم لە گيان خوش بوو چونكە ۲۴سەعاتى بەردەوام بوو كە ھەلدەلەرزىم. پاسەوانەكان، حەپسەكانيان يەك بە يەك دىنايە بەر مېزەكە. ئەو چوار نەفەرەى پشت مېزەكە ناوو كاريان دەپرسين. بە زۆرى يا ھىچى تريان لىيان نەدەپرسى، يا بۆ نمونە ئەم جۆرە شتەنيان دەپرسى: "تۆ لە خراپكارىيەكەى جەخانەكەدا بەشداريت كردووه؟" يا "رۆژى نۆيەم بەيانىيەكەى لەكوى بوويت و چيت دەكرد؟" گوڭيان بە ولەمەكان نەدەدا يا وايان دەنواند كە گوى نادەن. تۆزىك بېدەنگ دەبوون و راست دەيانرۋانيە بەردەم خويان، ئەوجا دەستيان بە نووسين دەكرد. لە (توم)يان پرسى ئايا راستە كە لە تابورى نيو نەتەوھييدا خزمەتى كردووه، تۆم نەيدەتوانى نكۆلى

بكات، چونكه هه‌ندی كاغه‌زبان له گیرفانی گرتبوو. هیچیان له جون نه‌پرسی، به‌لام هه‌ر كه ناوی گوت، ماوه‌یه‌کی زۆر خه‌ریکی نووسین بوون. جۆن گوتی: (جوزیه‌ی برام بابایه‌کی شۆرشخوازه‌و به‌خۆتان له من باشتر ده‌زانن كه لیڤه نییه، من له هیچ حزبی‌كدا نیم، من هه‌رگیز خۆم له قه‌ره‌ی سیاسه‌ت نه‌داوه.) ئه‌وان وه‌لامیان نه‌دایه‌وه. جون دیسان گوتی: "من هیچ نه‌کردوه. من نامه‌وی باجی خه‌لكانی دیکه بدهم."

لیوه‌كانی ته‌ته‌له‌یان ده‌کرد. پاسه‌وانیك بی‌ده‌نگی كرد و بردی. نۆره هاته سه‌ر من:

– ناوت پابلو ئابییتایه؟

گوتم: به‌لی

كابرا سه‌یری كاغه‌زه‌كانی كرد و گوتی:

– رامونگری له‌كوییه؟

– نازانم

– تۆ له رۆژانی ٦ تا نۆزده‌ی مانگ ئه‌وت له‌مالی خۆتاندا شارده‌ته‌وه؟

– نه.

بۆ چه‌ند ساتیك مژولی نووسین بوون و پاسه‌وانه‌كان كریانمه‌ ده‌ره‌وه. تۆم و جون له دالانه‌كه‌دا له‌نیوان دوو پاسه‌واندا چاوه‌نواپ بوون. هه‌ركه جولاين تۆم له یه‌كیك له پاسه‌وانه‌كانی پرسى:

"باشه، دواى ئه‌مه؟"

پاسه‌وانه‌كه وه‌لامی دایه‌وه:

– چى دواى ئه‌مه؟

– باشه ئه‌مه لى پىچینه‌وه بوو یان دادگایى؟

پاسه‌وانه‌كه گوتى:

– ئه‌مه دادگایى بوو.

– باشه چى له ئی‌مه ده‌كه‌ن؟

پاسه‌وانه‌كه به‌ساردى وه‌لامی دایه‌وه:

– له زینداندا رای دادگاتان پى پاده‌گه‌یه‌نن.

ئهو زیندانه‌ی كه بۆ ئی‌مه ته‌رخان كرابوو یه‌كیك بوو له ژێرزهمینه‌كانی خه‌سته‌خانه. دنیا زۆر سارد بوو. به‌ درێژایی شه‌و هه‌ل له‌رزى بووین و به‌ رۆژیش وه‌زعمان باشتر نه‌بووبوو. من پینج رۆژی پيشووم له ده‌خمه‌ی سه‌رای ئارشوك به‌سه‌ر بردبوو، ئه‌م بینایه جۆره قه‌لایه‌کی پشتگوى خرابوو كه له سه‌ده‌كانی ناڤینه‌وه مابوووه: چونكه ژماره‌ی زندانیان زۆر و جیگه كه‌م بوو، هه‌ر شوینیکیان ده‌ستكه‌وتبووایه زیندانییه‌كانیان تیده‌په‌ستا. من له زیندانه‌كه‌ی خۆم پازى بووم: سه‌رما ئه‌زیه‌تى نه‌ده‌دام به‌لام ته‌نیا بووم، ته‌نیا یی قه‌لسی ده‌کردم. له سه‌ردابه‌كه‌دا هاوده‌مم هه‌بوو، جون هیچی نه‌ده‌گوت: چونكه ده‌ترسا. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی كه له‌وه گه‌نجتر بوو بتوانی پابو‌چوونی خۆی ده‌ربری: به‌لام تۆم چه‌نه‌بان بوو و زمانى ئه‌سپانی زۆر چاك ده‌زانى.

كه‌ره‌ویته‌یه‌ك و چوار گونییه كا له سه‌ردابه‌كه‌دا بوو. كه ئی‌مه‌یان گه‌رانده‌وه، دانیشتین و به‌بى ده‌نگی كه‌وتینه چاوه‌روانى. دواى تۆزیک تۆم گوتى:

– "حیسا‌بمان رۆییه‌وه.

گوتم: منیش پیموایه، به‌لام به‌رای من هه‌قیان به‌سه‌ر ئه‌م لاوه‌وه نابى.

تۆم گوتى: چونكى براكه‌ى شوپشخوזה ناتوان سهرنگومى بكهن."

نيگايه‌كى جونم كرد: پيده‌چوو گوى له ئيمه نه‌گرى. تۆم گوتى: "ده‌زانى له ساراكوس چ ده‌كهن؟ خه‌لكى له‌سه‌ر جاده پالده‌خه‌ن و به‌ ئوتومبيللى بارى به‌سه‌رياندا رەت ده‌بن، كابرايه‌كى مه‌راكشى هه‌لاتوو بوى گيپراينه‌وه. ده‌لین له‌به‌ر ته‌قه‌شوفى ته‌قه‌مه‌نييه."

گوتم: "ئه‌دى ته‌قه‌شوفى به‌نزين نييه."

من له تۆم دلگير بووم: نه‌ده‌بوو ئه‌م قسه‌يه بكات. دووباره گوتى: "ئه‌فسه‌رانىك ده‌ست له گيرفان و به‌ده‌م جگه‌ره‌كي‌شانه‌وه له جاده‌كاندا بو گرتنى خه‌لكى ده‌گه‌پين. تو باوه‌ر ده‌كه‌ى كه نيوه گيانانش ده‌كوژن؟ بژنه‌ف و باوه‌ر مه‌كه. ئه‌وانه به‌ ده‌قى خووه به‌جيديين تا به‌ده‌م هاواري نازاره‌وه بتلينه‌وه. هه‌ندى جار يه‌ك سه‌عاتى ته‌واو دريژه ده‌كي‌شيت. كابراى مه‌راكشى ده‌يگوت: كه يه‌كه‌مجار ئه‌م ديمه‌نه‌م بينى خه‌ريك بوو پرشي‌مه‌وه.

گوتم: "ئه‌گه‌ر به‌راستى فيشه‌كيان له‌كه‌مى نه‌دابى، باوه‌ر ناكه‌م كه ئه‌م كاره لي‌ره‌ش بكهن."

روناكى روژ له چوار كلاو روژنه‌و ده‌لاقه‌يه‌كى بازنه‌يى لاي چه‌پى بن ميچه‌كه‌وه كه له‌وي‌نده‌ره‌وه ئاسمان ده‌بينرا، ده‌هاته ژوورى. له‌م ده‌لاقه بازنه‌ييه‌وه بوو كه زوخاليان ده‌رشته ژي‌ر زه‌مينه‌كه‌وه سهره‌كه‌يان ده‌نايه‌وه. ري‌ك له‌ژي‌ر ده‌لاقه‌كه‌دا يه‌ك دنيا خاك و خو‌لى زوخال كه‌له‌كه بوو بوو كه جارن بو خه‌سته‌خانه‌كه به‌كار ده‌هي‌نرا، به‌لام له‌سه‌ره‌تاي جه‌نگه‌وه ئيدى نه‌خوشه‌كانيان ده‌ركردبوو و ئه‌و زوخاله بي كه‌لكه له‌وي‌نده‌ر مابوونه‌وه هه‌ندى جار باران لي‌ى ده‌دا، چونكه ييريان چووبوو كه سه‌رى ده‌لاقه‌كه بنه‌نه‌وه. تۆم كه‌وته له‌رزين و گوتى:

"ئوف ديسان ده‌ستى پيكرده‌وه. ده‌له‌رزم". هه‌ستاو كه‌وته سووكه وه‌رزش. له‌گه‌ل هه‌ر جو‌له‌يه‌كه‌دا يه‌خه‌ى كراسه‌كه‌ى له‌سه‌ر سينگه سپى و توكنه‌كه‌ى ده‌كرايه‌وه. به‌پشتا راكشاو لاقه‌كاني له‌ شي‌وه‌ى قه‌يجى دا به‌رز كرده‌وه: سمته قه‌له‌وه‌كانيم ده‌بينى كه ده‌له‌رزى. تۆم كه‌سيكى توكمه بوو، به‌لام به‌زى زور بوو. من لاي خو‌مه‌وه وام هه‌ست ده‌كرد كه گولله‌ى تفه‌نگ يان سه‌ره‌ني‌زه به‌و زووانه ئه‌م خه‌رمانه نه‌رمه گوشته ده‌پري و وه‌كو قالبه كه‌ره شه‌قى ده‌كات. ئه‌گه‌ر له‌ رو لاواز بووايه ئه‌و هه‌سته‌ى لا دروست نه‌ده‌كردم.

ئه‌وى راستى بي من سه‌رمام نه‌بوو، به‌لام هه‌ستم به‌ شان و بازووه‌كانم نه‌ده‌كرد. هه‌نديجار وام ده‌هاته به‌رچاو كه شتي‌كم گوم كردوو، ده‌ورووبه‌رى خو‌م بو پالتوكه‌م ده‌گه‌پام و پاشان له‌ پر بيرم ده‌كرده‌وه كه پالتويان به‌من نه‌دابوو. ئه‌م هه‌سته به‌سو‌ى بوو. جله‌كاني ئيمه‌يان به‌ سه‌ربازه‌كاني خو‌يان دابوو و ته‌نيا كراسمان له‌به‌ردا بوو، ئه‌ويش ئه‌و ديزداشه كه‌تانانه‌ى كه نه‌خوشان له‌ چله‌ى تاوساندا له‌به‌رى ده‌كهن. دواى تو‌زيك تۆم هه‌ستاو به‌ هانكه هانك له‌ پال مندا رو‌نيشت.

– گه‌رمت بووه‌وه؟

– نه، ته‌نيا هه‌ناسه‌پر كي‌م پي‌كه‌وت.

ده‌ورووبه‌رى سه‌عات هه‌شتى شه‌و ئه‌فسه‌ري‌ك له‌گه‌ل دوو سه‌ربازى فاشيستدا وه‌ژوور كه‌وت، په‌ره كاغه‌زيكى به‌ده‌سته‌وه بوو. له‌ پاسه‌وانه‌كه‌ى پرسى:

– ناوى ئه‌م سى نه‌فه‌ره چييه؟

پاسه‌وانه‌كه گوتى: شتين بوك، ئاببيتاو ميربال.

ئه‌فسه‌ره‌كه عه‌ينه‌كه‌كه‌ى له‌چاو كرد و روانييه كاغه‌زه‌كه‌ى خو‌ى.

– شتين بوك... شتين بوك... تو مه‌حكوم به‌مه‌رگى سبه‌ى به‌يانى تيرباران ده‌كريى.

نيگايه‌كى ديكه‌ى كرده‌وه گوتى:

- ئەو دووانەى دىكەش ھەروان

جون گوتى: مەھالە من نىم.

ئەفسەرەكە بە سەرسامى سەيرى كرد: ناوت چىيە؟ گوتى: جون مېربال.

ئەفسەرەكە گوتى: ناوى تۆش لىڧەدا ھەيە، تۆ مەحكومى.

جوان گوتى: من ھىچم نەكردوۋە.

ئەفسەرەكە شانەكانى ھەلتەكاند و رووى كرده من و تۆم: ئىۋە خەلكى باسك-ن؟

- ئىمە باسكى نىن.

بە بىتاقەت بىيەۋە گوتى: بە منيان گوت كە سى ئەفەرى خەلكى باسكن. بە ھەرحال من كاتى خۆم بەۋەۋە بەفېرۆ

نادەم. ئى، خۆ كە شىشتان پىۋىست نىيە؟

ئىمە ۋەلا ممان نەدايەۋە. ئەو گوتى: ھەر ئىستا دىكتورىكى بەلچىكى دىت. بۆى ھەيە كە شەۋى لەگەل ئىۋەدا بى.

سلاۋىكى سوپايى كرد و ۋەدەر كەوت.

تۆم گوتى: پىم نەگوتى حىسابمان پۆيۋە.

گوتم: بەلى، بەلام سەبارەت بەم لاۋە بى ئەخلاقىيان كرد.

ئەم قەسەيەم لە رووى ئىنسافەۋە كرد دەنا ئەم لاۋەم خۆشەنەدەۋىست. دەموچاۋىكى زۆر ناسكى ھەبوۋ كە ترس

و ئازار شىۋاندەۋى و سىماي گۆرەۋو. سى پۆژ لەمەپىش منالىكى تەپ و بېر و زىتەلە و جوان بوۋ بەلام ئىستا

بوۋ بوۋ بە جەلە كۆنىكى بى كەلك و وام ھەستەدەكرد ئەگەر بەرەللاشى بىكەن ھەرگىز جارىكى دى ناچىتەۋە

دۆخى لاۋى خۆى. پىۋىستى بە ھەندى سۆز و بەزەيى ھەبوۋ، بەلام من دلم لە بەزەيى و رەحم تىك ھەلدەھات.

تەقريبەن لى دەترسام. لاۋەكە ئىدى ھىچى نەگوت رەنگى كەۋەيى بوۋ. دەموچاۋ و دەستىشى كەۋەيى

بوۋ. دانىشت و بەچاۋانى زەق روانىيە زەۋىيەكە. تۆم كەسىكى بە بەزەيى بوۋ، وىستى بازوۋى بگىرى بەلام جون

بە توندى بازوۋى بىرە دواۋە دەموچاۋى دا بەيەكدا. من بە ئەسپايى گوتم: "ۋازى لىيىنە، ھاكا كەۋتە گىريان و

پۆرۆ." تۆم بە نەبەدلى ۋازى ھىنا، تۆم لەبەر خۆى دەۋىست دلى جون بداتەۋە تا بىر لە حالى خۆى نەكاتەۋە.

بەلام بىرى مەرگ بۆ من زەحمەت بوۋ، تا ئىستا قەت بىرم لىنەكردبوۋەۋە، چونكە ۋەزەم ۋاى ئىجاب نەكردبوۋ،

بەلام ئىستا ۋەزەكە ئىجابى دەكرد و ھىچ كارىكم لەدەست نەدەھات. ناچار بوۋم بىرى لى بىكەمەۋە.

تۆم دەستى بە قسان كرد و لە منى پرسى: "تۆ كەست كوشتوۋە؟" من ۋەلامم نەدايەۋە. روۋنى كىردەۋە كە لە

ھەۋەلى مانكى ئابەۋە شەش كەسى كوشتوۋە. تۆم ئاگاي لە ۋەزەكە نەبوۋ، من بە باشى دەمبىنى كە

نەيدەۋىست ئاگادارى ۋەزەكە بى. منىش ھىشتا نەمدەتۋانى بەتەۋەتى پەى پى بىم. لە خۆم دەپرسى كە

ئاخۇ ئازارى زۆرە؟ بىرم لاى گوللەكان بوۋ، دەمھىنايە بەرچاۋى خۆم كە چۆن گوللە گەرمەكان بە لەشما دەچىز،

ھەموۋ ئەمانە خەيال بوۋن، بەلام من ھىمەن و ئارام بوۋم: چونكە بە درىژايى شەۋ دەرفەتم ھەبوۋ كە ئەم بابەتە

تاۋتۋى بىكەم. دۋاى تۆزىك تۆم بىدەنگ بوۋ و من بەدزىيەۋە نىگام دەكرد، سەيرم كرد ئەۋىش رەنگى كەۋەيى

بوۋ، و حالەتى گىريان نىشتە سەر سىماي، لەدلى خۇدا گوتم: "خەرىكە دەست پىدەكات." ھىشتا سەرەتاي

شەۋ بوۋ، روۋناكىيەكى تارىك و لىل لە دىۋارى كلاۋ رۆژنەكان و لە كۆمەلە زوخالەكەۋە دادەچۆراۋ پەلەيەكى

گەۋەرى لەژىر ئاسماندا دروست دەكرد. لە كۈنى مىچەكەۋە يەك ئەستىرەم دەبىنى: شەۋىكى سارد و سامال

دەبى.

دهرگا کرایه‌وهو دوو پاسه‌وان وهژوور کهوتن. پیاویکی موو زهردی جل خاکییان له‌گه‌لدا بوو. سلّوی له ئیمه کرد و گوتی: "من دکتۆرم و بۆم هه‌یه له‌م جوّره ته‌نگانه‌یه‌دا یارمه‌تیتان بدهم."

دهنگی خو‌ش و دلگیر بوو. پیم گوت: "تۆ هاتووی چ بکه‌ی؟"

"هاتووم له‌ خزمه‌تی ئیوه‌دا بم و تا باری قورسی ئهم چه‌ند ساته‌ی سه‌ر شانی ئیوه سووک بکه‌م و هه‌رچیم له‌ده‌ست بێ درییگی ناکه‌م."

– "بۆچی بۆلای ئیمه هاتووی؟ خه‌لکانی دیکه‌ش هه‌ن، نه‌خو‌شخانه‌که پره‌."

به‌شیوه‌یه‌کی ئالۆز وه‌لامی دایه‌وه: "منیان بۆ ئیره‌ ناردووه‌." به‌په‌له‌ مه‌سه‌له‌که‌ی گو‌پی و گوتی: "ده‌تانه‌وی جگه‌ره بکیشن، ها؟ من هه‌م جگه‌ره‌م پییه‌ و هه‌م له‌ف."

جگه‌ره‌ی ئینگلیزی و جگه‌ره‌ی ئه‌سیانی بۆ راگرتین، به‌لام ئیمه ره‌تمان کرده‌وه. من چاو‌م برییه‌ دو‌ر چاوی و وه‌ک بلیی شه‌رم گرتی. پیم گوت: "یانی تۆ له‌به‌ر میه‌ره‌بانی و دلۆقانی بۆ ئیره‌ نه‌هاتووی. من تۆ ده‌ناسم. ئه‌و روژه‌ی که منیان گرت تۆم له‌گه‌ل فاشیسته‌کاندا له‌نیو‌ حه‌وشی سه‌ربازخانه‌که‌دا بیینی."

ویستم شتی تریش بلیم، به‌لام له‌ پر گو‌پرانیکم به‌سه‌ردا هات، به‌خو‌یشم کهوتمه سه‌رسامی، یانی له‌ پریکا حزووری ئهم دکتۆرم لا پووچه‌ل بووه‌وه. من کاتی‌ک که به‌سه‌ر که‌سی‌کدا زال ده‌بم و قسه‌م به‌سه‌ری‌دا سوار ده‌بی ئیدی ده‌ستبه‌رداری نابم، که‌چی ئاره‌زووی قسه‌کردنم له‌لانه‌ما، شانه‌کانم هه‌لته‌کاند و نیگام لیی گواسته‌وه. دوا‌ی تو‌زیک سه‌رم هه‌لپری و بینیم زۆر به‌ سه‌رنجه‌وه لی‌م ده‌روانی. پاسه‌وانه‌که له‌سه‌ر یه‌کی‌ک له‌ گونیه‌ کایه‌کان دانیشتبوو. پدرو‌ی لۆق دریز‌ی له‌ پو‌ل‌وا‌ز که‌له‌موس‌ته‌کانی به‌ده‌وری یه‌ک‌دیدا ده‌سو‌راند، ئه‌وی تر به‌رده‌وام سه‌ری ده‌جو‌ولاند تا خه‌و نه‌یباته‌وه.

پدرو له‌ پر به‌ دکتۆره‌که‌ی گوت: "چرات گه‌ره‌که؟" ئه‌و به‌ ئاماژه‌ی سه‌ر وه‌لامی دایه‌وه که: "به‌لی" پیم وایه که "پدرو" هه‌ر به‌ ئه‌ندازه‌ی کو‌ته‌ره داریک هۆش و گو‌شی هه‌بوو، به‌لام بنیاده‌میکی خراپ و نا‌ره‌سه‌ن نه‌بوو. چاوه‌ شین و ساره‌دکانی ئه‌وه‌یان نیشان ده‌دا که ئه‌گه‌ر خراپه‌یه‌کیش بکات له‌ نه‌زانی و نه‌فامیه‌یه‌یه. پدرو وه‌ده‌ر که‌وت و به‌ چرایه‌کی نه‌وتیه‌یه‌وه گه‌رایه‌وه له‌ سوو‌چی‌کی که‌ره‌وی‌ته‌که‌دا داینا. روناکی چراکه‌ کز بوو، به‌لام له‌ هیچ باشت‌ر بوو: شه‌وی پی‌شوومان به‌ تاریکی قه‌تاند. ماوه‌یه‌ک روانیمه‌ ئه‌و روناکییه‌ بازنه‌یه‌یه‌ی که‌ چراکه‌ به‌ بن میچه‌که‌وه دروستی کردبوو. گیژ بووبوو. پاشان هه‌رکه له‌ پر وه‌ناگا هاتمه‌وه روناکییه‌ بازنه‌یه‌یه‌که نه‌ما‌بوو. و هه‌ستم کرد له‌ ژیر باریکی قورسدا پلی‌شاومه‌ته‌وه ئهم هه‌سته زاده‌ی بیرى مه‌رگ یان ترس نه‌بوو. شتیکی ئالۆز و نادیار بوو. گو‌ناکانم گریان لی ده‌بووه‌وه و ته‌پلی سه‌رم ده‌یه‌شا.

ته‌کانیکم دایه‌ خو‌م و روانیمه‌ دوو هاو‌پیکه‌م. تۆم سه‌ری نابوو نیو هه‌ردوک ده‌ستی. مله‌ قه‌له‌وو سپیه‌که‌یم ده‌بیینی. جو‌نی مندال‌کار حا‌لی خرا‌تر بوو بوو. زاری کرابوه‌وه په‌ره‌کانی که‌پووی ده‌له‌رزین. دکتۆر چووه‌ لایه‌وه‌وه وه‌کو دل‌دانه‌وه‌یه‌ک ده‌ستی خسته‌ سه‌ر شانه‌کانی ئه‌و: لی چاوه‌کانی سارد بوون. پاشان بینیم که ده‌ستی کابرای به‌لچیکی به‌سه‌ر بازووی جون دا تا مه‌چه‌کی داخزی. جون بێ تا‌قه‌ت بوو و هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کی نه‌نواند. کابرای به‌لچیکی وه‌کو گیژان مه‌چه‌کی ئه‌وی به‌ سی قامکان گرت. له‌ هه‌مان کاتدا که‌می چووه‌ پاشه‌وه و پشتی کرده‌ من. به‌لام من روانیمه‌ پشته‌وه‌وه بینیم که سه‌عاته‌که‌ی هی‌نایه‌ ده‌ری و هه‌ر به‌ هه‌مان ده‌قه‌وه که ده‌ستی ئه‌وی گرتبوو روانیه‌ سه‌عاته‌که‌ی. پاشان ده‌ستی سپری ئه‌وی به‌رداو چوو و پشتی به‌دیواره‌که‌وه دا. ئه‌وجا وه‌کو ئه‌وه‌ی شتیکی گرینگی بیر که‌وتیه‌ته‌وه پیو‌یست بێ یه‌کسه‌ر تو‌ماری بکات، ده‌فته‌ریکی چکو‌له‌ی له‌

بهركى دهرهيناو چه ند ديږيكي نووسى. من كه په ست بوو بووم بېرم كړدوه: "چه پهل! نه گهر بېت نه بزي من بگريټ، ده كيښم به دم و قه پوزى شووميا."

ئو نه هات به لام هه ستم كړد كه د پروانيته من. منيش سهرم هه لپرى و روانيمه ئو. به دهنكيكي بى نمود پيى كوتم:

"تو هه ست ناكه ي كه ليږدا مروځ لهرز ده يگري؟" وا ده هاته به رچاو كه سهرمايه تى و رهنكى شين بوو بووه وه. له وه لاميا كوتم:

"- من سهرمام نيبه."

به رده وام به نيگاي دژوار د پروانيه من. له پر وه ناگا هاتم، ده ستم به دموچاودا هينا، بينيم له ئاره قه دا هه لكشاوم. له م سهر دابه دا، له م ژيړزه مينه دا، به چله ي زستان، له ناو جه رهياني هه وادا، عه رقه م هه لده رشت. ده ستم به نيو قژمدا كه له ئاره قه دا پيكه وه نووسابوو، كړد. سهرم كړد كراسه كه م ته روهو به له شمه وه نووساوه: به لاي كه موه سه عاتي ك دهبوو كه ئاره قه م دهرشت و هيچ هه ستم پينه ده كړد. به لام له نيگاي ئه م به رازه به لچيكيه په نهان نه بوو. دلويه ئاره قه ي به سهر گوناكانمه وه بيني بوو و پيى وابوو كه: ئه م ديارده ي حاله تى ترسه، جوړه حاله تيكي نه خوشييه، هه ستي به ساغى و سه لامه تى خوى ده كړد و به وه وه دهنازى كه سهرمايه تى. ويستم هه ستم و بړوم دهمو قه پوزى بشكيښم، به لام هه ركه ته كانم دايه خو شهرم و تورپه ييه كه م روه ييه وهو به بى تاقه تى له سهر كه روه يته كه دانيشتم.

قه ناعه تم به خوم كړد كه به ده سته سهر سهر و گهر دندم بسهرم، چونكه هه ستم ده كړد كه ئاره قه له قژى سهرمه وه به سهر گهر دندم دهرژى و نه زيه تى دده ام. به لام هه ر زوو ژيوان بوومه وهو ده سته بردارى سهريني سهر و گهر دندم بووم، چونكه بى فايده بوو. ده سته سهر كه م له ئاره قه دا هه لكشاوو، و به رده وام ئاره قه م ده كړد وه. رانه كانم ئاره قه يان كړد بووه وهو پانتول ته ركه م به كه روه يته كه وه نووسابوو. له پر جوني چكوله كوتى:

"- تو دكتوريت؟"

كابراى به لچيكي وه لامى دايه وه: - به لى.

- بنيادهم ئازار ده چيژى، ئازارى زوره؟

كابراى به لچيكي به دهنكيكي باوكانه وه كوتى: "ئو! كه ي.. كي؟ نه، زوو ته واو ده بى."

"به لام من... بيستومه... دوو جارن ده ست ريژت ليده كهن."

كابراى به لچيكي سهرى بو له قاند و كوتى: - هه نديجار، چونكه له گينه يه كه م ده سترپژ بهر شوينه هه ستياره كان نه كه وى.

- كه واته ده بى دووباره تفهنگه كانيان پر بكه نه وهو دووباره سيړه بگرنه وه؟

پاش هه لوه سته يه كه به دهنكيكي گر كوتى:

- ئه مه زور ده خايه نى!

زور له ئازاره كه ي دهرساو به پيى ته من هه موو هوش و گوشى لاي ئو ئازاره بوو. من زور له بىرى نه مه دا نه بووم و له ترسى ئازار نه بوو كه ئاره قه م كړد بووه وه.

هه ستم و چووم بولاى كومه له زوخاله كه. توم كه وه نه وزى دده و ناگا هاته وهو نيگايه كي تورپه ي كړد: له دهنكى پيلاوه كانم قه لس دهبوو. له خوم دهرسى ئايا دموچاوى منيش وه كو دموچاوى ئو شين هه لكه راوه يان نا، سهرم كړد كه ئه ويش ئاره قى كړد وه ته وه. ئاسمان به سام بوو، هيچ روناكييه كه نه ده هاته ناو ئه م

كونجه تاريكهوه، ئهوهنده بهس بوو كه سهر هه لپرم تا چهتهوانه گهوره بدینم، بهلام زور له جاران جياوازتر بوو: شهوی پيشوو، لهناو زیندانهكه مهوه له سهراي ئارشوك، دهمتواني بهشيكي گهورهی ئاسمان بدینم و دیتنی ئاسمان له ههر سهعاتيكي رۆژدا جوړه خهيايكي لا دروست دهکردم. بهيانی کاتی كه ئاسمان زور شین بوو دهكهوتمه بیری بلاجهکانی كه ناری ئوقیانووسی ئهتلەس، نیوهپو ههتاوم دهبینی و دهكهوتمه بیری مهیفروشيكي شاری سوویل كه لهویندهر شهرايی مانزا نیلام دهخواردوهو ماسی ئانشوام به زهیتوونهوه دهخوارد، پاش نیوهپو كهوتبوومه بهر سیبهريكهوهو كهوتمه بیری سیبهريكي چر كه نیوهی مهیدانهکانی پيشپرکي گرتبووهو نیوهكهی تری له بهر ههتاودا ددرهوشايهوه: بهراستی ناخوشه كه بنیادهم ببینی ههموو زهوی له ئاسماندا عهكس ببینهوه. بهلام ئیستا دهمتواني بهدلی خوم تهماشای دنیا بکه. ئاسمان هیچ شتيكي وهیر نهدهیئامهوه، من ئهم حالهتهم پی خوشتر بوو. چووم لهلای توم دانیشتم. ماوهیهك بورى. توم بهدەنگيكي نزم دهستی به قسان کرد. ئهگەر به بهردهوامی قسهی نهکردبا نهیدهتواني کوئترولی بیری خوئی بکات. وایزانه قسهی بوم دهکرد، بهلام تهماشای منی نهدهکرد. بیگومان دهترسا كه پهنگی بزپکاو و ئارهقهكهی من بدینی، ئیمه بویهکدی نهك ههر بوو بووین به ئاوینه بهلکو له ئاوینهش خراتر بووین. ئهو دهپروانییه کابرای بهلچيكي و دهیگوت:

- تو شتيك دهزانی؟ من ئهقلم به هیچ کوی ناگات. منیش بهدهم تهماشاکردنی کابرای بهلچيکيهوه دهستم بهقسان کرد:

- چ شتيك؟ چی بووه؟

- ئیمه شتيکمان بهسهردی كه من ناتوانم لیی حالی ببم. بۆيكي سهر له دهرووبهري تومهوه دههات. ههستم دهکرد بهرانبه به بون زور ههستیار بووم. ژارخهنيکم بۆکرد:

- بهم زوانه حالی دهی.

به تورپهیی گوتی:

- دیار نییه، من دهمهوی ورهی خوم بهرز بکهمهوه. یان بهلای كهمهوه دهی بزانه... گوی بگره، دهمانبه نه ناو چهوشه، باشه. خهلكانيك له بهردهمماندا ریز دهبن، تهسهور دهکی چهند نهفهربن؟

- من نازانه له پینچ تا ههشت نهفهربیاتر نین.

- چاکه، ههشت نهفهربن، پیاوان دهلین "تهقه" بکه. من ههشت لوولهی تفهنگ دهبینم كه روویان کراوته من. پیم وایه دهی بچمه ناو دیوارهكهوه، به ههموو هیزيكهوه گوشار له دیوارهكه دهکین، دیوارهكه له جیی خوئی ناجولی، ریک وهکو مۆتهكه: دهتوانم ههموو ئهمانه تهسهور بکه. ئاه! خوژیا تو دهترانی چون دهتوانم ئهمانه بهرجهسته بکه.

گوتم: ویلی كه! منیش تهسهوری دهکه.

بهناؤمیديیهوه گوتی:

- پیاو سهگتوپ دهکهن. دهزانی فیشهکهکان به دهم و چاوهوه دهنه تا بنیادهم له بنیادهمی بخهن. من له ئیستاهه ههست به زامهکان دهکه، یهك سهعاته سهروگهردنم دهبلأچینی. نازاری راستی نییه، له نازاری راستی خراتره: ئهو نازارانهیه كه سبهی بهیانی ههستی پیدهکه، بهلام پاشان؟

من باش دهترانی دهیهوی چ بلی، بهلام نهدهبرده سهرخوم، بهلام سهبارته به نازارهکان، منیش وهکو ئهو بووم هیچ کاریکم لهدهست نهدههات، منیش وهکو ئهو بووم بهلام گویم نهدهدای.

به توندی وه لām دایه وه:

– پاشان ده بی به خاک و خۆل.

له گهل خۆیدا كه وته قسه، له حالیکا كه چاوی بریپووه كابرای به لژیکی، له وه نه ده چوو ئه و گوی بۆ قسه کانی ئیمه بگری، من نه مده زانی بۆچی هاتوو! ئه و بیری ئیمه ی به لاهه گرنگ نه بوو! هاتبوو ته مه شای به ده نمان بکات، ئه و به ده نانه ی که زندوو بوون و له حالی مهرگ و گیانه لادا بوون.

تۆم ده یگوت: "وه کو کابوسه، پیاو ده یه وی بیر له شتیك بکاته وه. پیاو هه میشه هه ست ده کات هه رکه سه ره داویک په یدا بوو، چه مکیک به ده سه ته وه هات زوو ده خزی و هه لدی و دووباره ده که ویت. به خۆم ده لیم، ئیدی چ هه والیک نییه و ته واو. به لām نازانم چ مانایه ک ده دات. هه ندی جار پی ده چی بمه وی تی بگه م، و دووباره ده که وی. دیسان ده که وه مه و بیری ئازار و گولله و ته قینه وه. من دلنیات ده که م که له په یه وه وانی فه لسه فه ی مه تریا لیم: شیت نه بوومه به لām... جه سه ته ی خۆم ده بینم: هه لبه ته زۆر دژوار و زه حمه ت نییه، به لām ئه وه منم که به چاوانی خۆم ده بینم. ده بی تۆزی هۆشم کۆبکه مه وه... وا بیر بکه مه وه که ه یچ شتیك نابینم، و ناژنه فم و ژیا نی خه لکانی دی به ره وه ام ده بی. مروۆ به جو ری دروست نه بووه که به م جو ره بیر بکاته وه. وانیه په ابلو؟ با وه پ بکه: هه ندی جار ان وا ری که وه توه که به در یژایی شه و به ده م چا وه وانی شتی که وه بی دار بم و نه خه وم. لی په ابلو ئه مه شتیکی دی که یه. ئه مه له پشته وه یه خه ی پیاو ده گری و ناشیت پی شتر پی شبینی بکه ی ت.

گوتم: ده رکی هه مبه انه که ت بگه ره، ده خوازی که شیشیکت بۆ بانگ بکه م که ئی عتراف بکه ی؟

وه لāmی نه دایه وه. پی شتر ئا گادار بووم که پیغه مبه رانه منی به په ابلو گاز ده کرد و ده نگی بی لایه نانه بوو. من زۆرم حه ز له ره فقا رانه نه بوو، به لām وا ده هاته به رچا و که هه موو ئی ره له ندییه کان واهین، بۆنی میزی لی ده هات. ئه وه ی راستی بی زۆر ها وه ردی تۆم نه بووم، ه یچ مانای نه بوو له بهر ئه وه ی که پی که وه ده مر دین ها وری و دۆست بین. خه لکانیکی دی هه بوون گه ره له گهل ئه واندا بو وایه م حاله ته که فه رقی ده کرد. بۆ نموونه رامونگری، به لām له نیوان تۆم و جون دا هه ستم به ته نیایی ده کرد. ئه مه شم پی خوش بوو: له وه یه ئه گه ره له گهل رامونگری دا بو وایه م دلām بسو وتا یه. به لām له م ساته دا به جو ریکی غه ریب دلām ره ق بوو بوو و ده مو یست به دل ره قی بمی نه مه وه.

تۆم به حه واسپه رتییه وه که وته ورته ورته. بۆیه له بهر خۆوه قسه ی ده کرد تا بیر نه کاته وه، تا بیر کرد نه وه له می شکی خۆی بتاری نی، وه کو که سی که نه خۆشی میزه چور کی بی بۆنیکی تیژی میزی لی ده هات. هه لبه ته من له گهل ئه ودا ها و با وه پ بووم، ئه وه ی ئه و ده یگوت منیش ده متوانی بی لیم: مهرگ ئاسایی نه بوو و له وساو ه که به مه رگ مه حکووم بوو بووم، ه یچ شتیك ئاسایی نه ده هاته به رچاوم: نه کۆمه له خه لۆزه که نه که ره ویته که نه ده م و قه پۆزی شوومی پدرو. ئه وه ی بی تاقه تی ده کردم ئه وه بوو که بیرم له هه مان ئه و شتانه ده کرده وه که تۆم بیری لی ده کرده وه، چاک ده مزانی که به ده م ئه و بیرانه وه به ده م ئاره قه کرد نه وه هه ل له رزینه وه شه و ده به ینه سه ر. به دزییه وه ته مه شام کرد، بۆ یه که م جار غه ریب هاته بهر چاوم: مهرگی ئه و له سیما یدا ده خو ینرایه وه. پی م ناخۆش بوو: بیست و چوار سه عات بوو که به لای تۆمه وه بووم و گویم له قسه کانی گرتبوو، و ده مزانی که ه یچ خالیکی ها و به شمان له نیواندا نه بوو. و ئیستا وه کو دوو برای لفانه مان لی هاتبوو، ته نیا له بهر ئه وه ی پی که وه ده مرین. تۆم بی ئه وه ی ته مه شام بکات ده سستی گرتم:

– په ابلو من له خۆم ده پرسم... له خۆم ده پرسم ئایا راسته که مروۆ فه وت و فه نا ده بی؟

من ده ستم له ده سستی ده ره ی ناو وتم: – چه په ل ته مه شای ناو لنگت بکه.

به ئه ندازه ی یه ک حه و ن ئاو له به ینی پییه کانی بوو و ئاو له پانتۆ له که ی ده چۆرا.

به شپرزهي و ترسه وه گوتي: ئه مه چييه؟

گوتم به پانتۆله كه تدا ميزوي.

خۆي داچه له كاند و گوتي: - راست نيه، من ناميزم، من ههست به هيچ ناكهم.

كابراي به لچيكي نزيك بووه وه به دهنگيكي پر دلدانه وه ي ساخته پرسى:

- حالت باش نيه؟

تۆم وه لامي نه دايه وه. تۆم ههستاو چوو له سوچيكا ميزي، به دهم داخستنى دوگمهي پانتۆله كه يه وه گه پرايه وه. دووباره دانيشت و بيدهنگ بوو. كابراي به لچيكي شتى دهنووسى. ئيمه سهيري ئهومان ده كرد، جونى لاو يش ده پروانييه ئه و: ههرسيكمان سهيري ئهومان ده كرد، چونكه زندوو بوو. رهفتارى كه سيكي زندووى هه بوو، هه لومه رجي كه سيكي زيندووى هه بوو، ئه و له م سهر دابه دا ده له رزي وه كو چۆن زندووان ده بي بله رزن، ئه و خاوه ني له شيكي هه ستيار و قه له و بوو، ئيمه هه ستمان به به ده ني خۆمان نه ده كرد - يان به لاي كه مه وه وه كو ئه و هه ستمان نه ده كرد. دهمويست ده ست به نافه كي پانتۆله كه مدا بيئم به لام زاتم نه ده كرد، ته مه شاي كابراي به لچيكي - م ده كرد كه به سهر لاقه خواره كانيه وه وه ستابوو و ده يتواني بير له سبه يني بكاته وه. ئيمه له وي دا وه كو سي سي به ري بي گيان و خوين ته مه شاي ئهومان ده كرد و وه كو ديو ژياني ئهومان هه لده لووشي. ئه نجام چوو له لاي جونى لاوه وه، ويستي ده ست به گه ردني دا بيئي، ئيدي به مه به ستى ليكو لينه وه ي هونه ري بوو يا له پروي دلسوزيه وه بوو. ئه گه ر له رووي به زه ييه وه بووي يه كه مجار بوو كه به دريژايي شه و ئه م رهفتاره ي دهنواند. ده ستى ميهرى به سهر و گه ردنى جونى لاوا هيئا، جون بي.. هيچ كاردانه وه يه كه ده پروانييه ئه و، ئه و جا له پر ده ستى گرت و به شيويه كي سه ير نيگاي كرد. ده ستى كابراي به لچيكي خستبووه به يني هه ردوو ده ستى خۆي و ئه م دوو پلايسه كه وه ييه كه ئه م ده سته خرپنه سوره يان ده گوشتى ديمه نيكي جوانى نه بوو. من دهرباره ي ئه و رووداوه ي كه له گين بوو روودات به گومان بووم، تۆميش به گومان بوو: به لام كابراي به لچيكي ئه م رهفتاره ي به زاده ي هه لچووني ده رووني ئه و ده زاني و به شيويه كي باوكانه ده خه ني. جونى لاو دواي توژي ك قامكه خرپن و سووره كه ي بو دهمى برد و ويستي گازی لي بگري. كابراي به لچيكي به توندى ده ستى راپسكاند و به له قه له ق رووي و پالي به ديواره كه وه دا. بو ساتيك به ترس و شله ژاوييه وه روانيه ئيمه، له پر په ي به وه برد كه ئيمه خه لكانيكي وه كو ئه و نين. من دهستم به پيكه نين كرد، يه كي له پاسه وانه كان له خه و راجله كي. يه كيكي تريان كه خه وتبوو چاوه كانى كرابوونه وه سپينه كه ي ديار بوو. من هه م ماندوو بووم و هه م شپرزه. نه مده ويست چيتر بير له سپيده و مه رگ بكه مه وه. ته نيا پرووبه پروي وشه يان بو شايي ده بوومه وه بيره كانى خۆم بو نه ده درايه دم يه كه وه. به لام كه دهمويست بير له شتيكي ديكه بكه مه وه، لوله ي تفه نكه كان ده كرانه من. رهنگه بيست كه رت رپوره سمى ئيعدامه كه ي خۆم به رپا كردي و هه روه ها جاريك وام هي نايه به رچاوى خۆ كه ئه م مه سه له يه ئه نجام دراوه و پراوه ته وه بو يه ك سات خه وم لينه كه وت. ئه وان بو لاي ديواره كه بكيشيان ده كردم، منيش په له قازم ده كرد و له گه لياندا نه ده چووم. له خه و راجله كيم و روانيمه كابراي به لچيكي: ده ترسام به دهم خه وه وه هاوارم كردي. به لام ئه و سميلي باده دا، هيچى ده ستگير نه بوو بوو. ئه گه ر بمويستبايه پيم وابوو ده توانم بو ساتيك بخه وم: چل و هه شت سه عات بوو كه بيدار بووم و له گياني خۆم وه رز بوو بووم. لي نه مده ويست دوو سه عاتى ژيان له ده ست بده م: ئه وان له گه ل گه ردی به يانيدا خه به ريان ده كردمه وه، مني گيژي بيخه وي، دوايان ده كه وتم، و بي ئه وه ي ده رفه تي (ناخ و ئوفي ك) هه بي داد و بيدام ده كرد، من ئه مه م پي په سندن نه بوو. نه مده ويست وه كو حه يواني ك بمرم، دهمويست هو شم به خۆم بي. ئه مه جگه له وه ي له مو ته كه و كابوسيش

دهترسام. ههستامه سه‌رپی به درپژئی و به‌پانی ژووره‌که‌دا که‌وتمه هاتووچۆ و بۆ وهی بیرکردنه‌وهی خۆم بگۆږم که‌وتمه هه‌لدانه‌وهی لاپه‌ره‌ی رووداو‌ه‌کانی ژبانی رابردووم. کۆمه‌لیک یادگاری تیکه‌ل و پیکه‌ل له به‌رچاومدا به‌رجه‌سته بوو. یادگاری باش و خراپ پیکه‌وه بوون- و یان زیاتر عاده‌تم وابوو که وایان ناو بنهم، سیمای رووداو یان تیدا بوو. سیمای لایکم هاته‌وه یاد له رۆژی جه‌ژندا له شاری والانس دا له مه‌یدانی گابازی دا ورگی هه‌لدرا. سیمای یه‌کیک له مامه‌کانم و سیمای رامونگری-م هی‌نایه به‌رچاو. کۆمه‌لیک پێشهات و رووداوم هاته‌وه یاد. که چۆن له سالی ۱۹۲۶دا سی مانگ بیکاریم کیشاو خه‌ریک بوو له برسیه‌تیدا بمرم. که‌وتمه یادی شه‌ویک که له شاری (گرناد) له‌سه‌ر ته‌ختیک به‌سه‌رم برد. سی رۆژ بوو هیچم نه‌خواردبوو، توپه ده‌بووم و نه‌مه‌دو‌یست بمرم، که نه‌مه‌م بیر که‌وته‌وه بزه‌ گرتمی. چه‌ند سوور بووم له‌سه‌ر به‌خته‌وه‌ری، به‌دوویدا غارم ده‌دا، دووی ژنان و دووی ئازادی ده‌که‌وتم. له‌به‌ر چی بوو؟ ده‌مویست نه‌سپانیا رزگار بکه‌م، ستایشی پئی مار گال-م ده‌کرد، چووبوو مه‌ ریزی شو‌رشیگه‌رانه‌وه له مه‌یدانی گشتیدا گوتارم دا‌بوو: هه‌موو نه‌م شتانه‌م به‌ جددی گرته‌بوو. له تو‌وایه هه‌تا هه‌تایه ده‌ژیم و نامرم.

له‌م ساته‌دا هه‌ستم کرد که هه‌موو ژبانم ده‌بینم، و بیرم کرده‌وه "چ درۆیه‌کی پووچه!" ژبانم هیچ بایه‌خیکی نه‌بوو چونکه ته‌واو بوو بوو. له‌خۆم پرسى چۆن توانیومه که له‌گه‌ل سۆزانیاندا بگه‌ریم و دنیا بده‌مه به‌ر کلکان: نه‌گه‌ر ده‌مزانی به‌م جو‌ره ده‌مرم، هه‌رگیز قامکه تو‌وته‌ی خویشم نه‌ده‌بزو‌اند. ژبانم وه‌کو کیسه‌یه‌کی داخراو ده‌مه‌ستراو له به‌رده‌مدا که‌وتبوو، به‌لام ناواخنی تیدا نه‌بوو. بۆ ساتیک ویستم قه‌زاوه‌تیکی له‌باره‌وه بکه‌م. ده‌مویست به‌خۆم بلیم: ژبان خو‌شه به‌لام نه‌ده‌کرا هیچ داوه‌رییه‌که ده‌رباره‌ی ژبانی من بکری چونکه ته‌نیا نه‌خشه‌یه‌که بوو، من کاتی خۆم به‌ئومیدی نه‌به‌دیته سه‌رف کردبوو. هیچ حاالی نه‌بوو بووم، هیچ که‌سه‌ریکیشم نه‌بوو: ده‌متوانی که‌سه‌ر و داخ بۆ زۆر شتان هه‌لکیشم، وه‌کو تامی شه‌رابی مانزانیلا یان نه‌م مه‌له‌یه‌ی که هاوینان له‌حه‌وزیکی بچکۆله‌ی نزیکى قادسیه‌دا ده‌مکرد. به‌لام مه‌رگ هه‌موو که‌یف و له‌زه‌تیکی نه‌و شتانه‌ی له‌نیو بردبوو. کابرای به‌لچیکی له‌په‌ر پی‌رۆکه‌یه‌کی به‌میشکدا هات و گو‌تی:

- هاو‌پ‌ریان- نه‌گه‌ر ئیداره‌ی سوپایی رازی بی- من ده‌توانم نه‌گه‌ر په‌یامی‌کتان هه‌بی، به‌ دۆستان و که‌سوکارانی بگه‌یه‌نم. تۆم منگه‌منگیکی کرد که: هیچ که‌سیکم نییه من هیچ وه‌لامیکم نه‌دایه‌وه. تۆم که‌می‌ک له‌ فکران راچوو، پاشان نیگایه‌کی پرسیار ئامی‌زی کردم و گو‌تی:

- تۆ هیچ په‌یامی‌کت بۆ کونشا نییه؟

- نه.

من له‌م جو‌ره مجامه‌لانه بی‌زار بووم: خه‌تای خۆم بوو، دوینی شه‌و باسی کونشام بۆ کردبوو: ده‌بوايه ده‌می خۆم بگرتبایه. سالیکی ریک بوو له‌گه‌ل نه‌م ژنه‌دا بووم. دوینی نه‌وه‌نده‌م بیرده‌کرد ئاماده بووم که باسکیکم به‌ ته‌وران بپه‌نه‌وه به‌مه‌رجی پینچ ده‌قیقه‌یه‌که بیدینم، له‌به‌ر نه‌مه قسه‌م کردبوو. به‌ده‌ستی خۆم نه‌بوو. ئیستا هیچ هه‌زم له‌ دیتنی نه‌ده‌کرد، هیچ قسه‌یه‌که نه‌بوو پیی بلیم و هیچ هه‌زم لی نه‌بوو له‌ ئامی‌زی بگرم: من له‌ به‌ده‌نی خۆم ده‌ترسام چونکه که‌وه‌یی بوو بوو و ئاره‌قه‌ی ده‌کرده‌وه. دلنیا نه‌بووم که له‌ به‌ده‌نی نه‌و ناترسم.

ره‌نگه هه‌والی مه‌رگی من کونشا بخاته‌ گریان و بۆ چه‌ند مانگیک له‌ ژبان وه‌پز بیی. به‌لام وێ‌پ‌رای هه‌موو نه‌مانه نه‌وه من بووم که ده‌مردم. که‌وتمه بیرى چاوه جوان و دل‌گیره‌کانی، که سه‌یری ده‌کردم شتی‌ک له‌وه‌وه بۆ من ده‌هات. به‌لام هه‌ستم ده‌کرد نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش ته‌واو بووه: و نه‌گه‌ر له‌م ساته‌دا سه‌یری بکردمایه نیگای له‌ چاوی خویدا ده‌مایه‌وه هیچ کاریکی له‌من نه‌ده‌کرد. من ته‌نیا بووم.

تۆمۈش تەنیا بو، بەلام بەمجۆرە نا. بە چىنچىكانەۋە دانىشتىبو و بەدەم بىزىيەكى ئالۋزەۋە دەپروانىيە كەرەۋىتەكە. جۆرىك لە واق ورمانى پىۋە ديار بوو. دەستى ھىناۋ بەپاريزەۋە بە تەختەى كەرەۋىتەكەيدا ھىنا، لەتۋا يە دەترسىت شتىك بشكىنى، ئەوسا دەستى بەتوندى كىشايەۋە لەرزى. ئەگەر من لە جياتى تۆم بووايەم كەيىم بەدەست لىدانى كەرەۋىتەكە نەدەھات، ئەمەش جۆرە كۆمىدىيەكى ئىرلەندى بوو، شتەكان بەلاى منىشەۋە حالەتتىكى سەيرىيان ھەبوو، بەزۆرى چووبوونە خانەى نەبوونەۋە، لەتۋا يە سەنگى خۇيان لەدەست داۋە. دىتنى كەرەۋىتەۋە چراكەۋ كۆمەلە خەلۋزەكە بەس بوو بۇ ئەۋەى ھەست بىكەم كە بەم زوۋانە دەمرم. ھەلبەتە ئاسايىيە كە نەمدەتۋانى بە ئاشكرا بىر لە مەرگى خۇم بىكەمەۋە بەلام لە ھەموو شوينى لەبەرچاۋم بوو، لە ھەموو شتەكاندا دەمبىنى. تۆم مەرگى خۇى لە كەرەۋىتەكەدا دەبىنىيەۋە.

لە ۋەزە و حالەتتىكىدا بووم، ئەگەر بەھاتبايەن و بىيانگوتايە كە دەتۋانم بە دلىيى بۇ مال پىۋەۋەۋە ژيانم پاريزراۋ دەبى، ئەم خەمساردييەى لى كەم نەدەكرەمەۋە: كاتى مۇۋ خەيالى ئەبەدىيەتى لەدەست دا، ئىدى چاۋەروانى، چ چەند سەعاتىك بى و چ چەند سالىك فەرق ناكات. من دلم بە ھىچەۋە نەبوو، بەلام ھىدى و ئارامىش بووم. بەلام ئەم ئارامىيە ترسناك بوو، بەھۋى جەستەمەۋە بوو: بەچاۋانى جەستەم دەمبىنى و بە گويىيەكانى دەم ژنەفت بەلام تازە كار لە كار ترازابوو و ئىدى جەستەى من نەبوو. جەستەم بە تاقى تەنى ئارەقەى دەكرەۋەۋە دەلەرزى و من نەمدەناسى. من ناچار بووم دەستى لىبەدەم و نىگى بىكەم تا لە حالى ئاگادار بىم، لە تۋا يە جەستەيەكى دىكە بوو. جارجارىك ھىشتا ھەستەم پىي دەكرە، ھەستەم بە خىزىنى دەكرە، داكشانى كوت و پىرى بەسەردا دەھات ۋەكو ئەو كاتانەى مۇۋ لەناۋ فېۋكەدايەۋ فېۋكەكە دادەكشى يان ھەندى جار ھەستەم بە تىرەى دلم دەكرە.

بەلام ئەمەش ھىچ دىلخۇشەيەكى نەدەدامى. ئەۋەى لە جەستەمدا ھەستەم پى دەكرە پىس و مايەى گومان بوو. زۆربەى كات جەستەم مات و ئارام بوو، جگە لە جۆرە ھىز و سەنگىك و بوونىكى چەپەل كە لەگەل مندا لە كىشمانەكىشدا بوو ھەستەم بە ھىچى دىكە نەدەكرە، ھەستەم دەكرە كە مېروويەكى موزىرى گەرەيان پىۋە بەستووم. ھەندى جار دەستەم بە پانتۆلەكەمدا دەھىناۋ ھەستەم دەكرە كە تەرە، نەمدەزانى لە ئەنجامى ئارەقە كىرەنەۋەدا تەر بوو بوو يا بەخۇدا مېزىتبووم، ئەوسا ھەر بۇ ئىحتىيات دەچووم لەسەر كۆمەلە خەلۋزەكە مېزىكم دەكرە.

كابرى بەلچىكى سەعاتەكەى دەرھىنا، تەمەشايەكى كىرە و گوتى:

– سەعات سى و نىۋى پاش نىۋەشەۋە.

نەگىس! لەۋەيە ھەر بە ئانقەست ئەم كارەى كىرەبى. تۆم راجلەكى: ئىمە ئاگامان لە تىپەر بوونى كات نەبوو، شەۋ ۋەكو تارمايىيەكى بى شىۋەۋە تارىك تىمان ئالا بوو، من سەرەتاي شەۋم بىر نەدەھاتەۋە.

جونى لاۋ كەۋتە ھات و ھاۋار، دەستەكانى ھەلدەگلۇقى و گىرەۋزارى دەكرە:

– من نامەۋى بىمىر، من نامەۋى بىمىر.

بە دىرژايى سەردابەكەدا كەۋتە غاردان و دەستەكانى بەرز كىرەبوۋەۋە. ئەوسا لەسەر يەككە لە گونىيە كايەكان كەۋت و ھۆن ھۆن گىريا. تۆم بەچاۋانى لىلەۋە تەمەشاي دەكرە و تاقەتى نەبوو دىلخۇشى بداتەۋە. ھەلبەتە ئەۋ زەحمەتەشى نەدەھىنا: جونى لاۋ لە ئىمە پىتر ھەراۋ زەناى نابوۋەۋە، كەمتر كارى لەۋ دەكرە: ئەۋ ۋەكو نەخۇشەىك ۋابوو كە بەھۋى تاۋە بەرەقانى لە نەخۇشەيەكە دەكرە. بەلام كاتى كە تايەكەش نەبى ئەۋا زۆر زەحمەتتەرە.

ئەو دەگريا: ھەستەم دەکرد كە بەزەيى بە خۇيدا دەھاتەو دە مەرگى لەيىر نەبوو. منىش بۇ يەك سات، تەنيا يەك سات گريان گرتىمى، دەمويست لە رووى بەزەيىو دە بۇ خالى خۇم بگريم، بەلام بە پىچەوانەو دە شكايەو دە: نىگايەكى جونى لاوم كرد، شانە لە روو لاوازەكانىم بە دەم گريانەو دە بيىنى، ھەستەم كرد زۆر بى بەزەيىم، من نەمدەتوانى نە سەبارەت بە كەسانى دىكە مېھربان بىم نە دەربارەى خۇم. بەخۇم گوت: من دەمەوى ساف و سادە بمرم. تۆم ھەستا، چوو ژیڤ دەلاقە بازەيىكەو سەيىرى رووناكى رۆژى كرد. من خۇم ساغ كردبوو دەو، من دەمويست ساف و سادە بمرم و تەنيا لە يىرى ئەمەدا بووم. بەلام پاش ئەو دەى دكتور سەعاتەكەى پى گوتىن زەمان دلۆپ دلۆپ دەتكاو دەپۆيى.

ھىشتا دنيا تاريك بوو كە گويم لە دەنگى تۆم بوو:

– ئەرى تۆ ھىچ دەژنەنى؟

لە ھەوشەو دەنگى پى دەھات.

– دەبى چ كاريكيان ھەبى، خۇ ناتوانن لە تاريكىدا دەستپيژ بكن.

دواى تۆزىك ھىچ دەنگىك نەما. بە تۆم گوت:

– بەيانى داو.

پدرۆ بە دەم باويشكدانەو ھەستاو فوويەكى لە چراكە كرد و بە ھاوپىكەى گوت:

– سەرمايەكى لاسارە؟

سەردابەكە رەنگى خۆلەكەو دەى گرتبوو. دەنگى دەستپيژىك لە دوورەو ھات.

بە تۆم گوت: دەستى پىكرد، لەنيو ھەوشەكەى پشتەو ئەم كارە دەكن.

تۆم داواى جگەرەيەكى لە دكتور كرد. من پىويستەم نەبوو، من نە جگەرەم دەويست و نە مەشرووب. لەم ساتە بەدواو ھەستا لىكدا لىكدا دەستپيژيان دەكرد.

تۆم گوتى: ئاگات لىيە؟

ويستى شتىكى دىكە بلى بەلام بىدەنگ بوو و چاوى بپيە دەرگاكە. دەرگا كرايەو ئەفسەريك و چوار سەرباز ھەژوور كەوتن. تۆم جگەرەكەى فرى دا

– شتىن بوك!

تۆم ھەلامى نەدایەو. پدرۆ تۆمى نیشان دا

– جون مېربال!

– ئەو ھەكە لەسەر ئەو گونىە كايە كەوتوو.

ئەفسەرەكە گوتى: ھەستە!

جون لە جيى خۆى نەجولا، دوو سەرباز باليان گرت و ھەليان ساند. بەلام ھەر كە دەستيان لى بەردا دووبارە كەوتەو.

سەربازەكان دوودل مان

ئەفسەرەكە گوتى: ئەمە يەكەم كەس نىيە كە واى لى بى، ئەم دوو ھەتان بىيەن، لەوى خالى چاك دەبى.

ئاوپرى لە تۆم دايەو دەو گوتى: لەگەل مندا ھەر. دوو سەرباز تۆمىيان دايە بەين و چوونە دەرى. دوو سەربازەكەى دىكە كە بالى جونيان گرتبوو، بەدواى ئەواندا پويشتن. ئەو لە ھۆش خۆى نەچووبوو، چاوەكانى زەق زەق بوو بوو، فرميسك بە گۇنايدا دەرزا.

من كه ويستم وهدر كهوم ئەفسەرەكە بەردەمی گرتم و گوتی: تۆ ئابیتای؟
- بەلێ.

- لێرەبە ھەر ئیستا دین بە شوینتا.

ئەوان روشتن، کابرای بەلچیکی و دوو زیندانەوانەكە وەدەر كەوتن.. من بە تەنێ مامەو و نەمدەزانی چم بەسەر دی، بەلام حەزم لێ بوو تا زووترە كارم یەكلائی بكەنەو. ناوبەناو گویم لە دەنگی دەسپێژ دەبوو و لەگەڵ ھەر دەسپێژێكدا رادەچلەكیم.

دەموست بلورینم و قژی خۆم دەسكەنە بكەم. بەلام ددانەكانم لێكدی دەسوو و دەستەكانم لە گیرفانەكانم نابوو و دەموست هیچ سەرپێچییەك نەكەم.

پاش سەعاتێك بەدوومدا ھاتن و بردیانم بۆ ژووریکی بچكۆلە كە بۆنی جگەرە ی لێ دەھات و ھێندە گەرم بوو ھەناسەم سوار بوو. دوو ئەفسەر لەوێ بوون كە لەسەر كورسی دانیشتبوون و جگەرەیان دەكێشاو یەكی كۆمەلێك كاغەزیان لەسەر ئەژنۆ بوو.

- ناوت ئابیتایە؟

- بەلێ.

- رامونگری لەكوێیە؟

- من نازانم.

ئەو كەسە ی پرسیارەكانی لێ دەكردم كابرایەكی كورته بالای خرپن بوو. لە پشت عینەكەكە یەو نیگای توپە دیار بوو. پێی گوتم: وەرە پێشەو.

چوومە پێشەو. ھەستا، بازووی گرتم، بەجۆری لێی دەروانیم كە خۆزیام دەخواست زەوی قووتم بدات. بە ھەموو ھێزێكییەو نوقورچی لە ماسولكە ی بازووم دەگرت - ئەم كارە ی بۆ ئەو نەبوو كە من نازار بدات، دەویست سامی خۆیم بەسەردا بنوینێ و بە پێویستی دەزانی كە ھەناسە ی بۆگەنی خۆی بەسەر و چاوی مندا بكات.. ماوہیەكی كەم بورى، بەلام ئەم كارە پتر ھێنامیە پێكەنن تا ترسان. دەبوا یە فیلیكی باشتري بەكار بیئایە تا بتوانی كەسیك كە بەو زووانە دەمرد، بترسینێ. ئەم فەند و فیلە بێ سوود بوو. بە توندی دەلەكی دام و دووبارە دانیشتەو و گوتی: - ژيانى تۆ بەو وە بەندە، ئەگەر پیمان بلێی لەكوێیە گیانی خۆت رزگار دەكە ی.

ئەو دوو نەفەرە وێرای نیشانەو میدالی بە بریق و باق و شەلاق و چەكەش ھەر خەلكانیك بوون كە دەمردن. تۆزێك دواى من، زۆر دواى من نا. سەرگەرمی ئەو بوون كە ھەندى ناوی خەلكی لە شەرە كاغەزەكانیانا بدۆزنەو و تاقیبیان دەكردن تا بیانخەنە زیندانەو یان بە ئیعدام كردن یان بدەن. ئەمانە ھەندى بیرو باوەریان بە ئایندە ی ئەسپانیاو بری بابەتی دیکە ھەبوو، ھەلسوكەوت و رەفتاریان بەلای منەو ما یە پێكەنن بوو. من نەمدەتوانی خۆم لە جیگە ی ئەوان دابنەم و ئەوان وەكو شیت دەھاتنە پێش چاوم.

پیاو كۆلە خرپنەكە یان بە بەردەوامی سەیری منى دەكرد و بە قامچیەكە ی دەستی دەكێشا بە چەكەكانی دا. ھەموو ئەم جموجولانە ی پێشتر تاقی كردبوو وە تا وەكو گیانلەبەرێكی زندووی دپندە بنوینێ.

- باش حالی بوو ی؟ ئایا تیگەیشتی؟

وہلام دایەو: نازانم گری لەكوێیە. رەنگە لە مەدرید بێ.

ئەفسەرەكە ی دیکە بەبێ موبالاتییەو دەستە رەنگ زەردەكە ی بەرز كردەو. ئەم بێ موبالاتییەش بە ئانقەست بوو. من ھەموو وردەكارییەكانی ئەوانم دەبینی و پێم سەیر بوو كە خەلكانیك ھەبن دلایان بەم شتانە خوش بێ.

به ئه سپاي گوتي: ماوهي چاره كه سه عاتيكت ده ده مي تا بير بكه يته وه . بيهن بو ژووري "ره ختدارخانه" و ياش چاره كي بيهينه وه، نه گهر ديسان حاشاي كرد نه واه كه سه ئيعدامي ده كن.

من ئەم قەسەيەم بە سوعبەتەوہ کرد تا دەستخەپۆيان بکەم. دەمويست ببينم بزانم چۆن ھەلدەستن، خۆيان توند دەکەنەوہو بەوپەری جددی دەستور دەدەن. ئەوان ھەستانە سەرپى.

– با بڕۆين بۆ ئەوئى "مولە" تۆ پازدە نەفەر لە ستوان لۆپز وەرېگرە.

ئەفسەرە بچوکە خرپنەکە بە منى گوت: – ئەگەر راست بکەى من قەولەکەى خۆم دەبەمە سەر.. خۆ ئەگەر ھەلت خەلەتانديين ئەوا سزايەکى توند دەدرى.

بەدەم ھەراو زەناوہ چوونە دەرى. من لەگەل پاسبەوانە فاشيستهکاندا بە ئاسوودەيى چاوەنوارم دەکرد. ھەندى جار بزیەکم دەکرد چونکە دەکەوتەمە بىرى ئەو نەخشەو پلانانەى بۆيان دەکیشام. من خۆم بە خەلەفاو دەزانى. ئەوانم دەھينايە بەرچاوى خۆم کە چۆن بەردى سەر گۆرەکانيان لادەداو سەرى گۆرە ژيىرەمينيەکانيان ھەلدەدايەوہ. وەزە و حالەکەم بەجۆرى لەبەرچاوى خۆم بەرجەستە دەکرد وەکو ئەوہى کەسيكى دیکە بم! ديمەنى ئەم زيندانىيە بزيوہى کە گەرەکیەتى لاسايى پالەوانەکان بکاتەوہ، ئەم سەربازە جديیە فاشيسته سميئدارانە و ئەم خەلکەى کە بە جلى ھاوشيوہوہ بەنيو گۆرەکاندا غاريان دەدا بەلامەوہ بى ئەندازە سەير و مايەى پيکەنين بوو.

پاش نيو سەعاتيک کابرای قەلەوى خرپن بە تەنيا ھاتەوہ. پيم وابوو ھاتبوو فرمانى ئيعدامى من بدات و ئەوانى دیکە لە گۆرستانەکەدا مابوونەوہ.

کابرای ئەفسەر تەماشای کردم. ھيچ شويئەوارىکى ئائوميدي بە سيمايەوہ ديار نەبوو، گوتى:

– ئەمە بەرنە ھەوشە گەرەکە بۆ لای ئەوانى دى. پاش تەواو بوونى عەمەليە عەسکەرييەکە دەدرى بە دادگای ئاسايى.

وام دەزانى حالى نەبووم. ليم پرسى:

– يانى من.. من تيرباران ناکەن؟

– بە ھەر حال بەم زووانە نا. دواتريش پەيوەندى بە منەوہ نيبە.

ديسان ھيچ حالى نەبووم، پيم گوت: – بۆچى؟ بى ئەوہى وەلام بداتەوہ شانەکانى ھەلتەکاند و سەربازەکان منيان برد. نزيکەى سەد نەفەر زيندانى ژن و مندال و چەند پيرەميديک لەنيو ھەسارە گەرەکەدا بوون. من گيژ و وپ بەناو چيمەنى نيو ھەوشەکەدا پياسەم دەکرد. نيوەرۆ لە ژوورى ناخواردندا نيوەرۆژەيان داينى. دوو سى نەفەر لييان پرسيم کە ئايا دەيانناسم. بەلام وەلام نەدانەوہ: نەمدەزانى لەکويم.

شەوئى يەك دەرزەن زيندانى تازەيان تەپاندە نيو ھەوشەکەوہ. من گارسياى نانەوام لە نيوياندا ناسى پيى گوتم: – بەپراستى شانست ھەيە! باوەرم نەدەکرد بە زندوويەتى بتبينمەوہ.

گوتم: ئەمانە ھوکمى ئيعداميان دام ئيدى نازانم بۆچى پەشيمان بوونەوہ.

گارسيا گوتى: سەعات دوو منيان گرت.

– بۆچى؟

گارسيا دوور بوو لە سياسەتەوہ.

گوتى: نازانم، ھەرکەسيک وەکو ئەوان بىر نەکاتەوہ دەيگرن. ئەوجا دەنگى نزم کرد و گوتى: رامونگريشيان کوشت.

موچرکيکم پيدا ھات و گوتم: کەى؟

- ئەمپۇر بەيانی. پۇژى شەممە لای ئامۇزاكەى ھاتبوو دەرى، چونكە تانەو تەشەریان لیدابوو. زۆر كەس ئامادە بوون پەنای بدەن و بیشارنەو بەلام نەیدەویست منەتى كەس ھەلبەگىرى، گوتیبووی: دەكرا خۇم لای ئابییتا بشارمەو، بەلام ئیستا ئەو گىراو، دەچم لە قەورستانەكەدا خۇم دەشارمەو.

- قەورستان؟

- بەلى، كاریكى گەوجانە بوو. ئیدی ئەمپۇر كە لای بەيانی ئەمانە دابوویان بەسەر قەورستانەكەدا و لە دەخمەى قەور ھەلکەنەكاندا دۆزى بوویانەو. ئیدی ئەو تەقەى لەمان کردبوو و ئەمانیش كوشتیان.

- لە قەورستانەكە!

دنیا لەبەر چاوم سوپا و لەسەر ئەرزەكە دانیشتم: لە قاقای پیکەنینىكى ھىندە توندم دا كە چاوەكانم تەژى روندك بوون.

سەرچاوە:

دیوار- ژان پول سارتر/ترجمە: صادق ھیدایت/چاپ دوم: ۱۳۸۲

جان پۇل سارتر(۱۹۰۵-۱۹۸۰): يەككە لە فەیلەسوف و نووسەر گەرەكانى فەرەنسا، تا سەرەتای يەكەم جەنگى جیھانى خەرىكى مامۇستايى و دەرسگوتنەو بوو. لە سالى ۱۹۴۰دا ئەسىرى ئەلمانىيەكان بوو و يەك سالى تەواو لە ئەسارەتدا مايەو. لە پاش جەنگى جیھانى كەوتە لایەنگرى لە بیروباوەرین چەپ. لە سالى ۱۹۴۶دا گوڤارى سەردەمین مۆدرینی دامەزراند و وازى لە مامۇستایەتى ھىنا. سارتر بە يەكك لە رابەرە ناودارەكانى فەلسەفەى ئەگزیستانسیالیزم دیتە ژماردن. لە سالى ۱۹۶۴دا خەلاتى نۇبلى ئەدەبیاتی د رایە بەلام رەفزی كرد. بەرھەمیكى زۆرى لە قالبی شانۆنامە و رۆمان و كورتە چیرۆك و كتیپانى فەلسەفى دا بلاوكردووەتەو كە كاریگەریی یەجگار گەرەیان بەسەر بزوتنەوہى فیکرى و فەلسەفى و ئەدەبیى فەرانسائى جیھانەو ھەبوو لەوانە: رۆمانى رینگاكانى ئازادى ، ھیلنج. سەردەمى ئەقل، مەرگى رۆح، كۆچىركى دیوار، شانۆنامەى: سۆزانى ئابرومەند، شەیتان و خودا، و كتیپى نەقدى ئەقلى دیالىكتىك و بوون و نەبوون..

دوايه مين گه لا

ن: ئۆ. هنرى

له رۆژئاواى مەيانى "واشینگتون" دا له نیویورک، گەرەکیك هەیه که کوچەو کۆلانە باریک و پێچاوپێچەکانى به شیوهیهکی سەیریه کدى دەبێن و هەر پێبواریکى تازه، گێژ و سەرگەردان دەکات. ئەم دەقەرە که خەلکی ناویان ناوه جنۆکەئاوا، کوچەکانى به ئەندازەیهک پێ پێچ و پەناو راست و چەبە که هەر رێبواریکى تازه رێی بکەوێتە ئەویندەر دەبێ بە سەعاتان ویل و سەرگەردان بێ تا رێگەى دەرچوون دەدۆزێتەوه. هەندى له کۆلانەکان دواى ماوهیهک جاریکى دى خۆى دەبێ و هەر ئەو حالەتە سەیر و غەریب و نا ئاساییه که نیکارکیش و شیوهکاران وا لێدەکات روو بکەنە ئەویندەر و دیمەن و بابەتى جوان و دلگیر بۆ کارە هونەرپێهەکانیان بدۆزنەوه.

له وهیه هەر لهبەر ئەمەش بووبی که لەم دەقەرە دوورە دەستەو کۆنەى گرینویچدا، ژمارەیهک له خەلکانى ئەهلى هونەر و بێکار و هەژار، بۆ ژووری کرێ یان ژێرەهەیان و تەنانەت بۆ پارەو و دالانى پەرپوتیش دەگەران تا تیاى بژین.

بەمجۆرە، بەشى گرینویچ بەره بەره بوو به شوینى گردبوونەوهى هونەرەمەندانى ئاوارەو بێ ئەواو شیوهکارانى کلۆل و خێر لەخۆ نەدیوو.

له تەلاریکی خشتى سێ نەومی ئەم گەرەکەدا، سو و جونسى پێکەوه دەژيان و وەرشەیهکی نیکارکیشیان بۆخۆ پێکەوه نابوو. دراوسى و ئاشنایان هەموویان به جونسى-یان دەگوت جوناانا. ئەم دووانە یهکیکیان خەلکی شارى مین و ئەوى تریان کالیفورنیایى بوو. ئەم دوو کێژە گەنجە به رێکەوت له خوارنگەیهکی شەقامى

ههشته می نیویورکدا یه کتریان دیتبوو و لهو یه کهمین دیداردا، به حوکمی هاوسه لیکهیی و هاونه وایی بیر و بۆچوونهوه، بناغی دۆستایه تییه کی قول و پایه داریان دارشتبوو.

سهره تای ئەم دۆستایه تییه له وهرزی به هاردا سهری هه لدا، به لام له زستانی هه مان سالدا میوانیکی ناوهخت خوی به گهره کی گرینویچدا کرد که پزیشکه کان پییان دهگوت "سیل". ئەم نه ناسراوه دلره که، ریک وهکو بۆرانیکی سهر به سهر خه لکی ئەم دهقه ردا داباری و پاش ئه وه به لای بیشومار و به دبەختیه کی زۆر دهستی پیکرد. دلره قی و خوینخوری و خوینپریشی ئەم دژمنه سهرسهخته له بهشی رۆژه لاتی واشینگتون سکويردا، زۆر زیاتر بوو تا له بهشی رۆژئاوا. له ویندهر رۆژ نه بوو که دهیان قوریانی رۆژه رهش به خاکی سارد و تاریک نه سپیردرین، به لام له بهشی گرینویچدا ئەم دژمنه زالمه نهیتوانی بوو بهو شیوهیه جهور و ستهمی خوی به سهر خه لکیدا دابارینی. رهنکه کوچه و کۆلانه تهنگ و تاریک و ریکه پر پیچ و پهناو نارعهتهکان ریکه یان لی گرتبی. ئەم دژمنه تازهیه بۆ نهگبهتی کهترین پیاوهتی و جوامیری و مروقدۆستی لینده وه شایه وه. به قامکه خوینپریش و خوینمژهکانی پهلاماری قهه و بالای ناسک و جوانی جوئانای داو سهره نجام له ناو جیکه ی نازار و نه خوشیدا خستی. نزیکه ی یه که ههفته بوو که لاواز و بیثاقهت له سهر قهره و لیه شق و شپه که ی خوی کهوتبوو. تیه کی گهرم گهرمی لیها تبوو، وهکو ته نور دهسووتاو له هه مان کاتدا له پهنجهره ی ژووره که وه دهیروانیه هه ساره که ی ته نیشتی.

سو، ئەوهنده ی له توانیدا بوو هه ولی بۆ رزگار کردنی تاقه دۆسته که ی دا. زۆر شهوی سارد و دریشی به دیارییه وه رۆژ کرده وه و وهکو دایکیک ئاگاداری لی کرد. ئەگهرچی له م دوا ییانه دا نه خوشه که که میک چاک بوو بوو و تیه گهرم و دوور و دریش که ی نه مابوو، به لام هیشتا له مهترسی نه خه له سی بوو. جۆره لاوازی و سستی، جۆره نارعهته تییه کی ئاویته به ههواسپهرتی تی ئالابوو. هه ندیجار به سهعاتان دهیروانییه خالیکی نادیار و غهرقی بیده نگییه کی تهواو ده بوو.

سهره نجام کاتی دکتور بۆ دوا جار، پاش پشکنینیکی ورد، له ژووره که ی ئەو وه ده رکهوت، سوی راکیشایه گۆشه یه که وه گوتی: مخابن حالی نه خوشه که باش نییه. من له سه دا ده ی مانی بۆ داده نه م. وه زعی ئەو به جۆری که که ده بی بلیم مانی ئەو به دهستی خویه تی. ئەگهر خوی ئاره زوی لی بی ده توانی بمینی.

سو، که به ژنه فتنی ئەم هه واله شپرز ه بوو گوتی:

— له مه به ستت حالی نابم.

دکتوری دلۆقان، به ده م هه ولی روونکردنه وه ی مه به سته که ی خویه وه گوتی: هه ندی نه خوشی پاش تهواو بوونیش، کاریگهری به سهر نه خوشه وه ده مینی، واته دوو چاری جۆره سه نگه لاییه کی دهروونی دهکات. ئەم نه خوشه ی ئیوه دوو چاری جۆری که له م نه خوشییه دهروونیانه بووه، تروسکه ی ئومید له دلیدا دامرکا وه ته وه، ئەو به خوی نایه وی بژی و باوه ری وایه که ههر سبه ی و دوو سبه یه و ئیدی ده مریت. ده کریت پیم بلی که ئایا ئەم دۆسته ی تۆ له م دوا ییانه دا ئاواتیکی له دلدا هه بووه که نه هاتیته دی؟

سو، دیسان له فکران راچوو:

— باوه ر ناکه م، هه میشه ههر ده م به پیکه نین و پروخوش بوو. له م ناخر و ئۆخرانه دا ته نیا یه که ئاواتی هه بوو ئەویش بریتی بوو له کیشانی وینه یه کی که نداوی ناپولی.

— نه، باش له مه به ستم حالی نه بوویت، مه به ستم له ئاوات ئەمه یه که ئایا پیاویک له م دوا ییانه دا له چاره نووسی ئەودا شهریک بووه؟ دلداریه یه کی هه بووه که له م دلداریه دا شکستی خوارد بی؟

- ھەرگىز. راستە كە جۇئانا جۈانە و ھەمووان ئەويان خۇشگەرەكە، لى دۇنيام كە ئەو ھەرگىز ئاشق نەبوو، چۈنكى ئەگەر شتى وا ھەبووايە من پىم دەزانى.

- كەواتە، ئەم ئاۋمىدىيە زادەى بىتاقەتى و درىژەى ماوۋى نەخۇشپىيەكەيە. ھەلبەتە ئەوئەندەى لە تواناى زانستى پزىشكىدا بى من ھەولى رىزگارپوونى دەدەم، بەلام ھەلبەتە وەختى نەخۇش مەسەلەى مەرگ دىننيتە گۆپى و باسى گۆپستان و گۆپ و بەپىكرەنى جەنازە دەكات، ئومىدى دىكتۇرىش كەم دەبىتەو.

بە ھەرحال، ئامۇزگارى من ئەمەيە كە تۆ دەبى كارىك بەكەيت كە ئەو ژيانى خۇش بوى. باسى ئەشق و لاوىى و جل و بەرگ و نىگاركىشى بۆ بەكەيت. ھەولبەدەيت كە تىشكى ئومىد بچىتە دل و دەروونىيەو. ئەگەر رۇژىك بە منت گوت كە ئەو بۆ نمۇونە باسى جلى تازە يان درىژەى كارى نىگاركىشى كىردو، ھەنگى منىش بە تۆ دەلىم كە تەقريبەن مەترسى لەسەر نەماو.

چەند دەقىقەيەك پاش رۇيشتنى دىكتۇرەكە، سو، خۇى وەژوورى نەخۇشەكەدا كىرد، جۇئانا ھەر بە ھەمان دەقەو لەسەر جىگەكەى راكشاپو، و لە گۆشەى پەنجەرەكەو دەپروانىيە ناو ھەسارەكە. دىسان وەكو جاران نىگاي بېرى بوو يەك خال، يەك خالى نادىار و رازنامىز. سو، ئاگاي لە بىدارى ئەو نەبوو. بۆ ساتىك روانىيە روخسارى مات و رەنگپەريوى دۆستەكەى و پاشان بۆ ئەوۋى ئەو بىدار نەكاتەو، بە ھىمنى بەرەو لاي تابلۆ نىوچلەكەى خۇى كە بەسەر ستاندىكەو بوو رۇيى.

ئەو رۇژە قەرار بوو بۆ چىرۆكىكى تازە كە لە ژىر چاپدا بوو، وىنەيەكى خەيالى بىكىشىت و بۆ بەپىوۋەبەرى يەككە لە گۆقارەكانى بىرى. ھىشتا دەستى بە كارەكەى نەكردبوو كە گۆيى لە دەنگىك بوو. پىدەچوو جۇئانا بە ئەسپايى و لەبن لىوانەو قسان بىكات، كەمىك زىاتر گۆيى ھەلخست، بەستەزمانە ھىدى ھىدى ھەندى ژمارانى دەژمارد... پازدە... چواردە... سىازدە...

تەمەشاي كىرد. جۇئانا ھىشتا ھەر لە پەنجەرەكەو دەپروانىيە خالىكى نادىار. ئەمىش دوا بە دواى ئەو نىگايەكى ھاماجى دەرەوۋى كىرد، ھىچ شتىك نەبوو، ھىچ دەنگىك نەدەھات جگە لە شەنبايەكى ساردى سەرماھىنى زستان.

دىسان گۆيى لە دەنگى جۇئانا بوو:

- دوانزە، يانزە،... دە...

خۇى پىنەگرا. لە كاتىكدا كە زىاتر ھەولى دەدا تا ھۆى ئەم ژمارەكارىيە بزانى پرسى:

- ئەزىزم، چ شتىك دەژمىرى؟

جۇئانا ھەر بەو دەقەو كە لە گۆشەى پەنجەرەكەو دەپروانىيە دەرى، بەئەسپايى گوتى: تەمەشا بىكە، ئەو لاۋلەو نابىنى؟ ئىستا تەنيا دە گەلای پىوۋە ماو.

چەند رۇژىك لەمەپىش سەدان گەلای پىوۋە بوو، ئەوئەندەى گەلا پىوۋە بوو كە بەمن نەدەژمىردا. بەلام ئىستا بېروانە، لە دە گەلا پىرى پىوۋە نەماو.

سو، جارىكى دىكە روانىيە دەرى. نىگاي راستەوخۇ لەسەر دىوارەكەى بەرانبەر گىرسايەو. لەوئىندەر بەقەد دىوارىكى كەرىپوۋچى سىپىيەو، يەك بىنجە لاۋلاو بەرچاۋ دەكەوت كە بەقەد و بالاي رووت و بى گەلاۋە لە بەردەم شەنبايەكەدا دەلەرزى.

ئەمە ھەمان ئەو بىنجە بوو كە لە بەھار و ھاۋىندا دىوارەكەى لەگەلادا غەرق كىردبوو. گوتى:

- زۆر باشە، گرىمان تەنيا دە گەلای پىوۋەيە.

- نه، ئیستا بوو به ههشت گهلا. بزانه چهند خیرا دهرژی. که دوا گهلا بکهوی، منیش به ئاسودهیی دهرم. ئەم گهلايانه ههوالی نزیك بوونهوی مهرگی منیان پییه. که ئەم لقانه له روتبوونهوه نزیك دهبنهوه کوتایی تهمهنی منیش نزیك دهبیتهوه. دکتور ئەم قسانهیی به تۆ نهگوت؟

سو، له کاتیکا که پهردهیهکی خهم چارهیی داپوشی بوو، کوتی:

- ئەم قسه بی سهروبه رانه چییه که تۆ دهیلایی؟

رژانی گهلا چ پهیوهندییهکی بهژیانی تۆوه ههیه؟

چما له یادت چووه که تۆ ئەم لاولاوهت چهند خوش دهویست؟ ئەم خهیاڵانه له خۆت دور بخهوه. دکتور ئیستا کوتی که له ههر مهترسییهک خهلهسیوی و بیگومان چاک دهبیتهوه. بۆچی به خۆپایی خۆت نارهحهت دهکیت؟ بۆخۆت بنوو، چهند رۆژیکی دیکه ئیسراحت بکهو پاشان ههستهوه دهست بهکاری خۆت بکهوه. منیش کارم ههیه. ئەگەر ئەم قسهیه بکهی، ناتوانم به ئیسراحت کاری نیگارکیشی بکهم. بهخۆت دهبیینی که پارهمان تهواو بووه. ئەگەر ئەم وینهیه ئەمرو تهواو بووایه دهمتوانی کهمیک شهرباب و خوراک بکرم، بهتایبهتی بۆتۆ که زۆر پیویستت پییهتی.

جوانا، به ههمان دهقهوه که نیگای بری بووه لاولاوه رووتهکه، کوتی: نه، چیتر له بهر من زهحمهت مهکیشه. ئیدی کاتی ئەوه نهماوه که تۆ زهحمهت بۆ من بکیشیت. تهمهشا بکه تهنیا سی گهلا پیوه ماوه. ئەم سی گهلايهش بیگومان تا بولیئی ئیواری دهکهن.

سو، بهسهر جیگاکی ئەودا دانهوییهوه:

- ئەزیزهکه، بهلینم بدهیه تا من نیگاردهکه تهواو نهکهم تۆ چاو نهکیتتهوه. له بهر خاتری من. چاوهکانت بنوقیننهو بخهوه. من گلۆپهکان پیدهکه، چونکه ناچارم ههرچونیک بووه ئەم تابلویه تا سبهی بهیانی تهواو بکهم

- باشه ناتوانی تهنیا ئەمشهوه له ژووریکی دیکه نا نیگارکیشی بکهی؟

- نه، ههز دهکهم لای تۆ بم، ئەمه جگه لهوهی ههز ناکه تۆ تهمهشای دهری بکهی.

جوانا به هیمنی سهری وهرگیرا، چاوه کزهکانی نووقاند. لهم حالتهدا وهکو پهیکه ریکی مهپهپین وابوو. کوتی:

- زۆر چاکه. من چاوهکانم دهنوقینم، بهلام تۆش بهلینم بدهیه که کارهکهت تهواو بوو گلۆپهکه بکوژینیتتهوه تا من دهری بدینم. من ههز دهکهم بزانه کهی ئەم دوا گهلايه دهکویتته سهز زهوی. ئەوهندهم چاوهپروانی کرد بیتاقت بووم. ههزم لییه کهوتنی دوایین گهلا بدینم و ههنگی به ئاسودهیی بمرم.

- چاکه، بنوو، من دهچم (برمان) بانگ دهکهم بۆ ئیره تا ببی به مودیلی من. دهزانی من وینهی پیره میردیک دهکیشم که له کانیک کار دهکات. هیچ نهجوئی، چوون و هاتنهوه له یهک دهقیقه زیاتر ناکیشیت.

"برمان" له قاتی خوارهوه دهژیا. پیاویکی شهست ساله بوو روحیانیهتیکی پاک و دلکی لیوان لیوی مهحهبهتی ههبوو. کاری نیگارکیشی بوو، بهلام هیچ کاتیک لهم بوارهدا سهز کهوتنی بهدهست نههینابوو. چل سالی خشت بوو، لیپرابوو وینهیهک بکیشیت، وینهیهکی جوان و شاکاریکی نهمر، بهلام ههرگیز نهو شاکاری دهست پی نهکردبوو. به ههموو کهسیکی دهگوت که رۆژیک له رۆژان ئەم کاره بی نهزیره دهکیشیت، کاریک که له جیهاندا وینهو نموونهی نهی، بهلام تا نهو رۆژه چ کهسیک نهو کارهی نهدیوو. له ریگهی وینهکیشانی ناگادارییان و

ھەندى نىگارى بچووكەۋە دەژيا، ھەندى جارىش بەھۋى ردىنە درىژ و لوولەكەيەۋە دەبوۋ بە مۇدىلى نىگاركىشانى تازەكۈرەۋە لە ھەنبەر ئەۋەدا، كرىيەكى كەمى ۋەردەگرت.

سو، خۇى ۋەژوورى پىرەمىردەكەدا كرد، ژوورەكەى زياتر لە ژىرزەمىنە تارىكەكان دەچوۋ. برمان ۋەكو ھەمىشە سەبىلەكەى بە دەمەۋە بوۋ و لە بەرانبەر ستاندى نىگاركىشايەكەى دانىشتىبوۋ. ستاندىكى سىپى بوۋ كە قەراربوۋ شاكارەكەى خۇى لەسەر بىكىشىت. سەرسام ۋەھىران دانىشتىبوۋ و نەيدەزانى چۈن دەست بەكارەكەى بىكات. بىست و پىنچ سال بوۋ كە ئەم كارە دووبارە دەبوۋەۋە ، بەلام بە درىژايى ئەۋ ھەموۋ ماۋەيە، ھىچ كاتىك فلچەكەى بەر جانفاز نەكەۋتىبوۋ. ئەم پىرەمىردە لە چوۋنە ژوورەۋەى سو، سەرسام نەبوۋ. يەكەم پىرسىارى ئەمە بوۋ كە خالى جونانا چۈنە؟ سو، بۆى گىپرايەۋە كە چۈن دۈستەكەى پاش ئەۋ نەخۇشايە قورسە، دوۋ چارى خەيالەتى بى مانا بوۋەۋ چۈن باۋەپى بەخۇى ھىناۋە كە ۋەختى دوا گەلا ۋەرى، ئەۋىش دەمرىت.

پىرەمىردى دلىك لە پىر لە سەرسامى و نارەھەتيدا لەجىي خۇى راپەرى:

– شتىكى سەيرە! مەۋ دەبى چەند گەۋج بى كە ۋايرىكەتەۋە تەمەنى بە گەلاى درەختىكەۋە بەندە. تۆ بۆ ھىشت ئەم كىژە كۆلە دوۋچارى ئەم خەيالەتە پوچانە بى؟ نە، من چىتر نامادە نىم پى بنىمە ژوورەكەى ئىۋە، چەندم بەزەيى پىدا دىتەۋە، كىژۆلەى كۆلى بەسەزمان!

سو، قسەكەى بىرى:

– گوى بگرە، جونانا زۆر لاۋاز و بىتاقەت بوۋە، نەخۇشايەكە سىرەى كردوۋە. تاى توند، مىشكىشى نەخۇش خستوۋە و ئەم بىرە غەلەتە چوۋە بە مىشكىدا كە ئىدى چاك نابىتەۋە. من دەموىست خىرا ۋىنەيەك بىكىشم تا پارەى دەرمان و خواردنى بۆ پەيدا بىكەم، ئىستا كە تۆ نايەى، دەبى بىرىكى دىكە بىكەمەۋە.

ماكى سوۋكە بىزەيەكە ۋەتە سەر سىماى چىچ و لۆچى برمان:

– بەراست تۆش ژنى، ئاخىر چۈن دەشىت لە كاتىكى ۋەھادا كە جوناناي ئازىزم ئەۋەندە نەخۇشە، لەگەلتدا نەيەم؟ خوابكەم چاك بىتەۋە، ھەركاتى چاك بوۋەۋە، ئەۋسا بەيادى ئەۋ، ئەۋ شاكارە گەۋرەيەى خۆم دەست پىدەكەم، شاكارىك كە ھەمىشە لە جىھاندا پايەدار بى.

ھەردوۋكىيان بە قالدەرمەكانا سەرکەۋتن و پاش يەك دەقىقە گەيىنە لاي جونانا. چاۋەكانى نوقاندبوۋ و خەۋى لىكەۋتىبوۋ. سو، بەئەسپايى پەردەى پەنجەرەكەى دىار جىگەكەى ئەۋى دادايەۋە و برمانى بۆ ژوورەكەى دىكە برد.

ھەردوۋكىيان ھەركە ۋەژوورەكەۋتن، چوۋن بۆلاى پەنجەرەكە، چىرە تارىكييەكى خەست بالى بەسەر دنياىدا كىشابوۋ و بەفر ھىدى ھىدى دەبارى. پىرەمىردەكە ئاھىكى ھەلكىشاۋ لەسەر كورسىيەك دانىشت. پاشان سو، تفاقى كارەكەى خۇى ھىناۋ مژولى نىگاركىشى خۇى بوۋ. ئەم ۋەزە ھەر يەك سەعاتى خاياند، ئەۋسا برمان بۆ ژوورەكەى خۇى گەرايەۋە.

* * *

يەكەمىن سەرقالەلى بەرەبەيان لە شىۋەى گىزىكىكى كەم روناكىدا لە ميانەى پەردە ئەستورەكانى پەنجەرەى ژوورەكەۋە ۋەژوورەكەۋت و بەمجۆرە كۆتايى ئەۋ شەۋە تال و مەينەت نامىزەى راگەياند.

تازە سەعاتىك بوۋ كە سو، شەكەت و ماندوۋ خەۋى لىكەۋتىبوۋ. بەدرىژايى شەۋ بەدىار نەخۇشە ھىلاكەكەۋە دانىشتىبوۋ. جونانا تەنانەت ۋەسىتتىشى بۆ كردبوۋ، پىي گوتىبوۋ: جەكانم بدە بە كىژە دراوسىكەمان، يادگارايەكانم بۆخۆت ھەلگرە، و لەم گۆرستانەى تەنىشتەمانەۋە بىمىژە.

سو، هەرچییهکی گوت فایدهی نهبوو. هەرچی مهنتیقیکی دهزانی، هەرچی په‌ند و ئامۆزگارییهکی له‌یاد بوو، ههره‌مووی، یه‌که به‌یه‌که به‌دۆسته ناکامه‌که‌ی خۆی گوت و گوتیه‌وه، به‌لام بی سوود بوو. جوئانا به‌رده‌وام یه‌که رسته‌ی دووباره‌ ده‌کرده‌وه: د‌ل‌نیام دوا‌یین گه‌لا که‌وتووه، ته‌نیا گه‌ره‌که‌ به‌چاوی خۆم بیدینم و هه‌نگی به‌ئاسووده‌یی بمرم.

سه‌ره‌نجام کیژه‌ی نه‌خۆش خه‌وی لی‌که‌وت، خه‌وی لی‌که‌وت تا له‌گه‌ل یه‌که‌مین گه‌ردی به‌یاندا، قه‌دی رووتی لقه‌ لا‌وله‌که‌ بدینی. کاتی ئه‌و خه‌وت، "سو"ش شه‌که‌ت و ماندوو خۆی دا به‌سه‌ر جی‌گه‌که‌یدا.

* * *

— سو، هه‌سته به‌یانیه‌یه. هه‌سته‌و ئه‌و په‌رده‌یه لا‌به‌ره.

سو، چاوی هه‌ل‌ینا. هه‌شتا هاما‌جی ناو ژووره‌که‌ تاري‌ک بوو. له‌ پ‌ر‌پ‌کا‌دا بیره‌وه‌ری پ‌ر‌ ئازاری بن‌جه لا‌وله‌که‌ی هاته‌وه‌ یاد: دوا‌یه‌مین گه‌لا!

دیسان ده‌نگی کزی جوئانا به‌رز بووه‌وه:

— بم‌بوره که‌ خه‌به‌رم کردیته‌وه. له‌به‌ر خاتری من هه‌سته‌و ئه‌و په‌رده‌یه لا‌ده لا‌وه.

چار چی بوو، سو به‌ هه‌نگاوی له‌رزۆکه‌وه به‌ره‌و په‌ن‌جه‌ره‌که‌ پ‌و‌یی، ده‌ست و د‌ل‌ی ده‌له‌رزین. به‌ ئه‌سپایی په‌رده‌که‌ی راک‌یشایه‌ لا‌وه: خودایه‌! دوا‌گه‌لا... دوا‌گه‌لا هه‌شتا نه‌که‌وتبوو.

جوئانا ته‌مه‌شای کرد. دیسان به‌ چاوانی ئه‌به‌له‌قه‌وه ته‌مه‌شای کرد. به‌ل‌ی، دوا‌گه‌لا هه‌شتا به‌ لقه‌ لا‌وله‌که‌وه دیار بوو. له‌گه‌ل بارینی به‌فرا، و‌پ‌رای ئه‌و بایه‌ تونده، هه‌شتا دوا‌یه‌مین گه‌لا به‌قه‌د ئه‌و دیواره‌ که‌ر‌پ‌و‌چه‌وه خۆی ده‌ن‌واند.

سو‌وکه‌ بزیه‌که‌ به‌سه‌ر لی‌وانی ب‌پ‌ره‌نگی جوئانا‌وه هه‌له‌ت: چۆنه‌ که‌ دوا‌گه‌لا نه‌که‌وتووه. من به‌خۆم به‌در‌یژایی شه‌و گو‌یم له‌ده‌نگی بایه‌که‌ بوو. من د‌ل‌نیا بووم که‌ ئه‌م گه‌ل‌ایه‌ که‌وتووه.

سو، له‌ کاتی‌کا که‌ دوو د‌ل‌و‌په‌ روند‌ک به‌ رو‌خساریا شو‌پ ده‌بوونه‌وه، سه‌ری به‌ل‌ای جوئانا‌دا دانه‌واند:

— ئازیزی د‌له‌که‌م، ئاخ‌ر به‌زه‌یه‌که‌ت به‌حالی منی‌شدا بی‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر تۆ به‌ته‌نگ خۆته‌وه نایه‌ی، ئه‌گه‌ر خۆت و ژیا‌نی خۆت خۆشه‌نه‌گه‌ره‌که‌، به‌ل‌ای که‌مه‌وه به‌زه‌یی‌ت به‌ ب‌یکه‌سی و ته‌نیا‌یی مندا بی‌ته‌وه.

ل‌ی جوئانا چ وه‌لام‌یک‌ی نه‌دایه‌وه. ئه‌و ئیتر بیری له‌ هه‌یچ شت‌یک نه‌ده‌کرده‌وه. ئه‌مه‌ یاسایه‌کی ئاساییه‌، له‌و ساتانه‌دا که‌ روح جه‌سته به‌ج‌ی د‌یل‌ی و به‌ره‌و جیهانی پ‌ر‌ نه‌ه‌ینیان ده‌ج‌ی، نه‌خۆش، ئیدی بیر له‌ که‌س ناکاته‌وه. داوی وه‌م و خورافات، به‌جۆری می‌ش‌ک و هۆشی جوئانا‌ی ته‌نی بوو که‌ به‌ هه‌یچ جۆری نه‌یده‌توانی هه‌ست به‌ سو‌زی خه‌ل‌کانی دیکه‌ بکات.

ئاسمانی تو‌په‌ سه‌ر له‌ نو‌ی ده‌ستی به‌ شیت‌ایه‌تی خۆی کرده‌وه. بای ساردی جه‌مه‌سه‌ری سه‌رله‌ نو‌ی هه‌ل‌یکرده‌وه‌و دوا‌به‌دا‌ی ئه‌و، به‌فر سه‌ر له‌نو‌ی ده‌ستی به‌ بارین کرده‌وه، به‌لام و‌پ‌رای ئه‌م تۆف و بو‌رانه‌، دوا‌یه‌مین گه‌ل‌ای لا‌وله‌که‌، خۆی را‌گرت و له‌ بال‌ای رووتی بن‌جه لا‌وله‌که‌ دوور نه‌که‌وته‌وه. ئه‌و شه‌وو رو‌ژه‌ش هه‌ر به‌فر باری. جوئانا ته‌مه‌شای کرد، زۆری چاوه‌نۆ‌پ‌کرد تا رژانی دوا‌گه‌ل‌که‌ بدینی، تا ده‌مه‌و ئیواره‌یه‌کی تاری‌ک، گه‌ل‌ای سه‌ر‌سه‌خت هه‌ر به‌قه‌د دیواره‌که‌وه مایه‌وه‌و نه‌که‌وت.

ناچار خۆی بۆ سبه‌ینی دایه‌ ده‌ست ره‌وتی زه‌مه‌نه‌وه. ئه‌م‌جاره‌یان د‌ل‌نیا بوو که‌ قه‌دی گه‌ل‌که‌ چه‌ند به‌ه‌یز و سه‌ر‌سه‌خت و خۆ‌را‌گر بی، خۆی له‌ به‌رده‌م تو‌په‌یی ئاسمان پ‌انا‌گر‌ی. ل‌ی کاتی له‌گه‌ل یه‌که‌م گزنگی رو‌ژدا، له‌ په‌ن‌جه‌ره‌که‌وه ته‌مه‌شای فه‌زای نیم‌چه‌ روناکی ناو حه‌وشه‌که‌ی کرد، سه‌یری کرد، گه‌ل‌که‌ به‌ده‌قی خۆیه‌وه ماوه‌و

جولەي نەكردووه. بۇ چەند ساتىك لە فكران پاچوو، ئەوجا سۈي گازکرد: سو، ئەم گەلایە ديسان نەكەوتووه، بۆ؟ رەنگە خوا نەيەوئى من بەم زووانە بمرم؟ بەراستى من چەند كىژىكى خراپ بووم؟ ئەمە گوناھ نىيە كە مروڤ ئەوئەندە مكووپ بئى لەسەر مردنى خوئى؟ ھەستەو توژئى شىرم بدەيئى. زۆر برسېمە.

بزهيكى كال نىشتە سەر سىماي سو. گوتى: زۆر شوكر بۇ خوا ئەمرو زۆر باشتى. من پىم نەگوتى بەو زووانە چاك دەبيەوھ؟ بەراستى دەتەوئى كەي وئەي كەنداوى ناپولى بكىشىت؟
جوانا، رووى گەشايەوھو وەلامى دايەوھ:

– ھەركاتى توانيم پىبكەم.

ئەو پۆژە نزيكى نيوہرۆ، دكتور لە ناوہختدا خوئى بە ژوورەكەي سودا کرد، كە ھەوالى جوانانى زانى زۆر خوئشال بوو، و گوتى:

– ھاتبووم بۇ موغايەنەي دراوسىكەي ئيوھ. پىرەميڤدى كۆل وەزعى يەجگار خراپە، دەمرىت، ھىچ ئومىڤدىكى چاكبوونەوھي نىيە. پىرى شەو لە پىر تووشى سيل بوو، ئەمرو رەنگە بمرى.

سو، بەرەو مالەكەي برمان غارى دا. چەند ھاوسىيەك لە دەورى جەستەي نيوہگيانى خىر بوو بوونەوھ. يەكەك لەوانە بەمجۆرە پوختەي رووداوہكەي گىرايەوھ:

دوئىنئى بەيانى بەم حالەوھ دۇزيانەوھ. جلەكانى ھەموو تەپ و بەستەلەك بوو. ھەموو شەوہكەي لە دەرى را لەژىر بەفر و بۆراند قەتاند بوو. لەبەر فانوسىكى دەستيدا، لە كەنار بنجە لاو لاوہكەدا نىگار كىشى دەکرد. دەيوست شاكارەكەي خوئى بخولقينى و ئاقيبەت گيانى خوئى لەسەر دانا.

بەلئى، برمان سەرەنجام بە كىشانى وئەي دوايەمىن گەل، شاكارى نەمرى خوئى خولقاندبوو.

سەرچاوه: داستانهای کوتاه از نویسندگان امريكا

ترجمه حسن شهباز/ چاپ دوم ۱۳۵۸/ ص ۵۹-۷۲

ئۆ. ھنرى (۱۸۶۲-۱۹۱۰): ناوى راستەقىنەي وىليام سىدنى پورترە، يەكەكە لە چىرۆكنووسە پىر بەرھەمەكانى ئەمريكا. ماوہيەك كارمەندى يەكەك لە بانكەكانى تەكساس بوو، و بەدزى تۆمەتبار كرا و بۇ ھندۇراس ھەلات، بەلام پاشان گەرايەوھو بە سئى سال زندانى حوكم درا. ھەوئەلەن چىرۆكانى خوئى لە زىنداندا نووسى. دواي ئازادبوون لە نيويۆرك ئاكنجى بوو و دەگەل بلاقۇكانى ئەو سەردەمەدا كەوتە ھاوكارى. بەرھەمى زۆرى لە پاش بەجىماوھ لەوانە: گەندە دزىيان، دەنگى شار، باوہپان..

ماسىگرە سىپىيەكە

ن: سارا ئۆرن جىويت

"۸"

ھەتاۋى مانگى يەكەمى تاوسان بەئارامى لە پشت دارە زەلامەكانى بېشەكەۋە ئاۋا دەبوو و تاريكى شەۋ بەرە بەرە بالى بەسەر ئەۋ بېشەۋ جەنگەلە بى سىنورەدا دەكىشا. دوايەمىن زەردەپەرى خۇر لە پەراۋىزى سوورى ئاسۋەۋە بەنيۋلق و پۇپى چەر و پرى درەختاندا تىدەپەرى و ئەۋ تولە رېگەيەى كە بە قولايى تاريكى بېشەكەدا دادەكشا، روناك دەكردەۋە.

كچۆلەيەكى بچوك بەۋپەرى شەكەتى و بى تواناييەۋە، مانگايەكى بەھىزى، كە بە ھىۋاشى و نە بەدلىيەۋە ھەنگاۋى دەنا، بە تولەپىيەكى تاريكىدا لىدەخورى. ھەردووكيان رېيان دەكرد، بەلام ھەردووكيان شەكەت و ماندوو بوون، و ئەۋەندە لە خەمى ئەۋ تولە رېگەدا نەبوون كە پىيدا رەت دەبوون، ديارە ئەم رېگەيەۋ ئەم ماندوويەتییە بەلای ھەردووكيانەۋە ئاسايى بوو و بە بەشېك لە بەرنامەى رۆژانەيان دەژمىردا.

ھەر لە ھەۋەلى بەھار و سەۋز بوونى دەشت و دەر و بېشەۋ كوسارانەۋە، بەدەگمەن، شەۋيك رېك دەكەوت كە ئەم مانگا خۇشەزە، پاش لەۋەرى رۆژانە. لە پاۋەنەكەى خۇيدا يان لە ھەسارە تەلبەندەكەدا بىمىنیتەۋە، پىدەچوو زۆرى ھەز لەۋە بى خۇى بە قولايى بېشەكەدا بكات، خۇى لە پشت گولبەنە چەرەكاندا بشارىتەۋەۋ كچۆلەى داماو كە ھەموو شۈيىكى بەدوودا دەگەر، تۈرەۋ قەلس بكات. ھەرچەندە زەنگولەيەكى بە ملەۋە كرابوو، بەلام

دۆزىنەۋەى ئاسان نەبوو. دەيزانى كە ئەگەر لە جىيى خۆى ھىدى و بى جۆلە بوەستى، زەنگۆلەكە دەنگى دەرنایەت و ئەنجام نازانن ئەو لە كوئىيە.

زۆر جارن رىك دەكەوت كە سىلویا بە سەعاتان لە گۆشەو كەنارى ئەو پاۋەنە بەرىن و بېشەلەنە بى سنوورەدا دەكەوتە گەپان. بەدەنگى منالانەى خۆى، مانگا سەركىشەكەى بانگ دەكرد و گوئى بۆ بچوكتىن دەنگ ھەلدەخست بەو ئومىدەى دەنگى مانگاگەى بى و لەو دەورووبەردا بىدۆزىتەۋە. ھەندىجار ئەم گەمەى چاوشاركىيە ئەۋەندە درىژەى دەكىشا كە سەبرى كچۆلەكە دەسوۋا سوئندى دەخوارد ھەر كە بىدۆزىتەۋە ھەسەر مەيان وداركارىيەكى باشى بكات و ھەقى خۆى بنىتە مستى، بەلام ھەر كە مانگاگەى دەدۆزىيەۋە چاۋانى پەر سۆزى ئەو ھەيوانەى دەبىنى، لە بىرپارەكەى خۆى ژىۋان دەبوۋە و لىي خوش دەبوو. ھەلبەتە ئەم مانگايە ئەگەر ھەيوانىكى شىردار نەبوۋايە، خاۋەنەكانى بەجۆرىكى دىكە رەفتارىيان لەگەلدا دەكرد. شىرە زۆرەكەى جۆرە ھەستىكى رەزامەندى لەلا دروست كەردبوون. بۆيە سىلویا، لەبەر خاترى داپىرەى ناچار بوو رەفتارى لەگەل ھەيوانەكەدا ھىدى و ئارام بى. ئەمە جگە لەۋەى كاتى ئەو ئەۋەندە گرینگ نەبوو كە بۆ كارىكى دىكەى تەرخان بكات. لەو ژىنگەيەدا، تاقە ھاۋۋازى و ھاۋدەمى ئەو ئەم مانگايە بوو، و ئەم ھەموو ھەول و تەقەلايە بۆ دۆزىنەۋەى و تەماشاكەردنى دىمەنە جوانەكانى سىروشت و گوئىگرتن بۆ ئاۋازى مەلان، بۆ سىلویا بە جۆرە لەزەت و سەرگەرمىيەك دەھاتە ژماردن. بەلام ئەو رۆژە، ئەم ئاشنا نامىپەرەبانە زەحمەتىكى زۆرى بۆ سىلویا دروست كەردبوو. ھەرچى شوئىن ھەبوو بەدوۋىدا گەپرا، و ھىندەى لە تواناى گەروۋە بچوۋكەكەيدا بوو ھاۋارى كەرد، كەچى نەيدۆزىيەۋە. پاش چەندىن سەعات گەپان و ەۋدالى، سەبرى كەرد لە پىشت شىشەبەندى ھەزەكەدا، بە ھىمنى راۋەستاۋەو بەچاۋە بىگەردەكانى تەمەشاي ئەو دەكات. بەر لەۋەى سىلویا توفانى تۆپەيى خۆى بەسەريا ببارىنى و بەر شولكانى بدات، رىگەى گرتە بەر، گوانەكانى تەژى شىر بوون و ئامادەى دۆشىن بوون، بۆيە بىئەۋەى سەرى خۆى بە ھىچ لايەكدا ۋەربىگىرى، ھىدى و ئارام مى رىگەى پۆژانى گرتەبەر. سىلویا، شەكەت و ماندوۋ ھەنگاۋى سىست و خاۋى دەنا و لە دلى خۆيدا بىرى لەۋە دەكردەۋە كە ئاخۇ حالى دايە گەۋرەى سەبارەت بەم دواكەۋتنە زۆرەى ئەۋان چۆنەۋ چى دەلى. لە پاش نىۋەپۆۋە، لە سەعات پىنج و چەند دەقىقەيەكەۋە ھاتبوۋە دەرى تا مانگاگە بۆ مال بەرىتەۋە ئىستا سەعات نىزىكەى ھەشت بوو. ھەموو دەيانزانى كە ئەنجامدانى ئەم ئەركە كارىكى ئاسان نىيە. خۇدى خانم تى لى زۆر شەۋانى تاۋسان تا درەنگانى بەدۋاى ئەم مايەى سەرىشەيەدا، سەرانسەرى ئەم دەقەرەى تەى كەردبوو و ھەنوۋكە بىگومان ھەستى بە رەزامەندى و ئاسوودەيىيەكى فرە دەكرد كە سىلویاى ھەيە تا ئەم ئەركە قورس و دژۋارەى بۆ ئەنجام بدات. ھەلبەتە دور نەبوو لە دلى خۆيدا ۋا بىر بكاتەۋە كە سىلویا بەدەم رىگەۋە، ماۋەيەكى بە يارى و گەمانەۋە بردۆتە سەر، چونكە ئەم كىژە تا يەك-دوۋ سال لەمەۋبەر كە نەھاتبوۋە ئەم گۈندە ، ماۋەى ھەشت سالى تەمەنى خۆى لە شارىكى پىشەسازى و لە ژىنگەيەكى قەرەبالغا بەسەر كەردبوو. ھەموو ئاشنايانى دور و نىزىكى ئەو دەيانزانى كە سىلویا، تا كاتى چاۋى بەم مەزرا سەۋز و دەشت و بېشەۋ كوۋسارانە نەكەۋتبوو، خۆى بە زىندوۋ نەدەزانى. لە ژيانى ئالۆز و تالى شاران بىزار بوو. ھەندى جار ئەۋەندە تاسەۋ ئارەزوۋى دىتنى دىمەنىكى جوانى دەكرد كە بە سەعاتان لە كۆلەندا، لە بەرانبەر مالى ھاۋسىيەكە دەۋەستاۋ تەمەشاي گۆلدانىك يان مۆمدانىكى كۆنەى پىشت پەنجەرەيەكى دەكرد.

رۆژى (خا تى لى) دەچىتە سەردانى مالى كىژەكەى لە شار، لە گەپانەویدا لىدەپرى يەككە لە كچەزاكانى لەگەل خۆيدا بۆ گوند بىنى، كىژەكەى پىي گوتبوو: سىلوىا ببە: چونكە ئەم كىژۆلە گەوجە لە بنىادەمان دەترسىت! ھەمىشە بە تەنبايە و خۆى لە خەلكى دور دەگرى. ئەو ببە بەلكو لە گوندىدا دەبى بە بنىادەم! ئەو دەبوو، رۆژى داپىرە لەگەل كچەزاكەيدا ھاتنەو بە مەزراكەيان و گەيىنەو مالى چكۆلەو دورە دەستەكەيان. سىلوىا كە چاوى بە گوربە قەلەو پىرەكەى داپىرە كەوت كە لە ئەنجامى راو چۆلەكەو گوشت خواردندا بەحال دەيتوانى رى بكات، يەكسەر لە دلى خۆيدا گوتى: - چەند شوينىكى باشە، ئىدى لىرە نارۆم.

* * *

دوو ھاودەم، بە ئارامى رىگەى بارىك و ناھەموارى جەنگەليان تەى دەكرد، يەككىيان ھەنگاوى ھەپراوى دەناو ئەوى دىكەيان ناچار بوو بۆ ئەو بەمدا بگات، بەپەلەو خىرا خىرا ھەنگاوى بنى. ھەيوانەكە لە قەراخ جۆگەيەكدا وەستا و دەستى بە ئاو خواردنەو كەرد. سىلوىا ئەم چەند دەقيقەيەى بە ھەل زانى و بۆ ئەو پىيە ماندووە پەتییەكانى كەمىك فىنك بكاتەو، خستىيە ئاوەكەو لەسەر بەردىك دانىشت. مېشولەى ورد لە دورى دەموچاوى خپ دەبوونەو ناچار بوو پەيتا پەيتا دەستە چكۆلەكانى تەكان بدات و دەريان بكات. كاتى مانگا، ھىدى ھىدى كەوتە جۆلە، ئەویش ھەستاو دوابەدواى ئەو مىلى تولى رىگەكەى گرت و بەدەم رپوھ گويى لە دەنگ و ئاوازی دلگىرى مەلان دەگرت كە بەسەر سەرييەو لەم لقەو بۆ ئەو لق دەفەين. ئاواز و نەغمەى خوشى مەلان توفانىكى شادىيان لە روچيدا بەرپا دەكرد.

لە رىگەدا، لە ھەموو شوينىكدا دەنگى فەين و ئاوازی دلگىرى مەلان دەھاتە گوى. وپراى ئەو پى و تاريكى شەو بەرە بەرە بالى بەسەر ھەموو شوينىكدا دەكىشا، وەكو ئەو بوو كە ھەموو گيانلەبەرانى ئەو بيشە و جەنگەلە پان و پۆرە بىدار بن. لەو دەچوو بەھوى ھاتنى شەو، شەو باش و خواحافىزى لىكىدى بكن. سىلوىا بەدەم لەزەتى گويگرتن لە ئاوازی ئەوانەو، ھەستى دەكرد پىر بە دل ھەزەكات وەكو ئەو مەلە ئازادانە، بتوانى بچىتە سەر درەختىك و لەسەر لقىكى سەوزدا ئارام بگرى.

زۆرى نەمابوو لە بيشەكە و دەربەكەوى، بۆيە خوشحال بوو كە بەر لە تاريك بوونى دنيا دەتوانى خۆى بگەيەنیتە پاوەنەكە. سىبەرى لەزەتى درەختان و ورتە ورتەى بە سامى بيشەكە بەرە بەرە دلە چكۆلەكەيان دەھىنايە ترپە ترپ. بەتايبەتى بىرى كەوتەو كە پارەكە لە ھەفتەكانى ھەولەى ھاتنىدا بۆ گوند، رۆژى، دەرووبەرى خورئاوا، رىگەى مالى گوم كەرد و لەو دەمانەدا كە سەرگەردان و ھەيران نەيدەزانى چ بكات، كوپرژگەيەكى ھەرزەكارى بى تەربىت ھاتبوو سەر رىگەى و كەوتبوو گالته پىكردن و ئەزىتە دان و تەنانەت ترساندى.

لەو دەمەدا كە ھەولەى دەدا كە بە پەلە تولى رىگەكەى ناو جەنگەلەكە تەى بكات، لە پىر و لە مەودايەكى نزىكەو گويى لە دەنگى فىكەيەك بوو. ئەم فىكەيە لە دەنگى بالندەيەك نەدەچوو كە نەرمى و ئازادى پىوھ ديار بى، بەلكو لە دەنگى مرقىك دەچوو كە بتەوى و نەتەوى، بۆنى زىدەگاڤى و داگىركارى لىدەھات.

دواى چەند ساتىك لىپرا كە مانگا بە دەقى خۆيەو بەرەللا بكات و خۆى لەنيو دەوھن و لق و پۆپ و گەلاكندا بشارىتەو، بەلام فرياي ئەنجامدانى ئەم بپيارەى نەكەوت. دژمن لە پىر بەرانبەرى لىگرت، بەلام بە دلوقانى و زمانى شىرىنەو كەوتە قسە كردن. بە بزەيەكى تەژى مەحەبەتەو پىي گوت:

- سەلام كچۆلەى جوان، دەتوانى پىم بلىي لىرەو تا جادەكە چەند دەبى؟

سىلوىا كە لە ھەوھەو زۆر ترسابوو، تۆزىك ھىور بوو. جۆرئەتتىكى زياترى بەخۆى داو ھەستى بە ئاسودەيەكى زياتر كەرد. گوتى: جەناب، زۆر دور نىيە.

ئەوجا پروانىيە چاۋەكانى. پياۋيكي گەنجى بالا بەرز بوو، تەفەنگيكي بەشانەوہ بوو. سيلويا سەر لەنوي بەغار
دواى مانگاگەى كەوت، لى كابرەى نەناس خۇي گەياندى و بەدەم ريكردنەوہ گوتى: من ليڤرەدا ڤاوم دەكرد.
بەدواى بالندەيەكدا دەگەر ڤام و پيگەم گوم كرد. باش بوو تۆم بينى دەنا لە ناوہندى ئەم جەنگەلەدا بە تەنى
دەمامەوہ...

كە بينى ئەم كچۆلەيە ھەندى ناپەرەتە و واديارە لەو دەترسيّت، بە ميھەرەبانييەوہ گوتى: - ھەرگيز مەترسە...
من ھەقم بەسەر تۆوہ نيبە. تا مالى ئيوہ ديم و پيگاگە دەدۆزمەوہ. خو ئەگەر لە مالەوہ شوينيكتان ھەبى،
شەوى لە مالى ئيوہ دەمينمەوہ و سوزى دەڤۆم بۆ دەشت و دەر...

سيلويا، لە جاران پتر ناپەرەتە بوو. ئەگەر ئەم پياوہ تا بەردەرگا لەگەلى رويشتبا، داڤيرەى چى دەگوت؟ نايە
سەرزەنشەى نەدەكرد كە بۆچى بيگانەيەكى لەگەل خويدا ھيئاوہ؟ بەلام ئەو چ خەتايەكى ھەبوو؟ ئەمە
ريكەوتيكى ناگەھانى بوو و ھيچ گوناھيكي ئەوى تيدا نەبوو.

وھكو لقە داريكى شكاو، سەرى بەسەر سينگيدا خوار بوو بوو و بە زەحمەت ڤي دەكرد. بەلام كاتى ھاودەمە
نەناسەكە ناوى ڤرسى، بەزەحمەت توانى تەنيا بە وشەى "سيلوى" وەلامى بداتەوہ.

خاتىلى لەبەر مالەوہ وەستابوو و لە دوورەوہ نزىك بوونەوہى ئەو سى تەنەى دەبينى. ھەرکە مانگاگە گەيبە
چەند شەقاوى ئەو، بۆراندى. خاتىلى بە توڤەيى ڤروى دەمى كرده مانگاگەو ھاوارى كرد: مەگەر ھەر بەخۆت
بليى لە چ جەھەننەميكدا خۆت مات دابوو. سيلويا، ديسان زۆرى ئەزيەت دايت؟ زۆر بۆى گەرەى؟ نارەسەنە
كيۆە چوو بوو؟

لە تۆوايە سەرپۆشيكيان بەسەر روحى ئەو مەلەدا دابوو، بە دروستى نەيدەتوانى قسان بكات، زۆر شەكەت و
بى تاقەت بوو. ئەمە جگە لەوہى بەتەمابوو كە داڤيرەى بارانى توڤەيى و ناپەرەتەى خۇي بەسەر ئەودا دابارينى
و ليى ڤيرسيّت كە ئەم پياوہ كيۆە بۆچى دواى خۇيى خستووہ.

كابراى لاو نىگايەكى داڤيرەى كرد و بە ئامازەى سەر سلاوى ليكرد. ئەوجا كۆلە پشتيبيە قورس و تەفەنگەكەى
داگرت و لە عاردى دايناو گوتى:

- من بۆ ڤاوى بالندەيەك بۆ ئەم دەڤەرە ھاتبووم و لەو جەنگەلستانەدا وون بووم. ئەگەر ئەم كچۆلەيە نەبووايە،
رەنگە شەوى لەو جەنگەلەدا ويّل و سەرگەردان بوايەم. من شارەزاي ئەم دەڤەرە نيم، نازانم دەتوانم روت لى
بنەم كە ئەگەر شوينتان ھەبى ئەمشەو لە مالى ئيوہ بمينمەوہو سووزى ڤڤۆم بەلاى كارى خۆمەوہ؟
خاتىلى بە رووخوشييەوہ گوتى: چ قەيدىيە.

كابراى گەنج لەسەرى رويى: - گرنگ نيبە شوينى خەوتنم ھەر كوييەك بى، نامەوى زەحمەتتان بدەم. راستت
دەوى زۆر برسيمەو ئەگەر سوکە خۆراكيكتان لەمالەوہ ھەبى... ئەگەر شيريش بى قەيناكە...

خانمى خانەخوى ديسان بەزەردەخەنەوہ گوتى: ھەلبەتە خواردنمان ھەيە. فەرموو وەرە ژوورى و ئيسراحت
بکە تا من خيرا مانگاگە بدۆشم و بيمە خزمەتتان... ئيمە ليڤرەدا ھەم دۆشەكى ڤەرمان ھەيە و ھەم دۆشەكى
كەپەكى گەنمە شامى. ئيدى بە كەيفى خۆت... ھەلبەتە لەم نزىكانەدا ئوتيليكى چكۆلەش ھەيە ئەگەر بەخۆت
دەتەوى ناسوودەتر بى دەتوانى بۆ ئەويندەر بچى.. ھەر يەك ميل ليڤرەوہ دوورە. بەلام دەرگاي مالەكەمان بۆتۆ
كراوہيە. فەرموو ژوورى و ماندوويەتى خۆت دەرکە...

ئەوجا روى كرده كچۆلە خەوالووەكەو گوتى: سيلوى، ئاغا بەرە ژوورى تا ھەر ئيستا دەگەرپيمەوہ...

سیلوی به پهله به قالدومهکاندا سهرکهوت، وا دیار بوو بهم پیښوازییه گهرم و گوړه داپیره داپیره له میوانه نه ناسه که، خو شحال بوو.

کابرای بیگانه به دهم هر ههنگاو یکی بچوکه وه له ماله دا، پتر سهری له پاک و خاوینی و ریځ و پیکی ماله که سوپر دهم. لهو دهشته به رینه دا و له قهراخ هم جهنگه له قووله دا، بوونی مالیکي ناوهای به لاهه سهر بوو، کابرای بیگانه شاره زای ژیان و گوزهرانی گوندنشینانی نهو ده قهره بوو، نهوه د سهرنجی راده کیښا نه مه بوو که نه کوانگی ژیا نه له روهی بچوکی و دوریه وه پتر له خانه قا و دیری خه لکانی گوندنشین ده چوو.

میوانی نه ناس له سوچیکدا دانیشت و به ئیسراحت هه ناسه یه کی هه لکیښا. دنگی خانمی خانه خوئی ده رنهوت که به دهم دوشینی مانگا که وه له گهل خویدا دودا یان له بن لیوانه وه گورانییه کی ده گوته وه. روخساری بی پرهنگ و نه دمی ناسک و ریوه له نیگی پر مه حبه تی سیلویای ده بینی که له چاوه که وه یی و جوانه کانییه وه داده چوپا، و کاتی شیو نامه بوو به سی قولی له دوری میزیکي په رپوت دانیشتن، میوانه که به وپه ری راشکاو دانی به وده نا که له چنده هه فته یه دوا ییدا، نه مه باشتین خواردن بوو که خوار دبووی، چونکه پاکي و بی ریایی نه ژیا نه زور کاری تی کردوه.

پاش شیو، هه رسیکیان هاتنه ده ری و له سهر قالدومهکان دانیشتن تا ته مه شای هه له اتنی مانگ بکه ن، ده تگوت گهرد و خاکه ی زیویان به سهرانسه ری نهو دهشته سهوز و بی سنوره دا کردوه. کابرای گه نه چ غه رقی دنیای خه یال بوو، و بهو ده قه وه ده پروانییه نهو دیمه نه خه یال نه گیزانه و داپیره سهری قسه ی کرده وه، باسی ژیا نی خوی و نهو کو مه که گه وره یه که سیلویا له واری به خپو کردنی مانگا که و داندانی مریشکه کاند و له کو کردنه وه دودا که به ره می سهره کی نهو بوو، بهوی ده کرد، بوی گیزایه وه، هه روه ها نهو ده رده دلله شی بو کرد که چون لهو سالانه ی دوا ییدا هر چوار مناله که ی به هو ی نه خوشی جوړا و جوړه وه مردوون و چونکه هر خوی به تاقی ته نیا له دهشته به رینه دا ماوه ته وه، ناچار بووه بجی بو مالی کیژه که ی له شار، و سیلویا، که یه کیک بووه له کچه زا بیده نگ و گوشه گیره کانی، له گهل خویدا بو ئیره بی نی. نه وسا، باسی راوی بالنده و حیواناتی کیوی هی نایه پیښی و به دهنگیکی گپرا وه گوتی: کوره که منی به جی هیشت و چوو بو کالیفورنیا، تیره ندازیکی چاک بوو. باشتین یارو یا ورو یار مه تی ده ری من بوو. تا نهو لیړه بوو، ماله که ی من هه میسه ته ژی که وو که رویشک بوو. هه روه ها قازانجیکي زورمان له فروشتنی پیستی سموره و ده له که ده کرد. ئیدی لیړه بیتا قهت بوو و به ره روژنا و سهره ری کرد. زور ده میکه کاغه زی بو نه نارووم و نازانم ئیستا کی زندووه یان مردووه. من به ته مای هیچی نهو نیم. هه رنه وه نده بزانه زندووه ئیتر به سه.

بیده نگییه کی کورت بالی به سهر دا کیښان. داپیره هه مدیس ناهیکی هه لکیښاو دریژه ی به قسه کانی دا: سیلویا شاره زای بست به بستی نهو ده قهره یه. نه چیله تاقه سهرمایه ی راسته قینه ی ژیا نی ئیمه یه، به لام زورمان نه زیهت دودات، له تووایه ده یه وی سیلوی توپه بکات. به روژه وه پاش له وه، خوی له په نایه کی دوره ده ستدا ده شاریته وه سیلوی به سته زمان ده بی هه موو نهو دورو به ره ی به دودا بگه ری و بانگی بکات...

سیلوی، بووه به هاوړی هه موو بالنده و په له وهره کانی نهو ده قهره، به ده سستی خوی خواردن به زوریان دودا. سموره بر بر دینه لای وگه مه ی له گهل دا ده کن، سیلوی هیچ لییان ناترسیت. له ناوه چنده رنکاله یه که هن که ده بن به شریکی نیوه روژه ی سیلوی، خو نه گهر من به یلم، هه موو خوار دنه که ی خوی دودا بهو تهیرانه. هه لبه ته من خویشم حه زم له بالنده یه، به لام ته نیا رقم له قهله ره ش و رقم له سیبه ری سهری تی.

لیړه دا ناهیکی هه لکیښاو گوتی:

... ئەگەرچى "دان"ى كۆپم، قەلەرەشىكى مالى كىرەبوو و تا ماۋىيەكى زۆر پاش رۆيشتىنى ئەو، دىھاتە ئىرەو بەدەنگە شوۋمەكەى بۆى دەخوئىندىن...

كابرەى مىوان گۆيى دەگرت و ۋرتەى نەدەكرد. نىگەى پىرىبوو ئاسۆى دور و بىرى دەكردەو. پاش ئەوۋى داپىرە بىدەنگ بوو، روۋى كىرە كچۆلەكە كە لەم كاتەدا بەتاسەو چاۋى پىرىبوو ئەو، و گوتى: كەۋاتە سىلويا ھەموو بالندەكان دەناسىت. كە شتىكى باشە... كەۋاتە دەتوانى يارمەتى من بدات. كارى من كۆكردنەوۋى بالندانە. ھەر لە منالىيەو ھەزم لەم كارە كىرەو ھەر ئەمەش منى گەياندوۋەتە ئىرە. دوو-سى جۆرە بالندەى زۆر دەگمەن لەم دەقەرەدا ھەيە و ئەو ماۋى پىنچ سالى بەدوایانەو ۋ ناتوانم پراۋيان بىكەم. خاتىلى، بەسەرسامى و تاسەو نىگەى كىرە و پىرسى: چىيان لىدەكەى؟ بە گوللە دەيانكۆزى يان لە قەفەزدا بەخىۋيان دەكەى؟

كابرەى بالندە ناس بە غىروورىكى تايىبەتییەو گوتى: نە، وشكىان دەكەمەو بەكا دەيانناخىم. سەدان بالندەم ھەن كە ھەرەھەموۋىانم يا بە زندوۋىەتى گرتوۋە يا بە گوللە كوشتوم. شەممەى رابردوۋ لە چەند مىلى ئىرەدا ماسىگىرەكى سىپىم بەئاسمانەو بىنى، بەدوایدا ھاتم بۆ ئەم دەقەرە بەلام تا ئىستا نەمدۆزىوۋەتەو. من زۆر شارەزەى ئەم ناۋچەيە نىم و ئەمە يەكەمجارە كە بۆ ئەم دەقەرە دىم... و روۋى خۆى بۆ لای سىلويا ۋەرگىرا تا كارىگەرى قسەكەى خۆى لەوۋەدا بىنى و بزانى كە ئايا بالندەيەكى ۋاھى لەم ناۋەدا دىتوۋە يان نا، بەلام سىلويا لەم كاتەدا، بەچاۋانى خەۋالوۋەو دەپروانىيە قورباقەيەك كە ھىدى ھىدى بەرەو لای ئەۋان ھەلدەقوۋنا.

مىۋانى بىگانە، دىرژەى بە قسەكانى خۆى دا: تۆ ھەركە ئەو ماسىگىرەيە بىنى يەكسەر دەيناسىت، چونكە دوو لاقى زۆر بارىك و دىژى ھەيەو پەرەكەى سىپى و نەرمە. لە زۆر روۋەو لە لەقلەق دەچىت. ھىلانەكەى ۋەكو بان، بە چىلكەو دار لەسەر تروپكى درەختانى زۆر بەرز دروست دەكات تا دەستى مروقى نەگاتى...

دلى سىلويا لە پەرەتە تىرە تىرە. ئەو بالندەيەكى سىپى لەو جۆرەى بىنى بوو و جارىكىش لە كەنارى ھەزەكەدا و لە پشت نەيچەكانەو خۆى لى مەلاس دابوو، و تەمەشەى كىرەبوو كە چۆن راۋە ماسى كىرەبوو. لە دورى دورى كوختەكەى ئەۋانا، لە رۆژئاۋى بىشەكەدا، دەشتىكى تا چاۋ پىر بىكات راستانى و بەرىن ھەبوو كە خۆر بە شىۋەيەكى دىگىر گەردى زىپىنى خۆى بەسەر درەختان و روبار و چەمەنزارەكانىندا پەخش و بلاۋ دەكردەو. بەشەك لەم دەشتە لە ئاۋى كويستانەكانى ئەو دوروۋەرانەدا غەرق بوو بوو، بوو بوو بە زەلكاۋىكى گەۋرە، زەل و نەيچە داپىۋىشى بوو. داپىرە بەردەوام سىلوياى ئاگادار كىرەبوۋەو كە توخنى ئەو زەلكاۋە نەكەۋى، نەبادا زەۋىيە نەرم و تەپەكە، لە پىر رۆجى ۋ ھەلىۋىشى... لە مەۋدايەكى دورتر و لە پشت درەختە سەۋزەكانەو، ئوقيانوۋسىكى بى سنوۋر ھەبوو و سىلويا دەيتوانى بە پىاسە بچى بۆ ئەو ناۋەو شكۆۋ دىلپىنى سىرۋىت تەمەشا بىكات. ھەندى جارەن كە توفان ھەلدەستا سىلويا دەيتوانى لە كەنارى زەلكاۋەكەو، جۆش و خروشى شەپۆلەكانى ئوقيانوۋسەكە كە بە ھەموو تىن و تاۋىكىيەو خۆى بە تاۋىرانى كەنارەكەدا دەكىشا، بىرنەفى.

ئەم گەنجە قۆزە، لە كاتىكدا دەپروانىيە تىرىفەى مانگ لە قولايى ئاسمانى شىندا، لەسەر قسەى خۆى رۆيى: رەنگە باۋەر نەكەى، بەلام گەۋرەترىن ئارەزوۋى من لە ژياندا ئەمەيە كە رۆژى لە رۆژان ھىلانەى ئەم بالندەيە بدۆزەو. تەنەت نامادەم خەلاتىكى دە دۆلارى بەو كەسە بدەم كە لە دورەو ھىلانەكەم پى نىشان بدات. نامادەم عومرىك بۆ ئەم كارە تەرخان بىكەم. ئەمسال پىنچەمىن ھاۋىنە كە من بەدوۋى ئەم بالندەيەدا دەگەپىم،

سهير له وه دايه كه جاريك بالندهيه كي وه هام له دورى چهند ميلى ئەم خانوووه ديتوو، لى تا ئىستا نه متوانيوه بيدۆزمهوه. رهنكه بالندانى ديكه بهرهو ئەم ناوهيان راوناى يان هيلانهكهى لهم نزيكانهيه... خاتيلى بهوردى و بهتاسهوه گووى له قسهى كابراى بيگانه دهگرت، لى چاوى سيلويا هر لهو قورباقهيه بوو كه هيلانهكهى له ژير قالدريمه كاندا بوو.

سهره نجام كاتى جيا بوونهوه و ئيسراحت هات، ههر كه سهو چوو بو سهر جيگهى خو، به لام بتهوى ونه تهوى ئاره زوى و ده دست هينانى ده دۆلار پار، بيرى هه نديكيانى ئالوزاندبوو.

* * *

به يانى روژى دواى، كابرا كه نه كه به ئومىدى دۆزينه وهى ماسيگره سپيه كه، ريگهى جهنگه لستانى گرته بهر و سيلويا - ش به دوايدا. ئيدى ئەو ترس و نارهحه تيهى دوينى سيلويى ئازار نه دهدا، چونكه كابراى كه نهچ به كرده وه نيشانى دابوو كه مروقيكى به به زهينى و ميهره بانه. له ريگه دا حيكايه تى زورى دهربارهى بالندان و چۆنيه تى ژيانى بالندان بو سيلويا گيرايه وه. ههروه ها قه له مپريكى جكوله شى به ديارى دايى، كيژهى دلساف، به و په رى دلخوشييه وه دياريه كهى وه كو گه نجينه يه كي بى وينه ليوه رگرت. به دريژايى روژ، كه پيكه وه به جهنگه لستانه كه دا ده گه ران، سيلويا هه ستي به كه مترین نارهحه تى نه كرد، ته نيا ئەو كاتانه نه بى كه كابراى راوچى سيهرى له كۆمه ليك بالنده دهگرت و ژماريه كي لى ده كوشتن و خه لئانى خوئينى ده كردن. لهم كاتانه دا سيلويا نارهحه ت و خه مبار ده بوو و خوژيى ده خواست كه ئەم پياوه ميهره بان و قۆزه چه كي پى نه بووايه.

ويپراى ئەمه ش، كاتى روژ ته واو بوو گه رانه دوور و دريژه كهى ئەوان كۆتايى هات، هه ستي كرد كه ئەم دۆسته ميهره بانهى خوش دهوى. له زه تى له قسه كردنى ئەو، له رهفتارى ئەو، له پيكه نيينى ئەو، له هه موو شتيكى ئەو ده بينى. ده تگوت لهم كه له شه بچووكه كه م ته مه نه دا، دليكى گه و ره وه هه ستيار و پر ئاره زوو هه يه و له ئە نجامى ئەم سووكه ئاشنايه تى و تيكه ل بوونه دا، هاتبووه هه لچوون و ترپه ترپ.

سيلويا به خووى كه م دايژيك لهم حاله ته ده گه يى. وه كو چۆن له زه تى له ديتنى ديمه نيكي جوان و خه يالوپوژيى سروشت ده بينى، وه كو چۆن به ژنه فتنى ئاوازي دلگيري بالنده يه كه غه رقى خه ون و خه يالان ده بوو، به و شيويه ش به رهفتار و هه لسووكه وتى ئەم پياوه گه نه دلى ده كه وته لي دان و هه ستي به ئاسووده يى ده كرد. هه زى ده كرد درهنگتر روژ ئاواى، خوژى ده خواست هه رگيز ئەم ريپواره تازه ئاشنايه ي لى دوور نه كه وتبايه وه، بو يه كه مجار له ژياندا هه ستي به كه سايه تى، خوڤبوون، مهحه به ت و نه وازش كردبوو.

كابراى كه نهچ به هه نكاوى هه راره وه به رهو كوخته كه ده گه رايه وه و سيلوياش به دوويدا غاردى دهدا. له نزيكى ده شته كه دا، كچۆله ي دلياك وه كو جاران كه وته هه ولى بردنه وهى چيله كه، چيله كهى خسته سه ر هه مان باريكه ريگاي روژان و به خوشى دواى كه وت.. كه گه ييه نزيكى ئەو جوگه يه كي كه دوينى له وينده ر گووى له دهنگى فيكه ي بيگانه يه ك بوو بوو، بزه يه كي كه وته سه ر ليوان و هه ستي به شادى كرد. ئەمرو ريك به پيچه وانه ي دوينيوه، نهك هه ر لهو كابرا بيگانه يه نه ده ترسا به لكو خوشيشى ده ويست.

"۲"

له دورى نيو ميليسى ماله وه، له قه راخى جهنگلستانه كه و بهو ده سته دا كه گرديكى گه و ره ي لى بوو، دار سنۆبه ريكي پيرى لى بوو كه ده مى سال بوو، به رهو ئاسمان هه لكشابوو. ئەم درهخته به رزه، تاقه سنۆبه ريكي پير بوو كه به سه ر ئەو گرده زومرودينه وه ده بينرا. هه موو درهخته كانى ديكه ي هاوته مه نى ئەو له لايه ن موهاجيرانى ئازاوه چييه وه، كه له زه مانى زۆر كۆندا هاتبوونه ئەو ده قه ره، برابوونه وه له نيو برابوون. به لام ئەم

تاقە درەختە لە چەپۆکی رۆژگار و تالانکاران خەلەسی بوو، رەنگە لەبەر ئەو بووبی کە نیشانەی سنووری نیوان دوو مۆلک یان سنووری نیوان دوو گوندی جیاواژ و ئەو شتانە بووبی. بە ھەرحال درەختانی ھاوتەمەنی ئەو ھەموو لە بەین چوووبوون، تەنانەت درەختانی جەنگەلی دیکە وەک "بەرۆ ئەفرا"ش بە دەستی زامان لەناو چوووبوون، و ئیستا پاش تێپەرپوونی سالانی درێژ، تازە نەو نەمامانیان لە شوێن روابوووە. بەلام ئەم درەختە، مەکوم و جیگیر، وەک قەلایەکی پۆلایین لە جیجی خۆی و ستابوو و جۆلە نەدەکرد. تەنیا لق و پۆپە پەرگەلاکانی لە بەرزییەکی زۆر بەرزەو بە دەم شەنی بای دەریاو دەشنایەو.

سیلویا ئەم کەوونە درەختە بە چاکی دەناسی. زۆر جار لە پال قەدە ئەستورەکیدە و ستاو و سەری ھەلپریو، تا بپروانیته لق و پۆپە چر و تاریکەکانی کە بەردەوام بە دەم باو و شناو تەو. دەیزانی ئەگەر کەسیک زات بکات و بەقەدی درەختەدا ھەلزی و خۆی بگەییەن ئەو لق و پۆپە پەرگەلایانە، دەتوانی لەوێندەرەو تا چاو ھەتەر دەکات، شەپۆلە شینەکانی ئوقیانوس بدینی.

ئیستا کە کابرای ریبوار تامەزرۆی و دەست ھینانی ئەو بەلندە سپییە بوو، و ھەرچی دەکرد، و بۆ ھەركۆی دەپروانی نەیدۆزییەو، سیلویا لە پەر پیرە درەختەکە و ھەبەر کەوتەو. ئایا ئەگەر کەسیک لە کاتی سپیدەدا بچوایەتە سەر تروپکی ئەو پیرە دارە نەیدەتوانی بە ھەر چوار نکالی ئەو دەرە بەرینەدا بپروانی و رینگە فرین و شوینی ھیلانە ئەو بەلندە تیزبالە بدۆزیتەو؟

ئو، چ روچیک سەرکیش و چ ئارەزوویەکی ھۆقی چەمووشە! ئەگەر پەیی بەم رازە سەیرە ببردایەو ئەو بە دوستانە تازەکە بگوتبایە، ئیدی لە خویشاندای پێستی خۆی نەدەھێوری. ئیدی دڵ چکۆلانەکە لیوانلیوی غرور و شادی دەبوو و بۆخۆی خەنی دەبوو، چونکە میوانەکە خۆی بەو رازی دەکرد. بەدریژایی شەو، لە مالا چکۆلەکەدا مایەو و لەگەڵ دلی خۆیدا رازونیازی کرد. کابرای ئاشنا لەلایە و داپیرە لەلایەکی ترەو، غەرقی دنیا ی خەو بوون. تەنیا سیلویا لە جیگەکە خۆیدا دانیشتبوو و بیری لە نەخشە خەتەرناکەکی خۆی دەکردەو. شەوی کورتی تاوسان وەک تاریکی قوولی زستان، دوور و درێژ بوو، سەرەنجام نالە تاق تاقەرە خامۆش بوو و دنیا ھەندیک روناک بوووەو، بە پەریشانی ھەستا تا بەر لە کاریبەیی بەیان خۆی بگەییەن ئەو پیرە داری گۆرین.

ھیشتا ئاخ و ئۆخری شەو بوو، ریکردن بەو دەشتە بەرینەدا و بە قەراخ جەنگەلستانەکەدا زۆر ئاسان نەبوو. تریفە دنگیری مانگ سەرەنەری ئاسمانی گرتبوووەو، لەگەڵ ئەمەشدا سیلویا لەو سپیدەیدا ھەستی بە جۆرە ئاسودەییە دەکرد. یەك بە یەکی بەلندەکان لەناو ھیلانەکانیاندا کەوتنە جم و جۆل و ھەندیک لە چۆلەکو پاسارییە بزێوکان، دەستیان بە جریو جریوی خۆ کردبوو. ئەو لەم کەش و ھەوایەدا، بە ھەنگاوی بتەووە بەرەو ئارمانجی خۆی دەپوویی و نە لە تاریکی شەو دەرستای نە لە ناھەمواری رینگە سلی دەکردەو. ھەمیشە وایە، ئەگەر سیلاویکی خرۆشاوی گەرە بپێتە ناو شیوو نشیویکی بچکۆلە سنووردەرەو، یەكسەر پیری دەکات و لە خۆیدا ونی دەکات. بەو ئاواوە مەشخەلی سەرکیش و بەھیزی عیشق، پانتایی دڵ چکۆلەو ناسکەکە سیلویای تەژی کردبوو و بوونی ئەو دەکرد بە ژیلەمۆیەکی گەرم.

بێ ئەو بزانێ چی دەکات، ھەردوو پێیە رووتەکانی نا بەقەدی سنۆبەرەکەو بە یارمەتی دەستە چکۆلەکانی دەستی بە سەرکەوتن کرد. رینگە زۆر لەو دژوارتر بوو کە تەسەوری دەکرد. لقە باریک و کورت و وردەکان وەک ھەرەو میخ، دەست و پێ و دەموچاویان دەپوشاند و لە خوینیان دینا، بەلام بە ھۆکمی ئەو ئاگرە لە

ناخيا ھەلەيسا بوو، ھەستى نە بە ساردى دىنيا، نە شىنەي بەيانى، نە دلۆپەي ئاۋىنگ، نە سەختى رىگا و نە رۇشان و برىندار بوون و نە ئەگەرى كەوتنە خوارەو نەدەكرد.

لە تۆۋايە درەختەكە، سنگى ئاسمانى شەق كىردبوو و لق و پۆپەكانى سەريان كىردبوو ناو ھەوران. ھەرچەندە دەچوۋە سەروتر و قەدى ناھەموارى درەختەكەي دەپرى ھېشتا ھەر نەدەگەيپە ترۆپك. واى لېھات نەيدەوئىرا سەيرى خوارەو بىكات. ئەۋەندە چووبوۋە سەرەو كە سەرى گىردە بەگيا داپۇشراۋەكە، سەرانسەر ۋەكو مەخمەلىكى سەوز دەھاتە بەرچاۋى.

ئەگەر كەسپك لەو ساتەدا تەمەشاي ئەو پىرە دارەي كىردبا، ئەو بوونەۋەرە وردىلەيەي كە زۆر بە زەحمەت پىيدا سەردەكەوت، ۋەكو قالدۇچەيەكى چكۆلە دەھاتە بەرچاۋ كە بەقەدى ئەستورى درەختەكەۋە ھەلدەزناۋ بەو پەپرى دژۋارى دەچوۋە سەرى. درەختەكە بەرز و بالا لەجىي خۆي ۋەستابوو و جولەي نەدەكرد. سىلويا، ھەندىجار لىقىكى كورتى دەدۇزىيەۋەو بۇ تاۋىك پىي خۆي لەسەر دادەناۋ پشۋويەكى دەدا. پىدەچوۋ ئەم پىرە دارە دللى بەھالى مىۋانە تازەكەي خۆي بسۋوتى، بۆيە لە ھەر ھەموو ئەو بالندەو شەمشەمە كۆپرەو قالدۇچانەي كە ھىلانەيان لەسەر كىردبوو، زياتر پىشۋازى لىدەكرد. پىدەچوۋ گۆيى لە دەنگى لىدانى دلە چكۆلەكەي ئەو بى، دەست و پى و سەروچاۋە خويىناۋىيەكەي بدىنى، بەلام لە جىي خۆي نەدەجولە.

لە دوورى دوورەۋە، لە رۇژھەلاتەۋە، سىپىدەي بەيانى شەپۆلى دەدا و دىناي روناك دەكردەۋە. لە نىۋ ئەم روناكەيپە سازگارەۋە، ئەگەر كەسپك لە ژىر درەختەكەدا بوەستايەو تەمەشاي سەرىي كىردبايە، سىماي سىلوياي ۋەكو ئەستىرەيەكى كىز دەھاتە بەرچاۋ كە لە ژىر لق و پۆپى سەوز و تارىكى درەختەكەۋە ديار بوو. ئىدى ھەر يەك بىستى بۇ سەرى سەرەۋە مابوو. دوا تەكانى داۋ بە قامكە ناسكەكانى لقەكەي گىرت، پاشان بە زەحمەتلىكى زۆر، خۆي ھەلپرى و شەكەت و نىۋەگيان پالى پىۋەدا.

ئۆھ، دىناي ئەو دەقەرە لەۋسەرى سەرەۋە چ شكوۋ سامىكى ھەبوو. لەلايەكەۋە ئۇقيانۋوسى بى سنوور سەرانسەرى ئاسۋى گىرتبۋە خۆۋ شەپۆلەكانى لەژىر كازىۋەي بەياند، ۋەكو دەريايەكى زىۋى تۋاۋە دەدرەوشايەۋە. لەلايەكى دىكەۋە جەنگەلستانە قولەكە، پەردەيەكى شىنبابۋى بەسەر سەرانسەرى دلەكەدا دابوو و دوو بازى تىژ بال مەغرورانە بەسەر سەريەۋە لە ھالى فرىندا بوون. ھەموو شتىك لەسەر ئەو درەختەۋە بچوۋك و ناچىز دەھاتە بەرچاۋ، تەنانەت بازە تىژبالەكانىش كە لە داۋىنى شىنبابۋى ئاسۋدا دەسۋرەنەۋە بچوۋك و ناچىز دەھاتە بەرچاۋ.

چەندى ھەز دەكرد كە ئەۋىش بىتۋانايە ۋەكو بالندەن بە ئاسمانى بى سنووردا بفرى و ۋەكو شابازىكى خۇپەسند، بال لە بەرۆكى ئاسمان بسۋى، بەسەر سەرى ئەو دار و درەخت و دەشت و دەرو رووبار و كۆسارەندە تىپپەپرى و بەسەر ئەو خانوۋە دوورە دەستانەي گۆندياند، كە يەك يەك لەنىۋ كىلگەۋە مەزراكاندا خۇيان دەنۋاند، لە شەقەي بال بدات. مات و سەرسام ۋەستابوو دەپروانىيە ئەو دىمەنە خەيال ئەنگىزانەي ئەو دەورۋەرە. لەم ساتەدا، دەنگى جۇش و خرۇشى بالندەن و ئاۋاز و نەغمەي مەلانى خۇشناۋاز باشتەر دەگەيپە گۆي. ھەتاۋ بە تىشكى زىپىنى خۆي ھەموو شوپىنىكى لەئامىز گىرتبۋە پەردەي خەۋ تەمەلى لادابوو. دىمەنەكانى دەورۋەر ھىندە رۇشن بوون كە سىلويا دەيتۋانى تەنانەت ئەو بەلەمە چارۆكەدارانەش بدىنى كە لەناۋ دەريادا دەسۋرەنەۋە.

هه‌رچه‌ند چاوی ده‌گیرا، دل‌خاوه‌که‌ی خۆی نه‌ده‌بینی. ئە‌دی ئە‌م ماسیگره‌ سپییه‌ له‌کۆی بوو، هی‌لانه‌که‌ی له‌ کۆیی ئە‌م دنیا پا‌ن و به‌ری‌نه‌ بوو؟ د‌لی له‌نی‌و قه‌فه‌زی سینه‌یدا به‌د‌ژواری لی‌ی ده‌داو سه‌بر و ئا‌رامی له‌به‌ر ده‌ب‌ری.. ئایا پا‌داشتی ئە‌و له‌سه‌ر ئە‌م سه‌رکه‌وتنه‌و ئە‌م ریسکه‌، هه‌ر ئە‌مه‌ بوو که‌ جوانی سه‌روشت ببینی؟ ده‌تگوت ده‌نگێک له‌ غه‌یبه‌وه‌ ئە‌م په‌ستانه‌ی پی‌گوت.

سیلویا ئاو‌پ‌رێکی ئە‌ولای دایه‌وه‌وب‌النده‌یه‌کی سپی بینی که‌ له‌نی‌و لق و پ‌وپی "دار شه‌وکه‌ران" یکه‌وه‌ ها‌ته‌ ده‌ری و به‌ غه‌روو متمانه‌یه‌کی زۆره‌وه‌ له‌و نزیک بووه‌وه‌. ها‌ت و ها‌ت تا گه‌ییه‌ چه‌ند مه‌تری ئە‌وو پا‌شان به‌ده‌وری لق و پ‌وپی‌کانی دار سه‌نۆبه‌ره‌که‌دا که‌وته‌ سو‌پانه‌وه‌. سیلویا! سیلویا، مه‌ج‌و‌لی! رو‌خساری خ‌وت به‌ بالنده‌ی تی‌ژ ف‌ر نیشان مه‌ده‌! مه‌گه‌ر نابینی که‌ خه‌یالی وایه‌ له‌ پا‌ل ت‌ودا له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ لقه‌کان بنیشیتته‌وه‌؟ کی‌ژۆله‌ی بج‌ووک، به‌و چاوه‌ په‌رشنگدارانه‌ت، تیری نیگای تی‌مه‌گره‌! له‌ خ‌وتی دوور مه‌خه‌وه‌! ئە‌م ماسیگره‌یه‌ ئە‌م دره‌خته‌ی خ‌وش ده‌وی و هه‌موو رو‌ژێک چه‌ندین سه‌عات له‌گه‌ل جووته‌که‌ی خ‌ویدا له‌سه‌ر به‌رزترین لق‌ی ده‌نیشته‌وه‌و ته‌مه‌شای ئە‌م ده‌ورو به‌ره‌ ده‌کات!

سیلویا بی‌ ده‌نگ و بی‌ ج‌وله‌ چاوه‌پ‌وانی کرد تا بالنده‌ی به‌رزه‌ ف‌ر له‌سه‌ر به‌رزترین لق‌ نیشته‌وه‌. ئیستا ده‌یتوانی به‌چاکی بیدینی. لاقه‌ در‌یژه‌کانی، ده‌نوکه‌ در‌یژه‌که‌ی، چاوه‌ خ‌ه‌ه‌کانی و په‌ره‌ سپیه‌ قوونا‌سا‌کانی له‌ دووری دوو مه‌تری خ‌ویه‌وه‌ ده‌بینی. ئیدی هه‌موو جیهان و تی‌په‌پ‌وونی سه‌عاتانی له‌بیر چ‌ووب‌ووه‌وه‌ و ته‌نیا بیری له‌م بالنده‌ ئە‌فسووناوییه‌ ده‌کرده‌وه‌.

کاتیکی به‌خ‌و‌زانی پ‌وله‌ (با‌ست‌راک) ی‌ک به‌ده‌نگی ناسازه‌وه‌ به‌ره‌و دره‌خته‌که‌ هی‌رش‌ی هی‌ناو ژینگه‌ی ئا‌رام و بیده‌نگی ئە‌وینده‌ریان ش‌له‌قاند. بالنده‌ی هی‌منی خ‌وا‌ز ناچار، با‌له‌کانی لی‌ک کردنه‌وه‌و به‌ره‌و ئاس‌وی دوور که‌وته‌ ف‌رین. بی‌گومان له‌وی‌وه‌ به‌ره‌و داری شه‌وکه‌ران و گ‌ولاوه‌ سه‌وزه‌که‌ ده‌گه‌رایه‌وه‌و له‌ هی‌لانه‌که‌ی خ‌ویدا و له‌گه‌ل بی‌چ‌ووه‌کانیدا پ‌شووی ده‌دا.

ئیدی مانه‌وه‌ له‌ویدا، له‌و به‌رزاییه‌ سامناکه‌دا چ‌ سوودیکی هه‌بوو؟ تازه‌ شوینی هی‌لانه‌ی بالنده‌که‌ی که‌شف کردبوو و په‌ی به‌و رازه‌ بردبوو که‌ به‌لای میوانه‌ ئازیزه‌که‌یه‌وه‌ ئە‌وه‌نده‌ گ‌رنگ بوو. که‌واته‌ ده‌یتوانی به‌خ‌وش‌ی و شادییه‌وه‌ ب‌و‌ مال‌ بگه‌ریتته‌وه‌. نیگایه‌کی خ‌واره‌وه‌و ئە‌و ریگه‌یه‌ی کرد که‌ ده‌بوایه‌ ته‌ی بکات، و له‌ ترساندا چاوی خ‌وی نوقاند. هی‌شتا سو‌یی برینه‌کانی ده‌ست و پی‌ و سه‌روچاوی نه‌نیشتب‌ووه‌، و ده‌بوایه‌ سه‌ر له‌ نو‌ی بکولینه‌وه‌. چار چی‌ بوو؟ به‌ پار‌یزه‌وه‌ ده‌سته‌ بج‌ووه‌که‌کانی له‌ ده‌وری یه‌که‌م لق‌ ها‌لاند و خ‌وی به‌قه‌دی دره‌خته‌که‌وه‌ چه‌سپاند. ئە‌وجا هی‌واش هی‌واش، له‌ کاتی‌کدا که‌ ورده‌ لقه‌ کورته‌کان له‌شیان ده‌پ‌وشاند و خ‌وینی پ‌یدا ده‌ها‌ته‌ خ‌واری، ها‌ته‌ خ‌واره‌وه‌.

* * *

- سیلوی! سیلوی! سیلوی!

ئە‌مه‌ ناوی‌ک بوو که‌ دا‌ی‌پ‌ره‌ به‌رده‌وام له‌ ده‌ورو به‌ری ما‌له‌که‌یدا و له‌ ناخی ماندووی خ‌ویه‌وه‌ بانگی کردبوو و هی‌چ وه‌لام‌یکی نه‌ژنه‌وتبوو. له‌وساوه‌ که‌ له‌ جیگه‌که‌ی ها‌تب‌ووه‌ ده‌ری و ئە‌وی له‌ شوینی خ‌ویدا نه‌بینی بوو، تا ئە‌م ده‌قیقه‌یه‌ که‌ هه‌تاو به‌ تیشکی زی‌پ‌رینی خ‌وی ژیان و هی‌زی به‌ هه‌موو شوینی به‌خ‌شی بوو، به‌ دووی ئە‌ودا گه‌رابوو و بانگی کردبوو. میوانه‌ گه‌نجه‌که‌شیان به‌یانی زوو له‌خه‌و هه‌ستابوو و جل و به‌رگی له‌به‌ر کردبوو و تا زووتر دووی کاری خ‌وی بکه‌وی.

هەر له یهكهم ساتهوه كه كچۆلهكهى بینیبوو بهو جوړه دلّبهندى حيكايهتهكهى ئەو بوو بوو، ههستی دهکرد كه ناگای لهم رازه ههیه، یا بهلای كهمهوه ئەو بالندهیهى دیتووه و دهتوانی رینوینی ئەو بکات. بۆیه كه نانی بهیانی خوارد، نهپۆیی و چاوهپوانى كرد تا سيلویا بگه‌پێتهوه، چونكه ههستی دهکرد به مه‌به‌ستێك له‌مال چووته‌ده‌رى.

سهره‌نجام، ماوه‌ى چاوه‌پوانى و شپى‌زه‌یى ته‌واو بوو و كچۆله‌ى گومبوو ده‌ركه‌وت... په‌نگى زه‌رد هه‌لگه‌پابوو، جله‌كانى د‌ر‌ابوون و ده‌ست و ده‌موچاو و پێى هه‌مووى هه‌ر برین بوو، كابرای گه‌نج غارى داو ده‌ستى گرت: سيلویا ئەوه له‌كوێ بووى؟ بۆچى وا زامدار بووى؟ داپيره‌ش به‌ سیمای په‌ریشان و توپه‌وه‌ لێى روانى و پرسى: ئەوه زمانت ب‌ر‌ابوو كه‌ بلێى بۆكوێ ده‌چى؟

سيلویا، شه‌كه‌ت و په‌ریشان بوو. هه‌رچه‌نده‌ به‌تاسه‌و شادییه‌كى زۆره‌وه‌ رێگه‌ى ماله‌وه‌ى ته‌ى ك‌ر‌دبوو و لێ‌پ‌را بوو هه‌ر كه‌ گه‌پاوه‌ یه‌كسه‌ر رازى دۆزینه‌وه‌ى هی‌لانه‌ى ماسیگره‌كه‌ بگه‌پێته‌وه‌، به‌لام ورته‌ى نه‌ك‌رد، هه‌رچیه‌ى‌كىان لێى پرسى، وه‌لامى نه‌دايه‌وه‌. نه‌ نىگای پ‌ر‌لوتفى كابرای گه‌نج و نه‌ توپه‌یى داپیره‌، هی‌چیان نه‌یان‌توانى بیهێننه‌ قسه‌. هه‌رچه‌نده‌ پاداشتی قسه‌ك‌ردنى ئەو ده‌ دۆلار بوو. ئەمه‌ پارهیەكى كه‌م نه‌بوو، ده‌یتوانى به‌و پارهیە ژيانى خۆى بگۆڕى، چیلێكى دىكه‌و كۆمه‌لێ مریشك و جووجه‌له‌ ب‌ك‌رن، لێ سيلویا، بێده‌نگ و غه‌مبار، لێوى له‌به‌ر يه‌ك هه‌لنه‌هێنان.

چ شتێك مایه‌ى ئەم خامۆشى و بێده‌نگییه‌ى ئەو بوو؟

كه‌س په‌ى به‌م نه‌هێنیه‌ نه‌برد، به‌لام ئەگه‌ر كه‌سێك له‌و ساته‌دا رێى بكه‌وتبايه‌ ناو دلّ چكۆله‌و پ‌ر‌ مه‌حه‌به‌ته‌كه‌ى ئەوو گوێى له‌ بانگى روحى پاك و بێگه‌ردى ئەو بگرتايه‌، تێده‌گه‌یى كه‌ هی‌چ شتێك جگه‌ له‌ هه‌ستى غه‌مخۆرى بۆ گیانله‌به‌ران و ریزى بۆ ژيانى ئەو بالنده‌ مایه‌ى ئەم خامۆشى و نه‌هێنى پۆشیه‌ نه‌بوو، ئەو خۆى به‌ رۆله‌ى ئەو ده‌قه‌ره‌و به‌ يه‌كێك له‌ گیانله‌به‌رانى لاوازی ئەو مه‌رز و بوومه‌ ده‌زانى. وێ‌پ‌راى ئەوه‌ى كه‌ ته‌مه‌نى له‌ نو‌و سال زياتر نه‌ده‌بوو، به‌لام زۆرچاك په‌ى به‌ نه‌هێنى ژيان و به‌هاى زنده‌ووبوون ب‌ر‌دبوو. له‌گه‌ل هه‌موو بالندان و حه‌یواناتى بچووك و گه‌وره‌ى ئەو دۆله‌دا، دۆست و هاو‌پ‌راز بوو. هی‌شتا زه‌مزه‌مه‌ى لق و پۆپه‌ پێچاو پێچه‌كانى سنۆبه‌ره‌كه‌و ف‌رپینى مه‌غرووره‌ى ماسیگره‌كه‌ له‌ به‌رانبه‌رىدا به‌رجه‌سته‌ بوو. ئایا بێ وێ‌ژدانى و بێ‌دادى نه‌بوو كه‌ بالنده‌یه‌كى ئاوا ئازاد و بێ خه‌م و خه‌يال له‌ خوێنى خۆیدا بگه‌وزینى، تا كۆى ته‌یر و توى كه‌سێكى خوێنمژى دىكه‌، ته‌واو بى؟

* * *

میوانه‌كه‌، بۆ رۆژى دواىى ئەو ده‌قه‌ره‌ى به‌جێ هی‌شت و رۆیى، هه‌لبه‌ته‌ تا دوا ساتیش هه‌ر دلنیا‌بوو كه‌ سيلویا شوینى هی‌لانه‌ى بالنده‌كه‌ پى ده‌زانى. سیمای ره‌نجاو پ‌ر‌ نائومیدى ئەو، دلّى میه‌ره‌بانى كیژه‌ى ده‌گوشى. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ستى ده‌ك‌رد كه‌ ئەو میوانه‌ گه‌نجه‌ى خۆشگه‌ره‌كه‌، به‌لام هه‌ر قاییل نه‌بوو كه‌ ئەو نه‌هێنیه‌ ب‌د‌ركینى. له‌وه‌ به‌دواوه‌ زۆر شه‌وان له‌ خه‌وا ئەوى ده‌بینى كه‌ هی‌شتا هه‌ر عه‌ودالێ بالنده‌ ماسیگره‌كه‌ بوو، زۆر رۆژانیش كه‌ به‌لای جۆگاكه‌دا ره‌ت ده‌بوو، گوێى له‌ ده‌نگدانه‌وه‌ى فیه‌كه‌كه‌ى ئەو ده‌بوو كه‌ گازى ده‌ك‌رد. ئەوساو له‌ هه‌مان كاتدا، هاژه‌ى گولله‌كانى ئەوى له‌ به‌رچاوى خۆیدا به‌رجه‌سته‌ ده‌ك‌رد كه‌ چو‌ن له‌گه‌ل هه‌ر گوشاریكى په‌له‌پیتكه‌دا، يه‌ك دنیا چۆله‌كه‌و پاسارى و ته‌یر و توى دىكه‌ له‌ خوێنى خۆدا ده‌گه‌وزین و له‌سه‌ر لقه‌ داره‌كانه‌وه‌ به‌رده‌بوونه‌وه‌و ده‌كه‌وتنه‌ سه‌ر عاردى. ئاواز و نه‌غمه‌كانیان له‌ گه‌روویان خه‌فه‌ ده‌بوون و باله‌ له‌پ‌ر و لاوازه‌كانیان له‌ به‌ده‌نیان جیا ده‌بوونه‌وه‌.

ئايا ئەم بالئەندە جوان و بى ۋەيانە، لەو ۋاچىيە بالادەستە، ئەمەكدارتر و مېھرەبانتر نەبوون؟ ئىيۈە ئەى دىمەنەكانى سىروشت، ئىيۈە ئەى بالئەندەى دەم بەخەندەو تىژبال، ئەى بەھارنى دڭگىر و ئەى ھاويناى دڭخۆش، باشتەر پارىزگارى لەم دۆستە دڭپاك و دڭقەنەى خۆتان بکەن. ئەگەر ئەو لەبەر خاترى ئىيۈە چاوپۆشى لە ئەشقى مروڭقانى خۆى کرد و دڭە چكۆلەكەى خۆى برىندار کرد و تەنەنەت چاوپۆشى لەو پاداشتەش کرد كە ژيانى ئەوى دەبوژانەو، ئەو ئىيۈەش رىزى بگرن و خۆشتان بوى و گۆرانى دڭگىر و خۆشى بۆ بچرن و ديارىيە ئاسمانىيەكانى خۆتانى پىشكەش بکەن، چونكە ئەو ناشق و دۆستى گيانى بەگيانى ئىيۈە...

سەرچاۋە: داستانهای کوتاه از نویسندگان امريکا

انتخاب و ترجمه: حسن شهباز/ چاپ دوم: ۱۳۵۸

ص: ۳۱۹-۳۴۲

سارا ئۆرن جىويت (۱۸۴۹-۱۹۰۹): يەككىكە لە نووسەرە ناۋدارەكانى نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەيەمى ئەمريكا، بەرھەمەكانى زۆر پەر خويەنەرن. يەكەم كىتەبى لە سالى ۱۸۸۷دە ژيۇر سەرنافى (پەناگەى قول) چاپ و بلاۋكردوۋەتەو كە بە ۋاۋچوۋنى شارەزايان دەكاتە باشتەين ئوتۆيىوگرافى خەلكى نيوئىنگلاند و داب و نەريت و رىۋ رەسم و رەفتار و ھزىنى دانىشتوۋانى ئەو دەرەنە بە جۋاتەين شىۋە وەسەف دەكات. ئىدى لەو دوا كۆمەلىك كىتەبى دىكەى بلاۋكردوۋە و پاىيەكەى بەرزى لە نىۋ خەلكى ئەو دەرەنە پەيدا كەرد. ئەم چىرۆكە كورتەى (ماسىگرە سىپىيەكە) يەككىكە لە چىرۆكە ھەرە بەناۋبانگەكانى..

ئەو رۆژەى كە ون بووم

ن : ئىزاك باشویش سىنگر

ناسىنى من كارىكى ئاسانە، ئەگەر لە جادەدا پىاۋىكتان بىنى چاكەتەيكى درىژى لەبەر و پىلاۋى گەۋرەى لە پى ۋ كلاۋىكى چىچ و لۇچ و قەراخ پانى لە سەر و شوۋشەى عەينەكەكەى كەۋتبوو و بە رۆژى ھەتاۋ چەترىكى رەشى ھەلدابوو ئەو بزانن ئەو پىاۋە منم "پروڧىسور شميل"

ھەلبەتە نىشانانى دىكەش بۆ ناسىنى من ھەن. گىرفانەكانم ھەمىشە پىرن لە رۆژنامەو جانتايەك بەدۋى خۇمدا بكىش دەكەم پەرە لە وردەۋالەى بى كەك. لە ھەموو شتە خراپتر ئەۋەيە كە بەردەوام ھەندى ھەلە دەكەم كە پىنە ناكىت و.. پىتر لە چل سالە لە نىۋىورك دەژىم، بەلام ھەركاتى دەمەۋى بۆ باكوۋرى شار بىرۇم، لە باشوۋرى شاردا سەردەردىنم، كە بىمەۋى بۆ رۆژھەلات بىرۇم بەرەو رۆژئاۋا دەپۇم. ھەمىشەش ھەر دەرەنگ دەگەم و ھىچ كەسىكىش نانا سەمەۋە. زۆربەى كات شتەكانم لەبىر دەچى ۋ بەجىيان دىلم. رۆژى سەد جار لە دۋى قەلەم، پارە، دەستەسپ و دەرەچەى يادداشتەكانم دەگەپىم. من بەراستى پروڧىسورىكى ھەۋاس پەرتم.

چەندىن سالە لە يەك زانكۇدا، دەرەسى فەلسەفە دەلىمەۋە، كەچى ھەمىشە پۆلەكەى خۇم لى دەگۆپى ۋ بەزەھمەت دەيدۇزمەۋە. بەينم لەگەل ئاسانسۇرەكانىشا باش نىيە. كە بىمەۋى بۆ قاتى سەرەۋە بىرۇم، لە ژيۇر زەمىنە ساردەكەۋە سەر دەردىنم. بىرم نايەت كە تاقە جارىك بەرەو ئاسانسۇرەكە چوۋىم و دەرگاكەم لى بوۋىتەۋە.

جگه له هه‌له هه‌میشه‌بیه‌کانم و گوم کردنی شتومه‌که‌کانم، که‌سیکی فه‌رامۆش‌کاریشم. که ده‌چمه خوار‌دنگه‌وه چاکه‌ته‌که‌م به عه‌لا‌گه‌وه هه‌ل‌ده‌واسم. لی پاشان به‌بی چاکه‌ت دی‌مه ده‌ری. بیرم ده‌که‌وێته‌وه که چاکه‌ته‌که‌م له‌بیر چوو. به‌لام دوا‌یی نازانم کی‌وه بچم و له‌کوی بۆی بگه‌ریم. تا‌کو ئه‌مه‌رۆ گه‌لیک کلاو، کتیب، و چه‌تر و شتی ترم گوم کردوو. له هه‌موو ئه‌مانه خرا‌تر ده‌ستنوو سه‌کانیشم گوم کردوو. هه‌ندی جار ناو‌نیشانی ما‌له‌که‌ی خۆیشم له‌بیر ده‌که‌م.

- كچۆلەكە گوتى: "من ئاگادارى منالەكەيان دەكەم. بەلام پيىم وايە چوون بۇ مالى پروفيسور شميل. كاريكت پييان ھەيە؟

گوتم: "من پروفيسور شميل" م.

كچۆلەكە گوتى: "سەعاتىك بەر لە ئىستا بۇ مالى ئيوە رويشتن."

پرسيم: "گوتت بۇ كوي چوون؟"

- گوتم بۇ مالى ئيوە چوون.

- بەلام مالى ئيمە لە كويە؟

- رادەبويىرى؟

ئەمەى گوت و تەلەفۇنەكەى داخستەوہ.

ھەولمدا پەيوەندى بە دۇستەكانى دىكەمەوہ بكەم. بەلام ھەر شوينىكم وەردەگرت ھەمان وەلاميان دەدايەوہ: "چوونەتە ميوانى پروفيسور شميل."

لە كاتىكا بەو حالەوہ لە جادەدا وەستابووم و بىرم دەكردەوہ، باران دەستى پيكرد. ويستم چەترەكەم ھەلدەم. بەلام ئەويشم لەبىر كردبوو. خۇم دايە ژيىر كەپريك، باران شوپە شوپ دەبارى. ئاسمان بالچەى دەدا. بە دريژايى ئەو رۇژە دنيا گەرم و ھەتاو بوو كەچى ئىستا چونكە ھەم خۇم گوم بووبووم و ھەم چەترەكەم بىز كردبوو. دەبوايە باران ببارى. دنيا شيوا بوو و وادەھاتە بەرچاو كە باران بەو زووانە خۇش نەكاتەوہ. جا بۇ ئەوہى خۇم مژول بكەم ھەولم دا بىرى خۇم بە يەكيك لە دژوارترين مەسەلە فەلسەفییەكانەوہ مژول بكەم، "مريشك لە ھىلكە بووہ يان ھىلكە لە مريشك بووہ؟" ئەمە پرسىاريك بوو كە ھىچ فەيلەسووفيك تا ئىستا نەيتوانى بوو وەلامى بداتەوہ. لى وەلامى خوى ھەبوو و تەقدیر وای ھىنابوو كە من (پروفيسور شميل) ھەلى بكەم.

ھىشتا ھەر دەربارى. تەواو تەپ بوو بووم و سەرمام بوو. دەستم بە پژمین كرد. ويستم كەپووم بسپرم، بەلام دەستەسپرەكەم ديار نەبوو، ئەويشم ون كردبوو. لەم كاتەدا چاوم بە سەگيكي رەشى گەورە كەوت. تەپ بوو بوو و بە چاوانى خەمىنەوہ دەپروانييە من. لە گرتەكەى ھالى بووم. ئەويش وەكو من گوم بوو بوو و ئەدرەسى مالەوہى بىر چووبووەوہ. دلم بەم گيانلەبەرە بى تاوانەدا چوو. فيكەم بۇ كيشتا. بەرەو لام ھات. كەوتمە دواندى. گوتم "سەيركە دۇستى من، چارەنووسمان يەكە، من پياويكى فەرامۆشكارم و تۆ سەگيكي فەرامۆشكارى. بىگومان ئەمپۇ رۇژى لەدايك بوونتە و ئاھەنگيان بۇ ساز كردوويت، بەلام تۆ ليژەدا و لەم بەر بارانەدا لە سەرما ھەلدەلەرزى. ئىستا خاوەنەكەت ھەموو شوينىكت بە دوودا دگەپرى و بىگومان وەكو من برسیتە. ھاپرى من تا كۇتايى ريگەكە لەگەلتدا ديم. ئەگەر خاوەنەكەمان پەيدا نەكردیتەوہ، تۆ لەگەل خۇمدا دەبەم. وەرە با دەست دەنيو دەستى يەكتر بنەين. سەگەكە دەستى بەرز كردەوہ. زانيم كە لە ھەموو قسەكانم ھالى بووہ.

تاكسييەك بەلاماندا رەت بوو و ئاوەكەى پيدا پرژاندين. تاكسييەكە تۆزى لە پيشتەرەوہ وەستا. كەسيك بانگى كرد: "شميل! شميل!"

سەرم ھەلپرى. دەرگای تاكسييەكە فەبوو و يەكيك لە دۇستەكانم سەرى ھىنايە دەرى: "شميل! ليژە چ دەكەى؟ چاوەنۆپرى كيى؟

پرسيم: "ئەدى تۆ كيۆە دەچيت؟"

- مه علومه كيوه دهچم! بۆ مالى ئيوه. من توۆى دواكه وتووم، داواى لييبوردن دهكه م گرتبوويانم. پاشان بوۆتى دهگيرمهوه. به لام بههه رحال خوم گهياند، درهنگ بگهى نهك ههر نهيهى. به لام توۆ بۆ له ماله وه نيت؟ ئهم سهگه هى كييه؟

گوتم: "خو توۆى بۆ من ناردووه. چ شهويكه! ئه درهسى مالى خومانم بير چوووه، جانتاكهم له تاكسييدا بهجى هيشتوووه و چه تره كه شم گوم كردووه."

براده ره كه م گوته: "شميل توۆ فه راموشكار ترين پروفيسورى دنيايت!"

كه له دره گاي ماله وه م دا، ژنه كه م دره گاي لى كردمه وه، كه منى بينى هاوارى كرد "شميل، هه موو چاو ه پروانى توۆن تا ئيستا له كوۆ بووى؟ ئه دى جانتاكه ت كوا؟ چه تره كه ت كوا؟ ئهم سهگه هى كييه؟"

دوسته كانم ده وريان گرتم: "له كوۆ بووى؟ دلمان له لات بوو. پيمان وابوو به لايهكت به سهر هاتوووه!" ژنه كه م ليكدا ليكدا ده پيرسى: "ئهم سهگه هى كييه؟"

ئه نجام گوتم: "نازانم، له وسهر جادانه دوزيمه وه. جارى ناوى ده نهين "بوو".

ژنه كه م به ناره حه تيبه وه گوته: "چ ناويكه! بوو! توۆ به خوۆ ده زانيت پشيله كه مان چه ند له سهگان ده ترسييت. ئه دى تووتيبه كانمان چى لى بكهين؟ ده يانترسييت."

گوتم: "سه گيكى بى وهيه. ده بى به هاوپى پشيله كه مان. حه ز له تووتيبه كانيش دهكات. نه مده توانى به ره لاي بهر ئه و بارانه ي بكه م. حه يوانيكى باشه."

كه ئه و قسه يه م كرد، سهگه كه قورسه كه يه كى كرد و سوپاسى كردم. پشيله كه ههركه چاوى به سهگه كه كهوت رايكرده ژوره وه و خوى گيخ كردوه، ئاماده بوو چاوانى سهگه ي داماو ده ريبنى. تووتيبه كانيش له نيو قه فه زدا كهوتنه باله فرتى و هاواريان ده كرد. له پر هه ره موو كهوتنه قسه كردن. ههرايه كه به پا بوو نه بيتته وه.

*

حه ز دهكهن بزائن سه ره نجامى سه ربوره كه چ بوو؟

بوو هيشتا له گه ل ئيمه دا ده ژى. له گه ل پشيله كه دا موو به به ينيانه وه ناچيت. تووتيبه كانيش سواري پشتى بوو ده بن، له توۆ وايه سواري ئه سپ بوون. سه باره ت به ژنه كه شم، ئيستا بوووى زور خوش گه ره كه، ته نانه ت زياتر له من. هه ر كاتى بمه وى سهگه كه بۆ گه ران به رمه ده رى، يه كسه ر ده لييت: "ئاگا داربن گوم نه بن، له گه ل هه ردو وكتانه!"

نه جانتاكهم دوزيبه وه نه چه تره كه م. وه كو فهيله سووفانى بهر له خوميش دهستم له خيىر حه لكردى دژوار ترين پرسىارى فه لسه فى كه ئايا مريشك له هيلكه يه يان هيلكه له مريشكه، هه لگرت، خهريكى نووسىنى كتيبى كم به ناوى "بیره وه ريبه كانى شمیل". ئه گه ر ده ستنو و سه كانم له تاكسييدا يان له خوارنگه يان له سه ر ته ختى باخي ك له بير نه كه م، رهنگه روژى له روژان بيانخويننه وه. جارى ئه مه به شيكى كتيب ه كه يه.

سه رچاو ه: هزار توى داستان/ ترجمه ي نسرین مهاجرانی/ چاپ اول: ۱۳۷۸ تهران

*- ئيزاك باشويش سينگر:

له سالى ۱۹۰۴ دا له پۆلندا هاتۆته دنياوه. له سالى ۱۹۳۵ دا چوو بۆ نيويورك و له ويندهر ئاكنجى بوو. له سالى ۱۹۷۸ خه لاتى نوبلى ئه ده بياتى وه رگرت. سينگر زور جار موباله غه دربارهى قاره مانانى چيروكه كانى دهكات. له چيروكى "ئهو روژه ي كه ون بووم" ئاشنايه تى يه كي ك له قاره مانانه ده ناسين...

به يانی جه ژن

ن : پيرل. ئيس. باک*

له پر له خه و رابوو. سعات چواری بهر به يان بوو، همان ئه و سعاته بوو که بابی هميشه گازی دهکرد تا له دوشيني چيلهکاندا يارمهتی بدات، سهر بوو که هيشتا عادهتهکانی دهورانی جاحيلي پراست بوو! په نجا ساليک به سهر ئه و زمانه دا تيپه ريبوو و بابی سی ساليک ده بوو که مردبوو، و ئه و هيشتا هر سعات چواری سپيده له خه و راده بوو، لی دوو باره دهخه و ته وه. ئه مړو روژي جه ژن بوو و هه ولی نه دا که بخه ويته وه.

جا نه ينی جه ژن له چ دا بوو؟ مندا لیه تی و لاویه تی به سهر چوو بوو، مندا له کانی گوره بوو بوون و له و جیا بوو بوونه وه. مالی هندی له مندا له کانی له و دور و بهر بوون، به لام ژيان يکیان بو خو پیکه وه نابوو، و پرای ئه مهش چه ند روژیک بهر له جه ژن ده هاتنه لای ئه و و به شیوه یه که ئه و نار ه حه ت نه بی پیا ن ده گوت حه زده که ن جه ژنی کریسمیس له مالی خو یان بکه ن و ئیدی ئه و و ژنه که یان به ته نی جیده هیشت. دوی نی ژنه که ی

گوتبووی: "یانی ئەوە دینى، لەوەیە.. " و ئەو گوتبووی: "بەلى، هەلبەتە ئەوە دینى، تەنانەت ئەگەر هەر هەردو کمانیش بین جەژن دەگیرین."

ژنەكەى وەلامى دابوووە: "کەواتە جارى درەختەكە مەپازینەو، دایبىنى بۆ سبەى بەر لەوەى منالەكان بىن، من ئیستا شەكەتم."

ئەو قەناعەتى كردبوو، درەختەكەى بە دەقى خۆیەو لە حەوشەكەى پشتهو داناوو.

بەلام بۆچى ئەمشەو خەوى زاپوو؟ هیشتا شەو بوو. شەویكى ساف و پڕ ئەستێرە. هەلبەتە هەیف لە هیچ شۆینیکەو دیار نەبوو، لى ئەستێرەكان پڕشنگىكى سەیریان دەهاوشت. ئیستا كە ییری دەكردهو وای دەهاتە بەرچاو كە ستێران لە شەوى جەژندا هەمیشە درشتتر و پڕشنگدار تر بوونە. و ئەمشەو ئەستێرەك بە ئاسمانەو بوو كە لە ئەستێرەكانى دى درشت تر و بە پڕشنگتر بوو. تەنانەت وای دەهاتە بەرچاو كە ئەستێرەكە دەجووڵى، وەكو چۆن سالانىك لەو پێش وای هاتبوو بەرچاو، كەوتە یادی رابردوو. لەم رۆژانەدا زۆر بە ئاسانى نوقمى بیرەوهرى و یادگارەكانى خۆى دەبوو. تەمەنى یازدە سالان بوو و هیشتا لە مەزراكەى بابى دا بوو. بابى خۆش دەویست و ئەمەى چەند رۆژێك بەر لە جەژن بۆ دەرکەوتبوو. رۆژێك كە بابى بە دایكى گوت: "میری هیچ دلم نایەت بەم بەیانى زوو روب لە خەو هەستینم. ئەو ئیستا پێویستى بە خەو ئیسراحتە. ئەگەر دەیبینی بەیانیان بە چ زەحمەتێك لەناو جییهكەى دیتە دەرى. كاشكى توانیبام بە تەنى هەموو كارەكان ئەنجام بەدم."

دایكى وەلامى دایەو: "تۆ تەنیا بالى، بە تەنى دەرەقەتى ئەم هەموو كارە نایەیت. پوب منال نییە، ئیدی نۆرى ئەو. " باوكى بە ئەسپایى گوتى: "دەزانم. بەلام هەر دلم نایەت بەیانى زوو لە خەو بیدارى بكەمەو."

كە ئەو قسانەى ژنەفت شتێك لە دەروونیدا بیدار بوووەو، بابى خۆشى دەویست، تا ئیستا بیرى لەمە نەكردبوووەو و خۆشەویستى ئەوى بە پەيوەندى باب و فەرزەن زانیبوو. باب و دایكى هەرگیز باسى خۆش و یستنى منالەكانیان نەدەكرد، بەیانى دەرەقەتى ئەو جۆرە قسانەیان نەبوو، كاروبارى مەزراكە دەرەقەتى نەدەدان. ئیستا كە زانى بووى بابى خۆشى گەرەكە، بەیانیان نەدەبوايه خاوە خاوە بکات تا بابى دووبارە گازی بكاتەو. پاش ئەو هەرکە گوێی لە دەنگى بابى دەبوو، بە هەر گیانە هارییهك بووايه، لە خەو رادەبوو و بە چاوى خەوالوووەو جەلەكانى لەبەر دەكرد و دەكەوتە پى.

ئەو جەژنەى كە ئەم تەمەنى ١٥ سال بوو، شەوێكەى لەسەر تەختێك راکشایوو و بیرى لە سبەى دەكردهو. هەندى بى پاره بوو. تاقە خۆشى شەوى جەژنێان شیوى ئەو قەلەموونە بوو كە بە خۆیان بەخپویان كردبوو لەگەل ئەو كێكە بەنەعنايهى كە دایكى دروستى كردبوو. خوشكەكانى كاری دەستیيان دروست دەكرد. باب و

دايكي هميشه شتيكيان دهكړي كه نهو پيوستي بوايه، چاكتي گهرم و هندی جاريش كتيب. نهویش به پارهی دهغيلهكهی خوی دیاریی بو دهكړين.

حهزی دهكرد لهو جهژندها كه تهمهني پازده سال بو، بيتوانيبا دیارييهکی باشتربو بابی بکړی، وهکو هميشه چووبوو بو فروشگای "هموو شتيك به ده سەنت" و بوینباخيکی بو کړیوو. شتيکی خراپ نهبوو. لی نهگهر زووتر گوئی له قسهکانی دايك و بابی بوو بوايه، پارهییهکی زورتری کو دهکردهوهو دیارييهکی باشتري دهکړی. خوی بهلادا وهرگيړا. سهری خسته سهر ئانیشکی و له پهنجهرهکوه چاوی برییه ئاسمان. نهستیرهکان پرشنگدار بوون، پرشنگدارتر له ههر زهمانيکی تر كه نهو به بیری بی. لهو بهینهدا نهستیرهیهك له هموو نهواني تر پرشنگدارتر بوو كه پیی وابوو رهنگه نهستیرهی داود بی. كه هندی بچووکتر بوو، روژی له بابی دهپرسیت: "بابه ئاغهل یانی چی؟"

بابی وهلامی دهواتهوه: "ئاغل شوینیکه كه پەزی تیدهکهن."

كهواته ههزهرتی عیسا سلاوی خوی لی بی له ئاغلهدا هاتبووه دنیا و شوانان و پیاوانی ئاقل لهویندهر چووبوونه حوزوری و دیاری خویان پیشکەش کردبوو. بیروکهیهك وهکو بروسکه به هزیدا هات كه بوچی نهو نهتوانی دیارييهکی بههادر به باوکی پیشکەش بکات. چونه له ههمان شوین، له ئاغلهکهدا. بهیانی زوو له خهو رابی، زووتر له ساعات چوار، بچی بو ئاغلهکهو مانگاگان بدوشی و عهمارهکی پاک بکاتهوه، به تاقی تهنیا هموو نهو کارانه بکات. كه بابی بی و ببینی هموو کارهکان نهنجام دراوه سهیری پی دی. نیگای نهستیرهکانی کرد و پیکهنی. نهمه نهو شته بوو كه دهیویست بیکات. كهواته نهدهبوو به قوولی بنوی. پتر له بیست جاران له خهو راپهپی و هموو جاریك دنکه شقارتهیهکی پی دهکرد و دهپروانییه ساعاته کونهکه. دوانزه، دوانزهو نیو، یهك، یهك و نیو و دوو. نهنجام ساعات سی كه چارهك ههستا. جلی لهبهر کرد و به نهسپایی به قالدربهکاندا داگهپا. نهستیره زیړینهکهی ئاستی ئاغلهکه سووری دهواند. مانگاگان خهوالوو ههیران نیگایان کرد. بو نهوانیش هیشتا زوو بوو.

به نهسپایی گوتی: "چاکه، دهست پیدهکهن."

مانگاگان به ئارامی وهستان. تۆزیک ئالیکی کردنه بهر و سهتله شیردوشهکانی ئاماده کرد. پیش نهمجاره بهتهنی شیري نهدوشی بوو، لی کاریکی قورس نهبوو. بیری له باوکی دهکردهوه كه به دیتنی سهتله پر له شیرهکان چهند سهرسام دهبی. بابی دههات و نهوی گاز دهکرد و دهیگوت تا نهو جلهکانی لهبهر دهکات نهم دهروات و کهرستهکان ئاماده دهکات و دهچی بو ئاغلهکه، دهرگا دهکاتهوه نهوجا سهتلهکان به پری شیرهوه دهبینی و تهماشا دهکات هموو شتيك ئامادهیه.

بابی به خوشحالییهوه هاوار دهکات و دهلیت: "چ قهوماوه؟" پیکهنی و دریژهی به شیر دوشین دا. شیری کهفکردوی بون خوش به خوړ بون سوتل داپړا. چیلکهان به سهرسامی وهستابوون. بویهکهمین جار رفتهاریان باش بوو ودهکو بللی ئهوانیش زانی بوویان جهژنه. کارهکه زور به چاکی دهپویی، شیر دوشینهکهی هیچ بهلاوه زحمهت نهبوو، دیارییهکه بوو بون باوکیک که ئهوی خوش گهرهک بوو. کارهکهی تهواو کرد. سوتلهکان تهژی شیر بوون. سهری داپوشین و له سووچییدا داینان و ئهوجا چوارپایهکانی له جیی خو داناوهو سوتله پاک و خاوینهکانی به دیوارهکهوه هلواسین. له ئاغلهکه وهدر کهوت و دهرگاکی له دواي خوییهوه داخست. بون ژورهکهی گهپایهوه. که دهنکی بابی ژنهوت یهکسهر جلهکانی داکهاند و چووه ناون جیگا. لیفهکهی دا به سهر و چاوی خویدا تا ههناسهی ئارام بیتهوه. دهرگا کرایهوه.

بابی گازی کرد: "رؤب، رابه کوړم، وهختی کاره. کار جهژن و عهزا نازانی."

به دهنکی خهوالو وهلامی دایهوه: "به چاوان، ئیستا هلدستم."

باوکی گوتی: "من دهرؤم تفاقهکان حازردهکهه." رؤب هیشتا له نیو جیگهکهدا بوو و پیدهکهنی. تا چهند ساتیکی دی بابی ههموو شتیکی بون بهدیار دهکهوت. دلی دهیویست له سینهی بیته دهری. ساتهکان به خاوی دهپویشتن. ده دهقیقه، پارده دهقیقه. نهیدهزانی چهند دهققه بوری که دیسان دهنکی پیی باوکی هاته گوی. دهرگا قهبوو. خوی کرده خه.

- رؤب!

- بهلی باوکه.

- ههی فیلبان.

بابی پیدهکهنی. پیکهنینیک که ماکي گریانی لهگهل بوو.

- ویستت غافلگیرم بکهی وانا؟

بابی له کهنار تهختهکهدا وهستابوو. ههستی پیدهکرد، لیفهکهی لادا

- دیاریی جهژن بوو باوکه!

ههستا و بابی له ههمیز گرت. ههستی به دهستی بابی له دهوری پشتی کرد. ژورهکه تاریک بوو و نهیاندتوانی یهکدی بدینن.

- سوپاس کوړهکهه. تا ئیستا دیاریی وههام.."

- باوکه، حهزدهکهه بزانی که پیم خوشه کوړیکی باش بم!

وشه خو بهخو له زاری دهرپړا. نهیدهزانی چ دهلیت. دلی لیوان لیوی قیان بوو.

بابی دواى تۆزىك گوتى: "پىم وايه ئىستا دوتوانم برۆم و بخەوم ، دەنگە دەنگ مەكە با ئەوانى تر خەبەريان نەبىتەو. كە بىر دەكەمەو كۆرپم هېچ كاتى بەيانى زوو ئىوهم بەديار درەختى كرىسمىسەو نەدیتوو و لە نواتاندا نەبووم. ھەمىشە ھەر كارم ھەبوو، زۆر نارەحت دەبم، ئىستا وەرە با برۆين!"

ھەستا و دووبارە جلەكانى لەبەر كردەو. پىكقە چوونە خواری. ئەستىرەكان و ردە و ردە جىيى خۆيان بۆ خۆر چۆل دەكرد. چ جەژنى بوو. كاتى بابى حال و حىكايتەكەى رۆبى بۆ دايكى و ئەوانى دىكە دەگىرايەو، دلى تەژى شەرم و نازىن بوو. بابى گوتى: "تا ئىستا ئەمە باشتىن ديارىيە كە وەرگرتوو، تا ماوم لە بىرى ناكەم." ئىستا باوكى كۆچى دوايى كردبوو و ئەو بە تەنى ئەم بىرەوهرىيەى پاراست بوو. چ جەژنىكى پىرۆز بوو. لە ئاغەلدا مانای قىيانى راستەقىنە فىر بوو بوو.

لە دەريپرا، ئەستىرە درشتە پرشنگدارەكە كالتەر دەبوو. ھەستا، نەعلەكانى لە پى كرد و چوو ئەو ژوورەى بنتاقەكە. پاكەتى رازاندنەو درەختى كرىسمىسەكەى ھەلگرت و چوو خوارەو. درەختەكەى لە ھەوشەكەى پشەو ھىنا. درەختىكى چكۆلە بوو. لەوساو كە منالەكانيان لەوان جيا بوو بوونەو ئىدى درەختى گەورەيان نەدەكەرى. درەختەكەى لە ناوەندى مېزى ژىر پەنجەرەكە قايم كرد و بە وردى كەوتە رازاندنەو. كارەكەى زوو تەواو بوو. كات بە ھەمان خىرايى ئەو رۆژەى كە لە ئاغەلەكەدا بوو تىدەپەرى. چوو بۆ ژوورى خويندەو. ديارى ھاوسەرەكەى لە كاغەزىكى جوانەو پىچا. ئەستىرەيەكەى ئەلماس نىشانى بۆ ژنەكەى كەرى بوو. ئەستىرەيەكەى گەورەو گرانبەھا نەبوو، بەلام زۆر ناسك بوو. ئەو نووسىنەى كە رۆژى پىشوو نووسى بوو، خستىيە سەر ديارىيەكەو بە درەختەكەو ھەلواسى و چەند ھەنگاوى لە دواترەو ھەستا. ديارىيەكەى جوان بوو، زۆر جوان. بىگومان پەسندى دەكرد و غافلگير دەبوو. لەگەل ئەمەشدا ھىشتا لە ناخى دلەو رازى نەبوو. ھەزى دەكرد بە ژنەكەى بلى كە چەندى خۆش گەرەكە، لەوساو كە ئەم رستەيەى بە ژنەكەى گوتبوو سالانىك بورى بوو. ھەمىشە ھەر خۆشى ويستبوو. بەلام ئىستا لە سەردەمى لاوى زياترى خۆش دەويست و چەند بەختيار بوو كە دەيتوانى خۆشەويست بى! و ئەمە لەزەتى راستەقىنەى ژيان بوو. خۆشويست! دلنيابوو خەلكانىك پەيدا دەبن كە ناتوانن كەسيان خۆش بوى. لى عەشق و قيان ھىشتا لە بوونى ئەودا زىندوو بوو. لە پرىكدا پەى بەم بابەتە بردبوو. عەيام و سالانى لەو پىش كە زانى باوكى خۆشى گەرەكە ئىدى قيان و خۆشەويستى لە بوونىدا پروا زىندوو بوو. قيان، قيان دەپارىزى. دەيتوانى ھەمىشە قىيانى خۆى بىخەشى، بىئەو تۆزقاليكى لى كەم بىتەو و ئەمرو بەيانى، لەم جەژنە پىرۆزەدا خۆشەويستى و قىيانى خۆى بە ھاوسەرەكەى پىشكەش دەكرد. دەيتوانى لە پارچە كاغەزىكدا بىنووسىت تا ژنەكەى بىخوينىتەو ھەلىگرى.

لە پشت مېزەكەيەو دانىشت و نووسى: "ژنى نازىزم..."

که نامه‌کە‌ی ته‌واو کرد، خستییه زه‌رفه‌وه، دایخست و به دره‌خته‌کە‌وه‌ی هه‌ل‌واسی، به جو‌ری هه‌ل‌واسی که ژنه‌کە‌ی هاته ژووره‌وه یه‌کسه‌ر و به‌ر له هه‌ر شتیکی دی بیدینی، ئە‌وسا نامه‌کە‌ی ده‌کرده‌وه، ده‌یخوینده‌وه و بۆی ده‌رده‌کە‌وت که می‌رده‌کە‌ی چه‌ندی خو‌ش گه‌ره‌که. گ‌لۆپه‌کە‌ی کوژانده‌وه و به ئە‌سپایی به قالد‌رمه‌کاندا سه‌رکه‌وت. تاقه ئە‌ستی‌ره‌یه‌ک به ئاسمانه‌وه نه‌بوو، خو‌ر به ئاسمانه‌وه ده‌رده‌وشایه‌وه. چ جه‌ژنی‌ک! چ جه‌ژنیکی پی‌و‌ز!

*- پیرل ئیس. باک (۱۸۹۲-۱۹۷۳): له یه‌کی‌ک له شاره‌کانی ویلایه‌تی (فیرجینیا) هاتۆته دنیاوه. باب و دایکی هه‌ردووکیان مژده‌به‌ری مه‌زه‌بی بوون. پرل هیشتا پینچ سالان بوو که به ماله‌وه چوون بۆ چین. پاشان ماوه‌یه‌ک له قوتابخانه‌کانی چین و ئە‌مریکادا ده‌رسی گوتووه‌ته‌وه و دواتر رووی کردۆته نووسینی کورته چیرۆک و رۆمانان.

پیرل باک له ماوه‌ی نیوان سالانی ۱۹۳۰-۱۹۶۶دا نزیکه‌ی سی رۆمان و چیرۆکی کورتی نووسیوه که گرنگ‌ترینیان: (بای رۆژه‌لات و رۆژئاوا، خاکی چاک)ن. ئە‌م نووسه‌ره له سالی ۱۹۳۰ له‌سه‌ر چیرۆکی (خاکی چاک) خه‌لاتی بولیتزه‌ری وه‌رگرت و له سالی ۱۹۳۸دا خه‌لاتی نۆبلی ئە‌ده‌بیاتی وه‌رگرت. پرل باک له کارین خیرخوازیشدا چالاکی هه‌بووه و ئە‌نجومه‌نیکی خیرخوازی بۆ هاوکاری منالان دامه‌زراندووه. باک له چیرۆکی (به‌یانی جه‌ژن)دا ئە‌وه نیشان ده‌دات که قیام و مه‌حه‌به‌ت باشت‌ترین دیارییه که مرو‌ف ده‌توانن پی‌شکه‌ش به یه‌کت‌ری بکه‌ن.

سه‌رچاوه:

هزار توی داستان/ ترجمه: نسرين مهاجرانی

چاپ اول، بهار ۱۳۷۸ تهران ص ۵۹ - ۶۹

چىرۆكىكى سەرگەوتو

ن: جىمس.ت. فارىل

سىماي قوتابى دانشكا بەئاشكرا بەرووى "دان ھول ويل" ھو ديار بوو، بەرزى بالاي شەش پى و يەك گرى بوو، زۆر بايەخى بە روالەتى گشتى خوى دەدا. زمان تەپى، زىرەكى و خەمساردى لە ھەلسوكەوتيا زال بوون. چوار سالى رەبەقى لە كۆلچىكىدا بىر دىبوو سەر كە دەكەوتە ناوەرپاستى بەرى رۆژئاواو. دەتوانى بە زىرەك لەقەلەم بدرىت، بەلام بىر كەردنە ھى نەگەيشتبوو رادەى پوختەيى و قوول بوونەو. ھەكو پىويست گويى بە ئەركەكانى قوتابخانەى نەدەدا، ھەروەھا لە گەل خۆشيدا جەدى نەبوو، زۆر جار لە قۇناغەكانى خويندندا لەو گەنگەشەو موناغەشانەدا كە لەگەل قوتابىيەكانيدا دەكەوتە بەينيانەو تىكى نەدەكردەو. زۆر كەرەت لە دواى موناغەشەكە دەيگوت "تەھا..دنيا پەرە لە جاشولكە و نىمچە كەر" خۆ ئەگەر ئەم بارى سەرنجەى تۆزى كالتىر بىكردايە ئەمەشى زياد دەكرد: "منىش.. نىمچە كەرىكى دلپەشم!".

دان، ناسكە بىزەيەكى شىرىن و دلپەينى ھەبوو، دەيتوانى بەمەزەردەخەنەيە زۆر دلان داگىر بكات، بەلام ھەرگىز نەيدەويست خوى بخاتە گىژاوى سەريەشەيەكەو كە پىويستى پىي نەبوو، لە راستيدا، پىوھندى قول و پتەوى لەگەل كچاندا نەدەگرت، بەو چاوەو دەپروانىيە قىيان و خۆشەويستى كە شتىكى ئاساييە، مروۇ ھەكو

ھەرشتىكى دىكەي ژيان مومارەسەي دەكات، كە ھەستى بە قوزىتى خۇي دەكرد، با دەچوۋە كەۋلەۋە ھىندەي دى بە خۇي دەفشى، ھەزى دەكرد بە قىز و فيزەۋە باسى كچان بكات. ھىندىجار سوور بوو لەسەر ئەۋەي كە ئەقېن يارىيەكە ھىچى دى. ئەۋ ھەراۋ ھەنگامە سۆزدارى و خەيالەتە رۇمانسىيەنەش كە پىۋەي دەنرى، بەشىكەن لەۋ يارىيە.. زۆر بە تانى ئەم بىرانەي خۇيدا دەچوۋ وزەردەخەنە ناسكەكەي، بېروابوۋنى بەخۇي و قوزىتتەيەكەي كىردىبوۋ بە پەردەيەك و ھەستە تال و تفتەكانى پىۋەدەشارد.

بە ھەرحال، دان كەسىكى تەپ زمان، يان قەسكەريكى گەۋرە نەبوۋ، ھەروھە بەدل گويى بۇ خەلكى نەدەگرت، بەلكو تەنبا لەۋ ھالەتەندە ھەندى ئامازەۋ تەعليقى گۆنگى دەدا. ۋەكو ئەۋەي ناۋبەناۋ بىژى "لە نىمچە كەريك زىدەتر نىيە" يان بلى "ۋېنەي ۋوتە". خۇ ئەگەر يەككە لە تەۋس و تۈنچە نوكتە ئامىزەكەي زوپر بۋايە، خىرا بەدەم زەردەخەنەيەكەي گەشەۋە دەيگوت: "... گويى بگرە... منىش ۋەكو ھەريەككى دى جاشولكەيەكم. چاۋەنۋېرى ئەۋەش مەكە جاشولكەيەكەي ۋەكو من ئاقل بىت..".

دان، بە تۈنابوۋ لە نوۋسىندا، سەرنجى مامۇستايانى زمانى ئىنگىلىزى بۇ خۇي پاكىشاپوۋ و ستايشيان دەكرد. چەند چىرۋىكى خەيالى لە گۇقارە ئەدەبىيەكەي زانكۇدا بلاۋ كىردەۋە. بەلام ئەم چىرۋىكانەي دەكرد بە مەزەي گالەتەجارى و تەۋس و تۈنچ و بەگەل قەسە بەلەزەت و تەپكەكانى خۇي دەخستىن، بەتايىبەتە ئەگەر تىمەۋ نىۋەرۋكى چىرۋىكەكان لەمەپ دلدارى و كاروبارىن سۆزدارى بوۋنايە. ھەرچەند سەرقالى نوۋسىنى رۇمانىك بوۋ، بەلام نە كەس دىيۋى و نە كەس خويىندىۋىيەۋ، ھارپىكانى ھەمىشە ھانىيان دەدا، چىرۋىكەكانى لە گۇقاران بلاۋ بكاتەۋە، كەچى پىي دەگوتن: "ئەۋ چىرۋىكانەي بلاۋ دەكرىنەۋە ھىندەيان گەۋجاتى و كەم و كوپرى تىدايە كە بەكەلكى ئەۋە نايەن ھىچى تازەيان بخرىتە سەر".

ھەرچەندە زۆرى دەخواردەۋە، تۈنباي خواردنەۋەيەكەي مەشەي ھەبوۋ، كەچى لە ھەمان كاتدا قىزى لى دەكرەۋە، نەيدەھىشت بەراستى مەست و خومار بىت. ھەر كە چەند پىكىكى خواردباۋە، نەشئە دىگرت و روۋى دەگەشايەۋە تەۋاۋ ناسك دەبوۋ، ئەۋسا بىدەنگ دەبوۋ، كەسى نە دەۋان، مەگەر ناۋبەناۋ ھەندى سەرنجى رەۋتەنى دەربىريايە، ۋەكو ئەۋەي بە يەككىيان بلى: "تۈ چۈنى؟". خۇ ئەگەر يەككىيان پىرسىياريكى لى بىكردايە خىرا دەيگوت: "ھىچ شتىك لە ژياندا لە خواردنەۋە بە نىختر نىيە بۇ ئادەمىزاد".

دان، ناسىۋا ئاشناي زۆر بوۋن، بەلام پەيوەندى و پاۋبەندى سۆزدارى قوۋلى دەگەل كەسىاندا نەگرتىبوۋ، رەفتار ھەلس و كەۋتى دەگەل زۆربەياندا بە ھەمان ناسكى و نەزاكەت بوۋ، پىۋەندى لەگەل كچاندا زۆر جىۋاۋتر نەبوۋ لە پەيوەندى دەگەل ھارپى كۈپەكانىدا.. ھەرچەند دەيتۈانى زۆر بە ھاسانى پىۋەندى لەگەل ھەموۋ جۆرە خەلكىكا بگرى، بەلام ھەستى بە تەنبايى دەكرد، بىزىرى و نىگەرانى زۆربەي ساتەكانى ژيانىيان داگىر كىردىبوۋ.. بە يەك پىۋدان دەپروانىيە كاروبارەكانى ژيان، بىزىرى، نىگەرانى، ساتە گىرنگەكانى ژيان.. ھارپىيانى زىرەك بەلەيەۋە ھىچيان نەدەگەياندا. چۈنكە، لە راستىدا بە ھەمان ئەندازەي سۆزدارى مامەلەي دەگەل ھەموۋ شتىك و ھەموۋخەلكىكا دەكرد.. ھەموۋ خەلكى بەلاۋە چوۋن يەك بوۋ.. ھىچ سەرنجىكى لەم بارەيەۋە لە نوكتەۋ پىكەنن بەدەر نەبوۋ، دەيگوت: "لەگىنە ھەموۋ كەسىك لەسەر ھەمان تۈيكلە مۇز بىلىسكى".

ھەستى ناخى دان ھول ويل، زۆر دوۋر بوۋ لەۋەي خەلكى چاۋەروانىيان لىدەكرد، فەرقىكى قوۋل و درامىيان لە نىۋاندا بوۋ، ھەستى بە تەنبايى و كۈل و كۇقانىكى قوۋل دەكرد، بە جۆرى رەفتارى بە ژيانى خۇيەۋە دەكرد ۋەك ئەۋەي شتىكى تۈرەھات و بى كەلك بى، نەي دەۋىرا ھىچ كاريك بكات، دەترسا توۋشى ناكامى بكات.. ژيان

به لايه وه هيچى نه ده گهياند، بریتى بوو له گه مهيى كه بيهوده، كه بوونه وهرانيكى كلول به و په پرى به د به ختى تيايدا ده ژين، پيرده بن، نه خوش ده كه ون و نه و جا دهرمن و بوگه ن ده كه ن. پيرى مهرگ به ته و اوى به سهريدا زال بوو، و اى بير ليده كرده وه كه قه دهرى كى بى چهند و چوونه و كو تايى به هه موو هه ست و نه ست و خولياو كه لكه له و بيره كانى مروقه دينيت. كه له فكران راده چوو و له ژيان راده ما، تا پوى مهرگ به ناشرين ترين شيوه له به رده ميا به رجه سته ده بوو، و ماناي ژيانى له لا دهرى به وه ماداميكى مهرگ بو هه موو زينده وهرى ككه كه ميندايه. ده شيت هه موو به شهرى كه به نيمچه كهر بزانرى ماداميكى له مهرگ ناخه له سيت. چاكترين شت بو به رهنكار بوونه وهى هم چاره نووسه نه وه، بزه يه كى ساردو سر و بيتامى به روودا بد هيت.

بويه دان، له ناخى خويدا له خه لكى دهرسا، له هه مان كاتا به خيلى پى دهردن، به لايه وه سهر بوو، چون دهرتوان نه خشه بو ژيانيان بكيشن، دل و هه ستيان به خه لكى تر بدن، يان به و په پرى توانا وه كاتى خويان بو هيندى شتى تور هاتى ژيان تهرخان بكه ن، له كاتى كا چاك دهرزان له روژى له داىك بوونيان وه چاره نووسيان ديارى كراوه؟. يان چون تاقه تيان هه يه بايه خ به هه موو شتيك بدن!.. يان چون ناشنا هه رزه كار ه كانى، له پيناوى كچى كدا خو دهركوژ و دهر بن، له كاتى كا هيچى له كچانى دى جيا و از تر نييه. يان چون هاوپى كانى نه گهر له كاريكدا سهر نه كه ون ريگه به خه م و نيگه رانى دهر دن ژيانيان وي ران بكات؟. به لى، بوچى، چون خه لكى دهر بن به رده وام بن له ژيان؟..

زو رجار، كه دهر چوو نه خو خه لكى و ته مه شاي دهر كرن، به زه يى پينا ندا ده هاته وه، وه كو بوونه وهرانى كلولى مايه ي به زه يى ته مه شاي دهر كرن و اى دهر بينين كه له وه بيده سه لاترن بتوانن روو به رووى حه قيقه تى ژيانى خو ببنه وه. كه ده گهل خويدا تاك ده كه وه ته وه هه ولى دها هويه كى ماقوول بو هم جو ره شتانه بدوژيته وه، نه نجام ده گه ييه نه و قه ناعه ته ي كه م كه س هه ن په ي به نه ينييه كانى ژيان به رن، ده يو يست يه كيك بى له و كه مانه. و اى خه يال دهر كرن له وه زير ه كتر و به ناوه زتره، مل بو داب و نه ريتانيك بدات كه پرن له درو و خه له تان دن. هه روه ها ده گه يشته نه و قه ناعه ته ي كه هه له ي سهره كى له و بوونه مرو قانيه دايه كه له روژى له داىك بوونه وه ديتنه دى. وه ختى دهر پروانييه كچان، سهر اپاي له ته و قى سهر يانه وه تا بنى پياني دها يه بهر نيگا، چاوى له سهر سكيان راده گرت، به دهم نه و بيرانه وه كه به سهر يا داهه بارين، بريارى دها كه نه و شوينه، (سك) سهر چاوه ي هه له و هه له خه له تان دنه بو تيكر اى پياوان، و بگره بو هه موو مرو قايه تى. هم جو ره خه يال و بيو هز رينانه، بي زاريان دهر كرن، كه خو ي له گهل نافر دها ده بينيه وه، و به خه يال نه و حه يزه ي دينا يه به رچاوى خو ي هينده ي دى دلى تي ك هه له ده هات و قي زى ده بو وه وه.

كه هه ستى به ئاسته نكيكى دهر وونى سه خت دهر كرن وي ره وهرى خه مناك سهر يان تيى دهر وروكان، بو روژانى سهر دهمى منالى خو ي ده گه رايه وه وورد وورد ليى راده ما، ده شيت ماوه ي نيوان ۸-۱۰ ساله ي ته مه نى، به خوش ترين ماوه ي ژيانى بيتنه ژمار دن. روودا وه كانى نه و سالانه ي دينا يه وه به رچاوى خو ي و به قوولى لييان راده ما. روژانى باران له مال نه دهر چوو دهر و يارى دهر كرن. هه نديجار به ته نى و هه نديجار يش له گهل هاوه له كانيدا، يارى به قيتارى كار ه بايى دهر كرن، نه وسا جله وى بو خه يالى بى سنوور شل دهر كرن، به خه يال ده بوو به نه نذا زيار، له پر له ده نكي قيتاره كه كه فارگو نه كانى به دووى خو دا راده كي شا وه ناگا ده هاته وه.... بابى عاده تن له نوو سينگه كه ي داهه نيشت، بوونى دايكى له گه ليا متمانه و دلنيا ييه كى گهره ي پى دبه خشى. كه خو ي له گهل هاوه له كانيا ده بينى، لي ره وه راده كات، له وي وه يارى توپين ده كات، يان به پير ه دار گويزه كه ي پشت مه يدانه كه دا هه له ده گرا، هه ستى به شاديه كى كيوى دهر كرن. روژگارى بوو ته نى دهن گدانه وه ي ما بوو...

[illegible]

پىۋابوۋ ئەو سەردەمە بەسەرچوۋە كە مۇۋقۇ خۇي خۇي پىيگەيەنى، ئايندەو سەركەۋتن تەنيا بۇ خويىنەوارانى خۇدان رۇشنىيرىي بەرزە.

بۇيە بابى، دان، دلى بە كارەكەي خۇش بوو، رزگارى خۇي لە كاردا دەبىنيەو، كە خۇي لە ھۆلى دادگادا يان لە پشتى مېزەكەيەو دەبىنى يان كە بە دوورو دريژى باسى تواناي ياساناسى خۇي بۇ يەكك لە مشتەريەكانى دەكرد، يات لەگەل ھاوپرى پاريزەرەكانيدا سەرگەرمى باسى ياساناسى دەبوو، يان كە سەرى دەژەنيە پەرە كاغەزەكانىەو سەرنجەكانى تۆمار دەكرد، ھەستى بە دلىنيەيەكى تەواو دەكرد. كەسايەتى مۇۋقانى خۇي ۋەقەي كارەكانى كىردبوو، ھەست و نەستە تايەتايەكانى لە خودى خۇيەو ھەلدەقۇلان، ۋەكو ئەۋەى كانىەكى لە بن نەھاتوۋى شاراوە يېۋ تەنيا بە دەنگەكەيدا ھەستى پىيكرىت. لە ھەندى بۇنەى ناو بەناو و پىۋىستدا نەبا مەگەر بەدەگمەن ۋەكو باۋكك قسەى لەگەل كۆرەكەيدا بىكرديە، يان بە ناسكى بىدوانيايە يان سۆزىكى ئىنسانى بۇ دەرپريە. توانىبوۋى ھەستە تايەتايەكانى جەۋ بىكات و بىناختە خزمەتى كاروبارە ياسايەكانى خۇيەو، كارو خەمى كارى پىۋىست و زەرورى كىردبوو بە بىانوۋى ئەم سارد و سىريەى و لە لاي خەلكى و خىزانەكەشى خۇي پىۋەپەراندەو.

لە گەنجىتيدا ناپەرحەتى زۆرى بىنى بوو، بۇيە بە ئومىدى ئايندەيەكى ناسوۋدە و ئارام، ھەموو ھۆش و گۆش ۋەھست و نەست و ھەول و تەقەلەيەكى بۇ كارەكەى تەرخان كىردبوو. ناچار بوو ھەستە ئىنسانىەكانى و خۇشى ۋەزەتەكانى ژيان بىكات بە قوربانى ئەو سەركەۋتنەى ۋەدەستى ھىنابوو، بەلى بەزەبرى ھەۋلى بىۋوچان و ماندوۋبوون، توانى بوۋى جىگايەك لەم جىھانەدا بۇخۇي پەيدا بىكات، بەلام زۆرىش لە جىگەكەى دلىيا نەبوو. دەرترسا لەدەستى بدات يان لە كىسى بچىت. ھەموو ژيانى لەلا بوو بوو بە پاراستنى ئەۋەى بە دەستى ھىنابوو، ئىدى ھەموو ھەۋلىكى لە قەبەلى پاراستنى ئەو سەركەۋتنە كىردبوو، كەچى وپراى ئەۋەش لەناخى خۇيدا ھەستى بە نىگەرانى دەكرد، ناو بە ناو عەزابى وىژدان بەرۋكى دەگرت و ھەستى دەكرد، زۆر كەم تەرخەمە دەربارەى ھەست و سۆزە تايەتايەكانى، بەلام بەۋە دلى خۇي دەدايەو، ئەگەر بىەۋى ئەۋجىگايەى لەم جىھانەدا بە دەستى ھىناۋە بپارىزى، دەبىت باجەكەى بدات، ژيانى تايەتايەكى خۇي باجەكە بوو. ھەموو ئەلھا وئاۋاتىكى ئەۋە بوو بىۋ بە قازى. پەيوەندى لەگەل خەلكيدا سەرىپىي بوو، پىۋەندى قوۋل و پتەۋى لەگەل ھىچ ناسىاۋىكىدا نەبوو.

دوۋ كەرەت بۇ پۇستى قازىيەتى پالىۋرا. بەلامبە ھۇي ھەندى بارو دۇخى تايەتايەيەو پۇستەكە بەر خەلكانى دى كەۋت، ئى ئومىدېر نەبوو، دلىيا بوو دەرەنگ يان زو ھەر دەيگاتى، لاي ۋابوۋ ئەگەر بىگاتى دەتوانى پشۋويەك بدات و لەم شەرەشەقەى ئىستاي رزگار بى. ئىدى ئەو پۇست و پىگە بئەۋە بۇى دەبىت بە پشتيوان و پىگەكەى لە دنيادا دەپارىزىت. ھەرچەندە بەدەگمەن بىرى لە مەرگ دەكردەو بەلام زۆرى لى دەترسا. ۋەختى دەبىنى ئارەزوۋەكانى روۋبە روۋى خەمساردى و خۇدزىنەۋەى مشتەريەكانى دەبنەۋە خەمىكى توند دايدەگرت. كارەكەى خەيالاتى شەو و رۇژى بوو، كە بىكەۋتايەتە باسى ئىدى بە تانيا دەپۇيى و ھەموو وورد و درشتىكى لە بىنج و بناۋان دەكرد، خۇ ئەگەر باسى بابىتىكى غەيرەز كارەكەى خۇى بەھاتبا پىشى پەكى دەكەۋت. زۇرجار لە دلى خۇيدا دەپىرسى تۆبلىي خەلكىش ھەمان ھەستى ئەمىان بەرانبەرمەرگ ھەبىت. گالتەى بە بوۋنى مۇۋقايەتى دەھات و بەھا بالاو نمونەيەكانى بە شتى بىكەك و بېھودە دەزانى. پىاۋەتى و دلاۋايى بە يۇتوبىايەكى بى مانا دەزانى، دەۋلەمەندى و ھەژارى بە زادەى بەدبەختى و نەگبەتى دەزانى. بەلام چار نىيە. ئەۋە ياساى جىھانە، ئىدى لاۋازى و ناكامى و نەخۇشى سنوورى ياساى ژيانىان

دياريكردوه، وته نياخه باتي بيوچان مروۋ لهو شتانه دوور ده خاته وه.. بويه به كارهيئاني دهقي ياسا بو خزمه تي بهرژه وندييه تايبه تيبه كاني خوټ ده كاته جوړه داکو كيبه كه له خوټ، هه روه ها سه ركه وتنش، هه و لدان بو گه يشتنه سه ركه وتن، له راستيدا بهرگري كردني ئاده ميزاوه له خوټ.. باوكي دان واهي بوو.

كه دان چووه زانكو، باوكيپي دهنایه ناو پيريپه وه، رهقه له يه كي لاوازي سه ري ماش و برنجي، چاويلكه له چاو بوو.. له ريكردنا هه نكاوي بته وي دهن، سه ري بهرزه دگرت، جلو به رگيپاك و خاويئي عاده تي له بهر ده كرد، جگه له كاروباره تايبه تيبه كاني خوټ بوو دهقي هيچي ديكه ي نه بوو، هه و لي ددها به كاروباري خيزانه كه ي را بگات، به لام وهكو پيوست پيرا نه ده گهي..

دايكي دان، كچه قه سايك بوو، كه دوكانيكی تايبه تي خوټ هه بوو، باوكي دان له زانكو دا ته عاروفي له گهل كړبوو، به لام چونكه هاومجيز بوون زوو هوگري يه كدي بوون، دواي ساليك له نيشانه كردن و دهزگيرانداری زه ماوه نديان كړدبوو.

ژياني له گهل مسته ر هو ل ويل دائارام و ناسووده بوو، هه ستي به مه سئولي ته سي سرشاني خوټ ده كرد، لهو كچانه نه بوو كه روژ به چه نه بازي و خو ه لنان ده به نه سه ر.. گورج و گول و زيتل و ناسك بوو، باوكي دان له هه و لي ژياني خيزاندارياندا، گه نجيا تي و شه رمني وسه لاري ژنه كه ي كړدبوو به قه لاو په ناگه ي خوټ، به تيبه پربووني روژگار، كه متمانه ي به سرووشتي كړد، بو ي ده ركوت كه يه كيكه لهو ئافره تانه ي كه پياو متمانه يان پيبكات، بي خه م و خه يال شان بداته بهر كاران، و ناچار نه بيبټ وه ختي خوټ له گه ليا به فيرو بدات و زياد له پيوست مداراي بكات وهكو زوريه ي ژنان نه وه يان گه ره كه.. نه م، بويه خواستبو ي، چونكه هاو ته بيعه ت ومجيز بوون. ئيدي نه مه نه و ژنه بوو كه بو ي ده گه را، وهكو ژنيكي ئايد يالي و نمونه يي ره فتاري له گه لدا ده كرد، دياره به هه لدا نه چو و بوو، وهكو ژنيكي گو يرايه ل و سه لار به گو يره ي دلي مي رده كه ي ده جو لايه وه، كاريكي واي نه ده كرد بب ي به كو سپ له ري گاي كار ه سه ركه و ته ووه كاني مي رده كه يدا.

دوو سال له باوكي دان، بچو و كتر بوو، كه دان گه ييه زانكو، نه و يش بوو بوو به ژنيكي لاوازي رهنگ و روو سيسه له و چرچه له، دواي سپي كه و تېوونه قره كه يه وه، گاسني روژگار روو مه ته كاني كيلا بوو.. به دهنگيكي نزمي كز قسه ي دكرد، چه ندي كړدبوو وكوشابوو، دكتور يكي ده ست نه كه و تېوو كه ده رده كه ي بدو ژي ته وه و چاكي بكا ته وهو گو يكي وه بهر بخاته وهو، لهو لاوازي و بي تاقه تي و بي ئيشتيا ييه رزگاري بكات، بويه بهر ده وام له دكتور ي تازه ده گه راو به ريي دكتورانه وه بوو، و جوړه ها حه ب و ده رماني ده خوارد. ناچار خوټ به زور شتانه وه مژول ده كرد، جاري ياري "برجي" ده كرد و جاري خه ريكي كاروباري كليسا ده بوو، يان گو يي بو مونا قه شه ي نه و كتيب ه هه لېژان دانه ده گرت كه كو مه له ي نه ده بيا تي ژنان له ئاهه نكه كاندا ده يان گي را..

هه م شانازي به كو په كه يه وه ده كرد، هه م لي ي ده تر سا.. نه يده زاني وهكو مي رده كه ي چ شتيك به كو په كه ي ده ليټ.. زور كه ر هت حه زي ده كرد كو په كه ي له مي رده كه ي با شتر ده رچيټ، كه ده يي يني كو په كه ي له مي رده كه ي قو زتر و كه له گه تتره، شادي هكي نه يني له نا خيا پر شنگي ددها.. پيي و ابوو كو يكي به كه لك و پيا وانه و پا كه.

سرو شتي سار دوسري دايكي - يان كوژانه وه ي سو ز له لاي دايكي - گوماني نه وه ي لاي دان دروست كرد كه دايكي خو شني نا ويټ. له ته مه ني خو يدا، ده دوا نزه سالي دا نه و هه سته ي لا په يدا بوو كه زه ما وه ندي داك و بابي له سه ر بنا غه ي ثيان و خو شه وي ستي نه بووه، كه چو وه زانكو، به مه به ستي ليك دانه وه ي پيو ه ندي نيوان داك و بابي، كه و ته خو يند نه وه ي تيوري يه گه و جانه كاني فرو يد. گه ييه نه و نه جام گيري ه ي كه گي رو ده و گرفتاري كه بټن، هه روه ها نه و قه ناعه ته شي لا دروست بوو كه سو زيان بهر ان بهر به و ساخته و ده ستر كرده و نه ركي سه ر هكي خو يان

دەرھەق بەو جیبەجی نه کردووہ.. ئەم دۆزینەوہیہ -خۆی وای نیو دەربرد- وەکو خەلاتیک بوو بۆ وی، ئیدی قەناعەتی تەواوی لا دروست بوو کە هەمیشە کوپکی زیرەک بوو.

دان، هەستی دەرکرد، ژیان باریکی قورسە بەسەر شانیهو، قورس و تاقەتەرە، خەلکیش کۆمەلی پەیکەری بۆش و بەتالان، لە بۆشاییەکی رەھادا کویرانە هەنگاو دەنن، بە پیاووسی بە ناو گێژاوی درۆ و ریاکاری و فریوکاری کەوتن، تا بینا قاقایان لە ریاو درۆدا نقوم بوون.. ئەگینا کە ی ئەمە راستە کە سیک پاشقولی کەسیکی دی بدات و ئەستۆی ورد بکات و لە نیوی بەریت.. ئەمە تەواو لە دیوی دەرەوێ کۆشکیکی رازاوە دەچی، کە لێی نزیک دەبیتەو هێچ شتیک نابینی.. بە قوولی بە گشت ئەم بیرانەدا رۆدەچوو و کە دەبینی بەرخورد دەرگەل ئەم حەقیقەتانەدا دەرکات و شتەکانی دی لە شیوێ سووکە پرسیاراندا پەرەوێز دەخات هەستی بە شادی دەرکرد، قەناعەتی وابوو کە پرسیارێ هەوێ ناخیر ئەوہیہ کە ژیان شتیکی تۆرەھاتە و هێچ واتایەک نابەخشیت، دیارە وەلامەکەیشی روون و ئاشکرایە و هێچ چەند و چوونیک هەلناگریت..

چونکە وای دەرپوانیە ژیان کە قاپیکی بۆش و بەتالە، وای خەیاڵ دەرکرد کە لە چاوی تەماشافانیکی هەمیشە وریا و زۆر هێمنەو تەماشای شتەکان دەرکات.. هەندێجار بە دەم خەیاڵەو خۆی لێدەبوو بە دوو کەس.. یەکیکیان بە دەم پیکەنین و تەوس و باویشکدانەو چاودێری ئەوی تریان دەرکات، لە کاتیکی ئەو نوقمی دەریای بیر کردنەوہیہ.. بگرە لەوەش هێو تر دەپۆی و دیالوگیکی خەیاڵی لە نیوانیاندا چێدەکرد ئەوہیان کە دەچوو پێست و کلێشەکی کەسایەتی تەماشافانەکەو، گالتەو تەوس و توانجی بە کەسەکی تر دەرکرد، روپامای بۆ دەرکرد، مەحکومی دەرکرد، هەندێ جاریش کە زۆر دەخواتەو، وا خەیاڵدەرکات، کە دەرگاتە تروپکی پامان و واوینا دەرکات کە چاودێری دان ھول ویل دەرکات، ئەو دان - ەو ھەموو جیھان دەزانن کە وەکو بەرد ساردە، لە لاشەییەکی بی گیان دەچیت.

چونکە بە ئارەزووی خۆی نەچوو بوو زانکۆی "ھارفرد" بۆیە دانیای بوو مەیلی لە خویندنی "یاسا" نییە، هەمیشە پەشیمان بوو لەوەی کە خۆی گرفتاری زانکۆ کردبوو، بەلام باش بوو شەرھەلگیرسا و ئەو نەخشەییە ھەلوەشانەوہ کە ئەم بۆ ژیاکی خۆی کیشابوو، ئیدی بە درێژایی ماوہی شەرھەکە بۆ خۆی خەریکی کاری ئیداری بوو، پاشان بە پلەنی نەقیبی یاریدەر خانەنشین بوو..

کە سوپای جیھیششت و گەراپەوہ بۆ مائی، بابی بوو بوو بە قازی، ئاقیبەت گەییە ئەو ئاسوودەییە کە بە ھیوای بوو، بەلام پیری بە ئاشکرا بە سیمایەو دیار بوو، سەری تەواو سپی بوو، چرچ و لۆچ کەوتبوونە دەموچاوی، ھەرچەندە زۆر کەم کاری دەرکرد، بەلام هەمیشە نیگەرەن بوو، بە بچووکتین شت تۆرە دەبوو، دانی ھاندا بگەریتەو سەر خویندنی یاسا، بەلام دان ملی نەدایە خەت، دەمە قەرەییەکی توند و ناخۆشیان کەوتە نیوانیانەوہ، دان بەبەگژ بابیا چووہوہو بە ئاشکرا پێی گوت نایەوێ ھەموو ژیاکی لە پیناوی سەرکەوتندا بە فیرو بدات، باوکی دان زۆری لەبەر گران بوو، قسە ی ناشرین لە کۆرەکی بیستی، ناچار بێدەنگ بوو، ئەمجا پشتی تیکرد و ژوورەکی جیھیششت، ھەرکە ئەو لە ژوورەکی وەدەرکەوت، دان هەستی کرد بە ھاسانی بەسەر بابی دا زال بوو، ئەم سەرکەوتنە ئەو قەناعەت و ھەستە بۆش و بەتالە ی لا دروست کرد، کە ھەرچی سەرکەونیک ھەییە ھەر ھەمووی بۆش و بەتال و بی مانایە.

دوای ئەم رووداوە بە ماوہییەکی کەم، دان گەراپەوہ سەر رەشنووسی ئەو رۆمانە ی کە ئەوسای لە زانکۆ بوو خەریکی بوو، بە کاوہخۆ کەوتە خویندەوہی، هەستی کرد بەرە بەرە دەچیتەوہ سەری و خۆشی لیدی، فرناخییە کە گرتییەوہ، لێپرا سەر لە نوێ بینووسی تەوہ و پاشان ھەولی چاپکردنی بدات، ھەلبەتە ئەو کاتە ی

دەمەقالەكەى دەگەل باییدا بوو و، بەرەقى پىی راکەیاندا كە نایەوئى ھەموو ژيانى خۆى لە قەبەلى سەرکەوتن بکات ھەرگیز بىرى لە نووسین نەدەکردەو، بگرە نەشى دەزانى چۆن ژيان بەسەر بەرى و چى بکات.. بەلام ئیستا سەرکەوتن و نیوبانگ بە ئاشکرا سەرەتاتکيان دەگەل دەکرد، خۆيان پيشان دەدا، بەهرەى نووسینی ھەيە، لە گینیشە دەولەمەند بىی و ببییت بە رۆمانووسیكى نیودار.. ئەى بۆ نا؟ ئەو نووسەرانی مایەى ریزی ئەمن ژمارەیان زۆر كەمە، ئەمیش هیچی لەوان كەمتر نییە، ئەگەر لە رووى توانا و زیرەکییەو زیاتر نەبییت.

دان، لەماوەى شەش مانگدا رۆمانەكەى پاكنووس كردهو، دەشییت بە تۆمارىكى زەندوى واقیعی ژيانى زانكوى دان و ھاوئەسلانى وى لە ماوەى شەردا دابنریت. ھەرچەندە سیبەر و باندورى نووسینەكانى "ارنست ھەمگواى" بە قارەمان و مەنەلوگەكانییەو دیاربوو و لەوى وەرگرتیبوو، بەلام ھەموو رووداوە توندەكان و سۆزە بە جۆشەكان زادەى خەيالى زك و زەندوو بوون.. ئاشكرايە كە دان رەنجىكى زۆرى بە رۆمانەكەو كیشابوو، زۆر شتى تیدا دیارى كەربوو، ژيان دوو شتى چەسپاویلە خوگرتوو: ریکەوتى روت و رۆمانسیت.. ئەوجا پالەوانى رۆمانەكەو ھاوپىكانى وەكو كەسانى زەندوى ناوازو دیار، پيشكەش كەربوو، تەنانت كیژانى زانكۆش لیھاتوو، خوئەویست بوون، ھەموو كارەساتى شەریان چەشتبوو، شوینەوارىكى وای لە دەرونا جیھیشتبووون كە خوئ نەبییتەو.. كۆتایى رۆمانەكە بە تەواوى ناكۆكى نیوان دەروون و بپرواكانى دانى بەرجەستە كەربوو.. كە دان لە رۆمانەكەى بوو، لە خوئیان لە پیستى خوئ نەدەھیورى، ھەستى فرناخى بە سەریا زال بوو، ئیدی كەوتە شانازی بە بەھرە دەگمەنەكەىو كە پیى وابوو فروختى كتیبە كەى یەجگار زۆر دەبییت.

لیپرا رۆمانەكەى لەگەل خۆدا ھەلگى و بچى بۆ نیویورك، ھەول بەدات لەوى كاریك بۆزیتەو و پیى بژى، تا بلاوكەرەو یەكی دەست دەكەوى كە رۆمانەكەى بۆ بلاو دەكاتەو، خۆى بوو بە بلاكەرەو، ھیشتا بە تەواوى جیگیر نەبوو، بە ریکەوت چاوى بە ئاگادارییەك كەوت، بانگەواز بوو بۆ بەشداری لە پيشپرکیى رۆماندا، خەلاتى براو دە ھەزار دۆلار بوو.. دان، یەكسەر ئەم ھەلەى قۆزتەو، بەشداری پيشپرکییەكەى كەرد .

دان، خەلاتەكەى بردەو.. رۆمانەكەى لە یانەى نووسەرانیشتا پەسەند كرا، رەخنەگران كەوتنە پییا ھەلدانیا، وەكو بلیمەتیك كە بناخەيەكی نووى بۆ ریبازى دروستى ئەدەبى ئەمریكى دانابییت بەو ئاویە پيششوازییان لیكرد.. كۆمپانیایەكی سینەما پارەيەكی مۆلى شەش ژمارەبیان دایە، تا رۆمانەكەى بكەن بە فلیم. بەلى.. دان ھون ویل، دەولەمەندى، سەرکەوتن، و نیوبانگى وەدەست ھینا.

نیوبانگ و سامان، لە مانگەكانى ھەولەى سەرکەوتنەكەیدا بە سەریا رژا، زۆریان سەرقال كەرد، وەكو كەسیكى گەرە و گرینگ مامەلەى لەگەلدا دەكرا.. ھەر كە كتیبیكى دەركەرد، لە شەوو رۆژێكدا بوو بە گەنجىكى سەلار و بەریز، ھەموو سەرنجە رەوتەنى و قسە و نوكتە و كالتەبازیەكانى بوون بە شتى بەنرخ، بگرە خەلكى لاساییان دەكەردەو، لە كۆر و موجدلیساندا قسەكانى دەگوترانەو.. ئەگەر ئافرەتیكى دەگەل خۆدا بۆ یانەيەكی شەوانە بردبا، ئیدی ئەو دەبوو بە رووداوى رۆژ و شایستەى بلاوكردنەو... ئەو سەرۆت و سامانەى ھایبوو دەستى لای خوئ نەیدەكەردە هیچ، دادى نەدا.

دان، تا لە نیو خەلكیدا بوايە بەرى سەرکەوتنەكەى دەپنى و لەزەتى لە شۆرەت و ناوبانگى خوئ وەرەگرت، بەلام ھەر كە دەگەل خۆیدا تاك كەوتباو، لە خەلكى داپرا، خواى نەدەما و داخى خوئ بەسەر ئەو خەلكانەدا دەپشت كە مەراییان دەكەرد، ئەوجا بەر دەبوو گیان خوئ و ریسواى دەكەرد، سەیری كەرد دەستەواژەى "نیمچەكەر" لە جاران زیاتر دیتە سەر زارى و لە زارى خوئترەو، چەندین ھیندەى جاران بیزارو بیتاقەتە.

ههركه نو مانگيك به سهر ژيانى رابواردن وكوړ ټاههنگى ميواندري و ريژليناڼدا بورى ههستى كرد لهوپه پرى ماندووبوونى فيكريداى، ههچنده ناشقينى دهكرد، بهلام ههستى به هيچ سوزيكي راستهقينه و قول به رانبر به ټافره تان نه دهكرد، ههركه به قسه به دهمه وهى دهگرتن و دهستى دهستى پيډهكردن، دلى به ټاسته ميش نه دهجولا. ته نانه ت سهاره ت به كتيبه كهشى به هه مان بى موبلاتى مامه لهى دهگل دهكرد كه دهگل ټه ټافره تانهى دهكرد كه به گهلى دهكوتن. ، ههچنده پيډهچوو لهوپه پرى شاديدا بى، بهلام ټه مه ته نيا په رديه كه بوو كه سايه تى سارد و سړو خودى تايبه تى خوئ له ژيرداده شارده وه، باوهرى نه دهكرد ټه ټافره تانهى كه تيكه ليان ده بوو زه رديه كه له وهست و سوزه به جوښه يان تيا بيت كه ده ياننوان، واى ههست دهكرد كه ټه مانه فريوى ددهن، رهنكه خوښيان فريو بدن... زورى پى نه چوو ټه و دريى نيوبانگه ي مه لهى تيډا دهكرد له بهر چاوى كه وت، وشكى كرد، بوو به شتيكى بوښ و به تال، ټاويلكه يه كى چاو خه له تينه بوو وهيچى تر، به تيپه رپوونى روژگار گه يشته ټه قه ناعه ته ي كه خه لكى بوپه په نا ده به نه بهر ټه جوړه درو و ده له سويه تا بيكه نه بيانويه كه وسهنگ و نيحتوباريكى كه ورته رله وهى له واقيعدا هه، بوخويان دروست بكه... به ناو جيهانى شورته و نيوبانگ كه وت، تيكه لى ټه وانه بوو كه هاوهست و هاوهرى ټه بوون چونكه پيى وابوو بوونى ټه كه سانه بوپه پيوسته، تا يارمه تى ټه وانه بدن كه نوقمى ژيانى كوومه لايه تى و شادى و رابواردن، جوړه وانا و مانايه كه به ژيانى خو ببه خشن و جوړه ههستيكي كه مالخوازييان له لا چيبييت... ټه و نيوبانگه ي ټه خوئ بو هيلاك كرد، بى به درسيك بو ټه بو شاييه رهاو ته ماعكارى و چاوچنو كيه ي باليان به سهر ټه خه لكانه دا كيښاوه... ههستى فرناخى سهرپاي گرت، شانازى به و زيره كيه ي خوپه وه دهكرد كه كرده كارىك روونى شته كان به روونى بيىنى و خوئ له وه بپاريژيت بكه ويته ټه جوړه هه لډيرو چاله وه..

بوپه سهر كه وتن و شورته، ته بيعة ت و سروشتى بنه رته ي دان هول ويليان نه گوږى، ههروه ها له و نه خشه و پلانه شيان ژيوان نه كرده وه كه داينا بوو بييت به فهيله سوفيك و له بوون رامينى و له نهينيه كانى ژيان وجه وهه رى ټاده ميزاد بگه ريت... ويړاى هه موو ټه وهش، ههستى دهكرد ته نيمايى له هه موو لايه كه وه گه ماروئ ددات، ټه و سهر كه وتنه ش كه وه دهستى هينا بوو له راستيدا، ته نيا تاقي كرده وهيه كه بوو، تا توانا و دهسه لاتى خوئ بناسيت و بزانييت ټاخو به رهنجيكي كه م سهر كه وتن وه دهست دههينى.

ههچنده كات به له زه ده بورى، ټى ټه م وهكو پيوست ئيشى له سهر كتيبي دووه مى نه دهكرد، ههستى به كاريگه رى ټه مه دهكرد، و بهر به رهمانه و باوهرى له كزى دده، گومانيش په يتا په يتا درگاي ميشكى دهكوتا و هاوارى ليدهكرد كه سهر كه وتنه كه ي وهكو خوئ ته سه وري دهكرد، ټه و شته گه ورديه نه بوو، نه كه هه ټه مه بگره له ټه گهر و ئيمكانيه تى سهر كه وتنيش كه وته گومانه وه، ټه گهر ټه مجاره يان سهر نه كه وت، ماناى وايه ده بى له توره هاتاندا غه رق بيت و خوئ بخاته بهر سيړه ي ته وس و توانجان و ټه وس بكه ويته هه لډيرى بيرچوونه وه... كه خوئ ده هاته وه بهر چاو چوون خه لكى ده بوغزانده و گالته ي پيډه كردن، هينده ي دى نيگه ران ده بوو، له وه دهرسا ټه گهر ټه مجاره يان سهر نه كه وى، هه مان كرده وهى خوئ بيته وه پى، خه لكه كه وهكو چوون ټه م ئيست پيى راده بواردن به و ټاوايه مامه لهى له گل بكه و پيى رابوړنه وه... ته نيا به سهر كه وتنى بى وچان ده توانى دريژه به م ياريه له گل ټه و گه وچ و گه لحويانه بدات، جيهان به توانا و بهر هه كانى خوئ سهر سام بكات، ده يزاني ته نيا داويكى باريكى به دهسته وه ماوه ههركه بچرا، ئيدى ده مامكه كه ي ده كه ويته و رووى راسته قينه ي دهرده كه ويته..

بېهوده دهستی به نووسینی رومانیکې تازه کرد، هرچی کرد و کوشا هیچی پی نه‌بوو بینووسیت، هستی کرد به راستی بووه به نیمچه کړ لالغاوه به کف.. له جاران زیاتر خووی دایه خواردنه‌وه، ئیدی پاره نافرته‌تی ئی بوو به‌خوو و بوی تهرک نه‌ده‌کړا، به‌تایبه‌تی ژنی به‌میږد که خوښ راوتر بوون، زوری نه‌برد بی پاره‌یی به‌روکی گرت، هستی ده‌کرد پیووستی به‌و پاره زوره‌یه که جاران قه‌دری نه‌ده‌زانی و به‌خوږایی به‌فیرووی د‌ده‌ا، که‌وته جله‌وگرتنه‌وه‌ی خووی، پاره‌ی بو هیچ که‌سیک، به‌تایبه‌تی بو نافرته‌تان، خه‌رج نه‌ده‌کرد، چونکه هر به‌وه‌وه نه‌ده‌وه‌ستان بیغه‌وتینن و م‌دح و سه‌نای خو‌یانی پی‌یکه‌ن، به‌لکو ده‌یانویست هرچی‌یه‌کی ده‌ست که‌وتوو لی‌ی بکیشنه‌وه‌و بیخه‌نه سوالیش.. توانیان کات و توانا و به‌هره‌و زیره‌کیه‌کی لی‌یدن.. خه‌لکانیکې فشه‌بازی بوښ و به‌تال بوون، توانیان بی‌یکه‌ن به‌ره‌مزی فسق و فجوران.. خو نه‌گه‌ر ئیستا فریای خووی نه‌که‌ویت و جاری‌کی دی هه‌لنه‌سیته‌وه، نه‌وا به‌جاری ده‌بی به‌گه‌پجاری هه‌موویان.. وای لی‌هات سهری ده‌کرد به‌هه‌موو کوږ و کو‌مه‌لیک‌دا، تی‌که‌لاوی خه‌لکی ده‌کرد، به‌هه‌موو هی‌زو قووه‌تی خو‌یه‌وه پاره ژنانی ده‌کرد، به‌لام هر نه‌یتوانی له‌و نائوم‌یدی‌یه رزگار بی‌ت که‌پزه‌ی ئی بری بوو، وای هه‌ست ده‌کرد نه‌میش خه‌ریکه ده‌بی‌ت به‌ده‌و‌لی‌کی بوښ و به‌تال، وای لی‌هات له‌هه‌موو کاتیک زیاتر قینی له‌خه‌لکی ده‌بووه‌وه‌و دی بوغزان‌دن..

دان، بو سی‌هه‌م جار ره‌فزی کرد که له‌ستو‌دی‌ویه‌کی سین‌ه‌مادا کار بکات، د‌وای گه‌نگه‌شه‌و مونا‌قه‌شه‌یه‌کی دوور و دریژ، قه‌ناعه‌تی به‌دوست و ناسی‌او‌ه‌کانی کرد که نه‌م ره‌فزکردنه‌و به‌و شی‌وازه‌ی نه‌و، یه‌که‌م ری‌گه‌یه‌ک بوو بو پاراستنی که‌رامه‌تی خووی و دووم وه‌فاداری بوو بو هونه‌ر، نه‌مه جگه له‌وه‌ی پی‌ووستی به‌پاره نه‌بوو، له‌وه‌ش ده‌ترسا نه‌توانیت وه‌کو سیناریستی‌کی سهرکه‌وتوو له‌ستو‌دی‌ویه‌ک‌دا کار بکات.. ترسی ناکامی سهراپای دا‌گرت‌بوو، هر نه‌م ترسه وای لی‌کرد م‌ت‌مانه‌ی به‌خووی کر‌زیت.. ئیدی که‌وته لاف و گه‌زافی نه‌وه‌ی که له‌ئیستا به‌د‌واوه رومانین تور‌ه‌هات نان‌ووسیت، و هه‌موو هه‌ولی خووی بو کاری جدی تهرخان ده‌کات و به‌لای که‌مه‌وه کتیبی‌کی نایاب پی‌شکه‌ش ده‌کات.. کاری‌کی وای کرد د‌وسته‌کانی بکه‌ونه ستایشی نه‌م بی فیزی‌یه‌ی. پی‌شتر رومانیکې جوانی نووسی بوو، بویه زوریان ستایش کرد بوو گوا‌یه کو‌مه‌لیک بیر‌ی نه‌ده‌بی به‌هاداری پی‌شکه‌ش کرد‌بوو.. ده‌یزانی بویه په‌نا ده‌باته به‌ر نه‌و هه‌لو‌یسته، تا هانیان بدات پیا هه‌ل‌بدن، کارو پروژ‌ه‌و بیر‌ه‌کانی بخه‌نه به‌ر گه‌نگه‌شه و مونا‌قه‌شان.. ستاشی بکه‌ن، که‌چی له‌هه‌مان کات‌دا، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و کاریان ده‌کرد لی‌یان به‌گومان بوو.. به‌راستی گه‌وج بوون، د‌وای کلاوی با برد‌وو که‌وت‌بوون...

دان، به‌ره به‌ره هستی به‌وه ده‌کرد که نه‌و بو‌شاییه‌ی ده‌وری ژیانی داوه روو له‌زیادی‌یه‌و خه‌ریکه ده‌بی‌ت به‌بو‌شاییه‌کی ره‌ها و مو‌تل‌ه‌ق، ئیدی نه‌م هه‌ست کردنه به‌و بو‌شاییه‌ بوو به‌خه‌یالاتی شه‌و ورژ‌ی. هه‌موو به‌یانیه‌ک له‌پشتی می‌زه‌که‌ی د‌اده‌نیش‌ت، هه‌ولی د‌ده‌ا ئیش له‌سهر رومانیکې نوی بکات.. د‌وای چه‌ند روژیک توانی چه‌ند لاپه‌ریه‌ک ره‌ش بکاته‌وه، م‌ت‌مانه‌ی به‌خووی په‌یدا کرده‌وه، وای خه‌یال ده‌کرد نه‌وه‌ی کرد‌و‌ویه‌تی شتی‌کی باش بووه، به‌لام هه‌یه‌وو، نه‌م م‌ت‌مانه‌یه زور بر نه‌کات، به‌په‌له نه‌و په‌رانه‌ی که‌نووسی‌بوونی ده‌خاته لایه‌که‌وه، و له‌نوی ده‌ستی پی ده‌کاته‌وه، تا به‌یانیه‌ک خووی له‌حالیک‌دا بینیه‌وه که‌ده‌ستی قه‌له‌می نه‌ده‌گرت، حه‌رفی بو نه‌ده‌خرایه سهر کاغه‌ن.. نی‌گه‌رانیه‌کی له‌تاقه‌ت به‌ده‌رسه‌رو دل‌ی گرت، سوژه له‌بن نه‌هات‌وو‌ه‌که‌ی، زه‌ینه روونه‌که‌ی گوچ و نفلیچ بوون..

شه‌ش مانگی پر له‌ناکامی تی‌په‌ری، نه‌و پاره‌یه‌ی پاشه‌که‌وتی کرد‌بوو ورده ورده ده‌هاته‌کزی، دوو سال و نیوه هیچ شتی‌کی بو بلاو کردنه‌وه نه‌نارد‌وو، نه‌دی‌بانی تازه جی‌گایان گرت‌ه‌وه، ناوی له‌گو‌فار و بلا‌قو‌کان‌دا س‌پرایه‌وه، خه‌ل‌کی‌فه‌رامو‌ش‌یان کرد، که‌س با‌سی کاره‌که‌ی، یان نه‌و رومانه‌ی وای ده‌ن‌واند که‌خه‌ری‌کی نووسی‌نی‌تی

نەدەکرد... كە دەرکی بەوە کرد ، خووی دایە باسی ئەو شتانهی دەیتوانی قسەیان تیا بکات، زۆر باسی خووی دەکرد، ئەوێ بۆ شەرح دەکردن کە بۆچی لە نووسینی رۆمانی دووهمیدا خاوە.. بەلام بێفایدەبوو، ئەستێرە بەرە بەرە دەیدایە کزی و بەرەو ئاوابوون دەچوو، بە خویشی ئەمە ی چاک دەزانی.. لە رادە بەدەر خووی دایە خواردنەو، بەیانیان بە دەم خەم و پەژارەییەکی دژوارەو پادەبوو، دەستەکانی دەلەرزین، دواي ئەوێ قاوەییەکی بە چەند حەببکی بنزدرینهو دەخواردەو، بێهوودە دەکەوتە هەولێ نووسین. توانای نووسینی هیچ شتیکی نەماوو.. بەیانییەکی بە دەم تانەو تەوسەو کەوتە سەرکۆنە ی خووی کە بە هیچ جوړی توانای نووسینی نەماو، بە تەواوەتی وشکی کردووە، ئەوجالە شوقەکی وەدەرکەوت و ، رووی کردە یەکیک لە بارەکان، ئەو رۆژە دواپوژی بەر لە خۆکوشتنەکی بوو..

وختی لاشەکی دان، لە شوقە پەر لە گازەکیدە دۆزرایەو، بەندیکی کاغەزی سپی و پاکی تایپ، لەسەر مێزەکی دانرابوو.. لە لاپەرە ییەکی دەما نووسرابوو:
چیرۆکی سەرکەوتوو.. بە قەلەمی: دان ھول ویل.
لە لاپەرە یی دوو دەما نووسرابوو: پێشکەشە بە باوکم.
بەلام لاپەرەکانی دی هەمووی سپیتی ماوو...

سەرچاوە:

السجود للشمس/مجموعه اقصيص/ ترجمه:عبدالله نیازی

منشورات وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية/١٩٧٧/سلسله الكتب المترجمه (٣٣)

*- جیمس تۆماس فاریل (١٩٠٤-١٩٧٩):

نووسەرێکی ئەمریکایی، لە ساڵی ١٩٠٤ لە خانەوادەیەکی مامناوەندی هاتوووە دنیا، خۆیندنی لە زانکۆی شیکاگو تەواو کردووە و پاشان زۆر کاری هەمەجوړی کردووە وەک کاتبی، مامۆری ترومپای بەنزی و رژنامە نووسی، و لە ساڵی ١٩٧٩ کۆچی دواي کردووە و بەرەمیکی زۆری لە پاش بەجیماوە لەوانە: ئەم ژن و پیاو، کە خەونی گەنجیک دیتە دی، ژنی ترسناک، رۆژی پەسلان، رۆژانی توپەیی، باب و کوپ، چەند سەرنجیک دەربارە ی رەخنە ی ئەدەبی و...

میقان

ن : پول داریسی بولز*

له پشت میزه که ی قاتی خواره وه دانیشتووم و دنووسم، لهو شوینه ی که هندی جار وه زیفه کانم نه نجام ددهم و هندی جاریش کات به سهر دهبه. کاتی له پشت هم میزه دانه نیشتم، بریجی دهات و له پشتمه وه دهوستا. من دوی چهند ساتیک ههستم پیده کرد، نهوسا به نه سپایی ئاوپم ده دایه وه، چونکه نه مدو یست بیترسیتم. چاوه کانی درشت و شین، و قژی سوور وه کو رهنگی زهره پهری رۆژئاوا بوو. چه ناگهی نه بوو و کولمه کانی وه کو دوو بهردی نهرمی بچووک له ژیر پیسته سپیه که یه وه دهر پوقیبوون. کیژیکی جوان نه بوو، به لام ههر نه وه بوو که هه بوو.

کاتی ئاوپم ده دایه وه، نهو له ویندهر وه ستابوو، وه کو چۆن چاوه نوپ بووم. ده مگوت:

– کاریکت هه یه بریجی؟

سهری باده دا. ته نیا ده یویست له حالم ئاگادار بی و که دلنیا ده بوو، ده گه پرایه وهو دهر پویی. باب و داکم ده یانگوت که هه مان کار له گه ل نهوانیشدا ده کات. چهند ساتیک ده وهستی و نیگیان ده کات و پاشان دهروات، خو شحاله به وهی که ساغ و سه لامه تن و له ویندهر ئاماده ن.

نهو ته نیا بو شهش ههفته له گه ل ئیمه دا بوو. نه مه یه کیك بوو لهو بهرنامه نی که له سه رانه سهری نه مریکا دا نه نجام دهر دا. گریبه ستیان ده گه ل خیزانه کاند ده به ست تا بو ماوه یه ک میوانداری هندی منالانی ئیرله ندی بکه ن. مه به ستی نه م بهرنامه یه نه مه بوو شوینانی جیاوازی دنیا به م منالانه نیشان بده ن. من زور له گه ل نه م بهرنامه یه دا بووم. براهه که م پزیشکه و ماوه ی سالی که له رۆم کار ده کات و خوشکم نییه.

شەۋى يەكەم كە باب و داکم بریجی-یان لە شارەوہ بۆ مال ھینایەوہ، قسەى نەدەکرد. لەو کێژە چکۆلانە نەبوو کە کاتى قسەى دەگەل دەکەن، لە وەلامدا سەر بلەقینى یان بڕوانىتە دەرودیوار یان بە کەلەموسى پى یارى بکات یان لە پشت قەنەفەوہ خۆى وەشیرى، نە، لەو کێژانە نەبوو، تەنیا قسەى نەدەکرد، دەتگوت دەمیان درو بوو.

جانتایەکی سەوزى چکۆلەى پى بوو کە جلەکانى تیکردبوو. بوکەلەیهکی کۆنى شپریوى بە باخەلەوہ بوو. ئەمە ھەر ھەموو بارو بنەکەى بوو. رۆژى دواى دایکم بۆ فرۆشگای برد و چەند دەستە جلیکی نوێى بۆ کرى. ھىشتاش زۆر قسەى نەدەکرد و تەنیا دەتگوت: "بەلى بى زەحمەت" و "مەمنوم".

کاتى کە دایکم جلە تازەکانى لە پاکەتەکانیان دەرھىنا تا ھەلیان واسى، بریجى زۆر بە ئەدەبەوہ دەستى بە جلەکاندا ھىنا، دەتگوت ھى نەفەرىکی دیکە بوون و ئەو بۆى نەبوو ھىچ ئیرادىک بگرى. تەمەنى نۆ سالان بوو. لە ھەوہلەوہ زۆر بە پارىزەوہ ھەلس و کەوتمان دەکرد تاکو ئەو ناپەرھەت نەبى. نەدەبوو چ شتىکی لەمەر ولاتەکەى لى پىرسین. لە بەلفاست ھاتبووہ دنیاوہ لەویندەر گەورە بوو. چوار خوشک و براى ھەبوو. ئەو دووہمین منالى خىزانەکەیان بوو. دایکى سال و نیویک لەوہ پىش مردبوو و بابى بەخىوى دەکردن. ئىمە ئەم زانیاریانەمان بەر لە دیتنى ئەو، لەو فۆرمانەوہ بەدەست ھىنابوو کە دابوو یان پىمان. بەرپۆلەبەرانى ئەم بەرنامەى بەتەما بوون ئەو منالانە بىئەوہى چ ئازارىک بدینن، لەگەل ژینگەى تازەدا رابھینن. بەپای من بیرىکی زۆر چاک بوو، بەلام عەببى کارەکە تەنیا ئەمە بوو کە نەدەبوو زۆر بچینە بنج و بناوانىیەوہ.

ھەرا و ھەنگامەى دەنگى ترومبیلان و ھاتووچۆى بنیادەمان بە باشى لە ژورى نان خواردندا دەبىسترا. ھەراوہەنگامەکە زۆر نەبوو، تەنیا دەنگى ئەگژۆزى ترومبیلان نەرھەت بوو، کە شوفیەرەکانیان وایان دەزانى سواری ترومبیل پىشپرکى بوونەو دەیانەو پىشپرکى بکەن. کە ئەم دەنگانە لە کاتى نان خواردندا دەھاتە ژوورەوہ، بریجى راست دادەنیشت و بیدەنگ دەبوو. ژىراوژىر دەپروانىیە ئەم لاو ئەو، دەتگوت بۆ شوینىکی ئەمین و تارىک دەگەر پى تا خۆى بشاریتەوہ. ئىشتىای لەوہدا نەبوو. ھەلبەتە مەبەستم ئەمە نییە کە زۆرى دەخوارد، بەلکو خیرا خیرا نانى دەخوارد و ھىچى لە قاپەکەدا نەدەھىشتەوہ. بە ھەر حال دەستاوى دایکم زۆر خراو نییە، لى ئەمە مەسەلەى تەربوو. دىقەتم دابوو کاتى خواردنەکەى تەواو دەبوو، دووبارە قاپەکەى نەدەھىناى پىشەوہ تا پرى بکاتەوہ. بەلام کە خولکیان دەکرد، تۆزىک پى سەیر بوو، بەلام ھىچ شتىکی رەت نەدەکردەوہ.

رۆژى سىیەم بوو کە تۆزى شەرمى شکا و دەستى بە قسان کرد. ئىمە ھەموو دانىشتبووین و دەربارەى ھەوالەکانى تەلەفزیۆن قسەمان دەکرد و رای خۆمان دەر دەبرى. تەلارىکیان لە دوپلین بۆردومان کردبوو. بىژەرى ھەوالەکان بە دەنگىک کە ھەوالانى باش، ھەوالانى خراپ و ھەوالانىک کە نە باشن و نە خراپ دەخویننەوہ گوتبووى پیکادان لە بەلفاست دا بەر بەرە کوٹایى دىت. بریجى رىک دانىشتبوو و دەستەکانى نابوونە سەر ئەژنۆکانى، لە پىر گوتى: "بابم جارێکیان لە دوپلین بوو".

ھەموو بیدەنگ بووین و پاش ماوہیەک دایکم پرسى: "بۆ پشوو چوو بوو؟"

بریجى سەرى بادا، قژەکەى ھۆنى بووہوہو وەکو دوو داوى ئاوریشمین توند بەسەر سەرییەوہى بەستبوو. گوتى:

- نە خانم، بە لۆرى چوو بوو بۆ ئەویندەر تا کۆمەکی دۆستەکەى بکات، ئاخىر پیکەوہ لە بارئەندازەکەى ئەویندەر کاریان دەکرد، باریان دەگواستەوہ. کاتى بابم گەرايەوہ سەگىکى بۆ ھىنابووین."

پرسیم:

– چ جوړه سه گيک؟ چونی بوو؟

چاوه کانی برینه دووری دور:

– من نهو کاته منډال بووم.. شتيکی نهوتوم له ياد نه ماوه. به له ز نياگای به سهر هه موو شته کاند ا گيپراو نه و جا گوتی:

– زور جوان بوو. که کيفی ساز بووايه، گويچکه نهرمه کانی قوت ده کرده وه.

رووی له ناگره که وهر گيپراو که ميک شانه کانی بهر ز کرده وه:

– دواي يه که هه فته گوم بوو. دايکم خوښی نه ده ويست، چونکه بريو بوو و شتي دهرشت، به لام خو خه تاشی نه بوو، ناخر زور بچووک بوو.

نهو شه وه پاش نه وهی دايکم بريجی له ژووره کهی ته نيشتي خويانه وه خه واند، ليم پرسى که ناخو ده کرى بريجی بکه ين به منډال خومان. دايکم گوتی نه م کاره مه حاله و پيشتر نه م کاره ی کردووه. مالى بريجی زوريان پيوست پيى بوو. بيانووی خوښيان هه بوو. پاش قسه کانی دايکم، دانيشتم و بيرم له وه کرده وه. خو زيم ده خواست که سه رکوماريک يان که سيکی پاره دار بووايه م تا بمتوانيايه هندی له ياساکان بگورم.

بو سبهی که روژى سى شه ممه بوو، دايکم بريجی بو ته مه شای فيلم و گه ران برد بو شار. فيلمه که بو منالان بوو. فيلمیکی شاد و پيکه نيناوی. به لام دايکم گوتی به دريژايی فيلمه که بريجی نه جولهی کردووه و نه پيکه نيوه. له موزه خانه ی (فيلد) اهزی له فيل و مالباتی نه سکيموکان کردبوو، به لام توتله سه گانی ناو موغازه ی حه يوانات فروشی له هه موو شتيک پتر سه رنجيان راکيشابوو، دايکم به زور دهستی راکيشابوو و له موغازه کهی دور خستبووه وه.

دايکم گوتی:

– نيمه ناتوانين سه گيکی بو بکړين، چونکه دوايی ناتوانی له گهل خويدا بو ئيرلندهی به ريته وه و خه فته ده خوات."

پاش نه وه دايکم له گهل خويدا بردبووی بو دوکانی گه مه فروشی. هه وه لچار پيکه وه چووبوونه به شى بوو که لان. لی بريجی زوری به دل نه بووبوو و وتبووی که بوو که لهی هه يه. پيکه وه چووبوون بو به شى کارى دهستی. بريجی له ويندهر شتيکی دوزيبووه وه که به دلی بوو بوو. پا که تيکی دهست کرد بوو، چه ند پارچه چهرميکی رهنگاورهنگ و چه ند چه قويه ک و هندی شتي ديکه له پا که ته که دا بوو. يه کيک بوو له و کاره دهستيه ته و اوانه ی که من تا نهو کاته شتي وام نه بينی بوو. له بريجی-م پرسى نه گهر قه بول بکات ده توانم يارمه تی بدهم، به لام گوتی:

– نه، خيرا که ته لوکه کهی ده خوينمه وه و فير ده بم. نه زيه ت مه کيشه.

به لام ده مويست کاريکی بو بکه م. دواي چه ند شه ويک باسی چوونه ده رياچه ی به سته له ک و سکيت بازيم له گهل کرد. من به و سکيته ی که بوم به کرى گرتبوو، به دووی خومدا رامده کيشا. دواي ماوه يه که به فر دهستی به بارين کرد. له گه رانه وه دا بريجی-م کرده کولم، نه ویش سکيته کانی بوم هيئا. وه کو نه سپ له ناو به فره که دا جووته م ده دا. يه که جار گويم له پيکه نيني بوو.

کاتی له بهر هه يوانه کهی ماله وه به فره کانی سه رشان و مليم ده ته کاند، گوتی:

– خو زى نه ده هاتم، ههر نه بووايه پا که تيکی چهرمिम دروست ده کرد.

گوتم: ئەو ەش بۇ خۆى سەرگەرمىيەكە ەكو ئەم كارەت، چۆنى لە كارەكەتدا؟

گوتى: خەرىكە فىر دەبم. ەو ەلجار زۆر خاو بووم، بەلام ئىستا باشتەر بووم. و ئەوجا زۆر بە خىرايى گوتى:

– ەز ناكەم لە ژوورى نووستنەكەمدا كار بكەم.

بەدەم كاركردەو ە ژوورەكەدا بينىبووم، زمانى دەرھىناو و رووى گرژ كرديوو. زۆر جدى دەھاتە بەرچاو.

ئەو ەندە سەرقال بوو منى نەبينى. لە سەرى رۆيى:

– مەسەلەكە شوينى گەرەتر نىيە. لىرە شوين ەيە، بەلام دەترسم فەرشە جوانەكەى ناو ەندى ژوورەكە بېرم.

و ەرشەيەك لە دەري گەرەكەتان ەيە، تەنىشت ئەو شوينەى كە ئوتومبىلەكەتانى لى رادەگرى. تەنانەت

سۆپاشى تىدايە. ەلەتە ئەگەر نەوتى تىبكرى.

سبەى بەيانى بەر لەو ەى بۇ قوتاخانە بېرم، و ەرشەكەم گسك داو لوولەى سۆپاكەم كرەو ە. ئەو شوينى بوو

كە منال بووم، زياتر كاتى خۆم لەو ەندە دەبرە سەرو بۆخۆم فېرۆكەو بەلەمى بچووكم دروست دەكر.

دواى نىوەرۆ، كاتى ەاتمەو ەمال، زانيم كە زۆرەى رۆژەكەى لەو ەندە گوزەراندو ە. لە دەركەى پشەتەو ەاتمە

دەرى و بەرەو و ەرشەكە رۆيشتم. لە پشەت پەنجەرەكەو تەماشام كر، بەلام ئەو لەو ەندە نەبوو. پاشان لە

كۆلەنەكەى پشەت گەرەكەو ەهات، قژى تىكرژا. دەتگوت پىشپرکى غاردانى كرەو ە. گوتى:

– دەبووايە كەمىك رى بكەم. دواى ئەو ەموو كاركردە لەسەر مېز، ماندوو بووبووم.

– بەرەو و ەرشەكە رۆيشتم تا گۆپەكان بكۆژىنمەو ە. بەلام ئەو زووتر غارى دا:

– من گۆپەكان دەكۆژىنمەو ە.

ئەوسا گۆپەكانى كۆژاندەو ە. زانيم كە نايەو ى من سەر لە كارەكەى دەريينم. دەرگاەى داخست. لە كاتى

گەرەنەو ەبۇ مالى، لە كاتىكا چاوى بربو ە عاردى گوتى:

– بەكەس نالىي! ەندى جار ەزەكەم لەم دەورووبەرە بگەرېم. گوم نابم.

كە گەيشتەنەو ەمالەو ەگوتى:

– چەند خۆشە كە بتوانى بە كەيفى خۆت بگەرېي، پياسە بكەيت و مەجبور نەبى لە چوارچىو ەو ژىنگەيەكى

سنووردارا بسورېيتەو ە.

گوتم:

– مەبەستت چىيە؟

– ژىنگەى سنووردار شوينىكە كە تىايدا دەرژىن و نابى لىي دەرچىن، مەگەر شىت بووبىن.

تا ئەو كاتە شتى وام بە بىردا نەهاتبوو، بەتايبەتى كە رى نەدرى لەو ژىنگە سنووردارە ەيو ەتر بېرى.

سبەى بەيانى پاش قاو ەلتى بۇ و ەرشەكە پۆيى. دايكم گوتى بۇ فراڤىن ەات و دووبارە بۇ و ەرشەكە گەرەپايەو ە.

پاش شىوى ئىوارەش ەمان كارى كر تا من چووم بە شوينىدا و گازم كر، چونكە وەختى نوستنى بوو.

دايكم ەندى نىگەرەن بوو، لى بابم گوتى رەنگە زياتر پىويستى بەتەنيايى بى.

دايكم ئىدى ەيچى نەگوت. منيش باسى ئەو شەو ەم نەكر كە برىجى بەتەنيا بۇ پياسە چوو بوو. ئەو ەندە بەس

بوو كە برىجى دەيتوانى ئاگاي لە خۆى بى.

چەند رۆژىكى مابوو كە بېراتەو ە. ئىمە ەيچمان نەدەگوت. ەسرى رۆژىك داك و بابم چوون بۇ شار تا سەرى

ەندى لە ئاشناكانيان بەدن. نزىكەى سەعات نو و نىو بوو كە داكم تەلەفۆنى كر و گوتى كەمى دەرەنگ

دەگەرېينەو ە و سەعات دە برىجى بانگ بكەم تا لە و ەرشەكە بىتەو ەو بنوى. پاش ئەو ەتەلەفۆنەكە دووبارە

لېږدايه وه. يهكېك له ناشناكانم وو. به قسه وه خافلام كه خواحافيزيمان ليكدي كرد و تهله فونه كه م داخسته وه سه یرم كرد سعات ده و نيوه. دهرپه ږيمه دهری و بريجي - م گاز كرد، به لام وه لامی نه وو. شه ويكي كپ و بيدهنگ وو. شهوی رابردو به فر باريبوو، به نيو به فره كه كه وتم و له پشت په نجره كه وه روانيم، به لام گلويي وهرشه كه كوژابووه وه.

دواي تويك جي پي بريجي - م له سهر به فره كه بيني. به رهو كولانه كه رويي وو. له ناوهندی كولانه كه دا جي پييه كانی تيكه لوي جي تايه ی ئوتومييلان وو بوو، زور زه حمت وو جي پي نه و بدوزي ته وه. به لام جي نيگه رانی نه وو، چونكه خویم بيني. له كوتايي كولانه كه دا، له شوينه وه كه بلواره كه دهستی پیده كرد و نه ونده له گلوياني سهر شه قامه كه وه دور نه وو، به ديار سه گيكي پيري ره شه وه چوكي دادابوو. چوار پينج سه گي ديكه ش له وي بوون. نه گهر سه گه كه به پيو به ستايه بالاي به قه بالاي بريجي ده وو. نزيكتر بوومه وه. ناگای له خوي نه وو. له وهيه گويي له دهنگي پيم نه بووي. خهريك بوو قريته يه كي له ملي سه گه كه ده كرد. زور به كاوه خو هم كاره ی ده كرد. له بهر خويه وه ده يگوت: "له ئيستا به دواوه سهرت به رز بگره، به غروره وه ري بكه، ههول بده گومي نه كي. همه شانسی تويه بو چوونه ناو ماليكي گهرمی باشه وه. خواردنت ددهني و وا ده زانن كه خاوه نه كه ت گومي كردوويت و قه ناعت ديئن كه تو سه گيكي به هاداري..."

كه مني بيني جاريكي ديكه دهستی به قريته كه دا هينا و هه ستايه سه رپي. قريته كه به گولي جوان جوان رازابووه وه. گوتي: "ناقبيته گرتميت، همه دوا پارچه ی چهرمه كه وو. به چهرمه كان دوازه قريته م بو دوازه سه گ دروست كرد. جا دوازه سه گ زه حمت له يه كه شويندا دهست بكهون، بويه ناچار بووم به دووياندا بگرپم تا بياندوزمه وه. هيچيان قريته يان نه وو، به لام ئيستا بوون به خاوهني قريته ی خويان، له ئيستا به دواوه ده توانن ماليكيان بو خويان هبي، وانيه؟

قسم نه كرد. دهستم به سه ريده هينا. پيكه وه گه راي نه وه. گوتي:

- قريته وه كو كليلي ماله بو نه وان. مروقه سه گي قريته داري لا په سندرته وانيه؟

نه مجاروش چ قسه يه كم نه كرد. سه ري هه لپري و ته ماشاي كردم:

- پيت وانيه به م كارم چهرمه كانم خه سار كردي؟

گوتم:

- نه، به هيچ جوړي بريجي

نه وسا هه لمپري "هيچ قورس نه وو" و خسته سهر شانم و به ريكه وتم. بهر له وهی كه بروت و بنوي گوتي:

- له من رازيت؟ نه گهر ولا ته كه مان ري بدات، هز ده كي جاريكي دي بو ئيره بي مه وه؟

گوتم:

- به لي، به لي.

خي را بزه يه كي كرد و به خوشحالي يه وه گه رايه وه به قالد رمه كانا سه ركه وت.

من هم شتانه له سهر ميړيك دهنووسم كه هه ندي جار وه زيفه كانمي له سهر نه نجام ددهم. هه مان نه و ميړه ی كه بريجي ده هات و له پشت منه وه ده وستا و به بي بيدهنگي ته مه شاي ده كردم. هيش تاش هر له شوينه م و خه م لي نه كه وتوو. نه مشه و هه والي خرايم له مهر بلفاست ژنه وت. ديسان وه چه ند شوينيك بوردومان كراوه. پيش چه ند ساتيك گويم له حه په ی سه گيك وو، نازانم نه و به سته زمانه قريته ی له مله يان نا، ئيستا بريجي لای من

نييه. گهراوه ته وه بۇ ولّاتى خۇي، به لّام ئەمە ھەموو مەسەلەكە نييه، ھەموو حەقىقەتەكە نييه. ھەموو دىنيا ولّاتى بىرىجى - يە.

* - پۇل دارسى بولز (۱۹۱۶ - ۱۹۸۴): لە ئەمريكا ھاتووه ته دىنيا. گەلېك چىرۆك و رۆمان و شانۇنامەى چاپ و بلّو كر دووه ته وه. چىرۆكى مېقانى لە سالى ۱۹۷۵ دا نووسىوه. ئەم چىرۆكە دەربارەى كچۆلەيهكى ئىرلەنداي باكوره.

سەرچاوه:

ھزار توى داستان / ترجمەى نسرئ مهاجرانى / چاپ اول: ۱۳۸۷ تهرآن / نشر چشمه

فەرھەنگۆك

ئا

ئەداو ئەتوار: رەوشت و ئاكار

ئارايشتكار: ئارايشتگەر، مكياجكار

ئەوك: قورگ، گەروو، بەرمل

ئاسيو: ئازار، بەلا، زيان، زەرەر

ئاشخانە: مووبەق، چيشتخانە

ئەنگۆ: ئيوە، ھەو، ھون

ئەگەرنا: دەنا، ئەگينا، ئەگين، گەرنا

ئىژى: دەلېي

ئەفسووناوى: سىحراوى، جادوويى

ئىكلام: كىرئوش، سەرچەماندن بۇ ريزگرتن

ئاميز: باوئش، ھەمىز

ئەزبەنى: گەورەم، قوبان

ئاران: گەرمەسىز، گەرميان، زستانەوار

ئوين: پيلان، دەسييسە، فيل و مەكر

ئوينباز: بەمەكرو فيلباز، پيلانگير

ئېشك: پاس، كېشك
ئاكنجى: نىشتەجى
ئالوودە: گىرۋدە، خووپىگرتوو
ئاوۋەز: ھۆش، قام، ئەقل
ئاشپەز: شىوكەر، چىشت لىنەر، چىشتچى
ئەنگىزە: ھۆ، ھاندەر، سۈنگە
ئەستەم: زەحمەت، ئاسى، دژوار
ئىرەيى: ھەسوودى
ئەستىل: ھەوز
ئىستەرەم: دەمەوى
ئەستەپ: بەر، بەرى كەواو...
ئاپۇرا: ھەشامات، قەرەبالغى
ئاشووب: پەشىۋى و ئازاۋە
ئەوزار: ئامران، ئامىر، ۋەسىلە
ئاغەل: جىيى داكردى مەرو بزن لە دەمى سەرمادا
ئەسكەمىل: كورسى
ئاوۋەز: ئەقل
ئاخىز: نىۋە ھەستان
ئەوقات: پارىزەر
ئۇل: ئاين
ئارىشە: كېشە، گرفت
ئاودرکە: ئاودر، ئەو شۈينەى ئاۋ دايدىرىبى
ئاسانسۇر: مەسەدى كارەبايى، بالا پۇ
ب:
باوۋەژن: زېدايك، ھۆى دايك، باجى
باب: باوك
بالانما: بالانۋىن، ئاۋىنەى بالاپوان
بەلەز: خىرا، بەپەلە، گورج
بايس: ھۆ، باعيس، سەبەب
بلوور: شووشە
بىنەۋا: ھەژار، بىچارە، داماو
بە تۈبىزى: بە زۆر، بە خورتى
بە رۇحم: بە بەزەيى، دلۇقان
برنجە: جۆرە كانزايەكە، زەردى سەماۋەر(قصدىر)

بەلەنگان: بېچارە، نەدار، بەسەزمان

بەرۆك: ياخە، يەخە

بەكاووخۇ: بە ھىياشى

بەرسىف: وەلام

بەرك: گىرقان، باخەل

بالىفۆكە: سەرىنى بچووك، گۆشە

بورى: تىپەپى

بىلبىتون: بە تەواوۋەتى

بەو ئاوايە: بەو جۆرە، بەو شىۋەيە

بارىيە: لۆسە

بەستىن: رۆخ، كەنار، گۆي چەم، دەم چەم

بېشە: دارستان، لىر

بەركۆشە: بەرھەلىيىنە

بن پيالە: ژىر پيالە

بۆرەقنە: ئامال بۆر، مەيلەو بۆر، بۆر باو

بوير: ئازا، دلىر

بىۋەي: بى زيان، سەلامەت

باپ: بىچۈۋە مەلى بەھارە

بىزوو: بىزگ، مەگىرانى

بىزگەۋان: بىزوۋكەر

بەلانس: ھاۋسەنگى

بارتەقا: باتەقا، ھەنبەر، بەرانبەر

باجەۋان: باجگر

بەسۋى: بە ژان، بە ئازار

بەردەبار: پىياۋى زاناۋ بە تەگىير

بىدادى: نەھەقى

بەيتال: پزىشكى ئاژەلان

بويەر: رووداو

باژىرۆك: شارۆچكە

باشار: دەربىردن، خۇراگرتن

بەرايى: پىشايى، بەراھى

بەلەد: شارەزا، پىزان، پىنوئىن

بەفرە ژىلكە: بەفرى زۆر دەنك ورد

بەلەك: پووز

بە خورتى :بە تۆپىزى
بالىف : سەرىن، پىشتى
بەگەنكردن : پەسندكردن
باندۆر: كاريگەرىيى
بايس : ھۆ، باعيس، سۆنگە
بەرخودان: مقاومەت
بارئەنداز : شوينە بارداگرتن

پ:

پيشخزمەت: نۆكەرى بەردەستان
پارك: باخ
پىمام : كۆرە مام، ئامۇزا
پوان: سىنگىكە لە درزى دارى قەلشاوى دەنيىن تا نەيەتەوہ يەك
پۆر: بالندەيەكى خوش گۆشتە، لە مريشك گەورەترە
پيشكار: خزمەتكار
پەيىف : وشە، وتە ، قسە
پەز: مەپ، ميگەلە مەپ و بزى
پەرى : فريشته
پاژ: بەش

پرتەو: تيشك ، روناكى
پيگقە: پيگقەو، بە ھەقرا
پر: زۆر، تەژى
پۆستين: فەرەو، كەولى تيسكن
پەژمردە: چەرمىسى، ژاكاو
پايدۆس: دەست لە كار ھەلگرتن
پۆلكە: كاگۆز
پەسيو: پەسيىف، ھەلامەت
پيتاك: باربوو، كۆكردنەوہى دارايى
پيىل: شەپۆل
پەسلان: قىيامەت، ئەو دنيا
پاتاوہ: پيلاؤ، كالە.
پاتوق: شوينى كۆبووہوہ
پۆر: قژ

پيشداوہرى: حوكمى پيشوہختە

ت:

تەمەشاقان: بېنەر، سەيركەر
 تەماشاخانە: شانۇ، نەمەشسەرا
 تەژى: پې، لىپاۋ لىپ، سەر رىژ
 تىشت: نانى بەيەنى، قاۋەلتى، بەرقلان، تاشتى
 تالوۋكە: مەترسى، خەتەر
 تەبارە: دەغلى گەشتوۋى نەدوراۋ، قايمە دەغل
 تەژەۋ ناۋۇلا: گەۋرەۋ ناشىرىن
 تەين: يارۇ، فلان، ناۋېرى
 تەژى: سەگى ۋاۋ، تەنجى
 تەشقەلە: گەپ، بىيانوۋپىگرتن
 تەيرو تۈ: بالندەۋ مەلان
 تەۋازۇ: تەۋازى، عوزرخوۋى، داۋاۋى بوردن
 تەخۇب: سەۋر، كەۋشەن، تەخۇم
 تەۋىل: ناۋچەۋان، ھەنە، ئەنى، تۋىل، جەمىن
 تۋرىنۇك: تۋرەۋ دىناسك
 تەختەبەن: تەختە خەۋ
 تەقۇۋ: بەلكوۋ، ھاتوۋ
 تاقەتكردن: شاردنەۋ، داكردن
 تۇلاز: مېياز، چاۋ لەۋەرپىن
 تىلمە: تىلماسك
 تىلاگ: لاسەر
 تاۋەگان: تاۋانگان، بە ھەتاۋ سوۋتاۋ
 تەلفىزى: تەلفىسى، تەۋس، گالتەۋ گەپ
 تەرىدە: رىگر، چەتە
 تۋولەك: ۋەرىنى موۋى لەش
 تۋسن: سەركىش، نا ۋام
 تەڭگەر: نەسرەۋت، بزوۋتنەۋە
 تەمراندن: كوراندەۋە

ج:

جەگەن: گىياھكە لاسكى سى سوۋچە لە زەلکاۋدا دەۋرۋى
 جىگن: شەۋانى، دې، نەگونجاۋ
 جەلۇ: ھەرزە پىياۋ، سەرسەرى
 جەندەخانە: سۆزەنى خانە، قەچپەخانە
 جەرباندن: تاقى كىردنەۋە، تەجرەبە كىردن

جوړنه: حەوزۆكەى گەرماو

جما: جولاً، بزوا

جفاكى: كۆمەلایهتى

چ:

چەلەنگ: چوست و چالاک، گورج و گۆل، شوخ و شەنگ

چینی: جوړى سوالهتى ھەرەباشە، وەكو كاشى

چتۆ: چۆن، چلۆن، كوو

چرین: وتن (بۆ گۆرانى و قام)

چیل: مانگا

چەنگ: ئامیڤیكى موسیقایە، ھارپ

چەكمە: جەزمە، پووت

چەمەنزار: میڤرگ، میڤرغوزار، سەوزەزار

چما: بۆچى، ئەپرا، لەبەرچى

چقل: دپك، دپرو، دپى

چەرچى: فروشیاری گەڤیدە، دەستفروش

چوغورد: چوغور، چغر، چر

چمك: سووچ، گۆشە

چوارنكال: ھەرچوارلا

چیبوو: دروست بوو

چەمووش: سل، رەوەك، لەقەھاویژو گازگر

چەرموو: سپى

ح:

حایرمان: سەرسام بوون

حەسار: حەوش

حەنەك: جەفەنگ، قسەى گالتەو گەپ

حەشەرى: بەر بەتاو، ژنى بە ئالۆش

حەژمەت: مەینەت، خەفەت، كەسەر، داخ، خەم

حەجامات: خوین بەردان

خ:

خەنى لە خۆتان: خۆشى لە خۆتان

خشكۆك: دەلال، جوانكیله، جوان، قەشەنگ

خەنەقاندن: خنكاندن ، لە سیددارەدان

خورجین: ھەگبەى لە بەن، جانتای لە بەن، خورج

خا: خات، خاتوون، خانم ، یا

خاپاندن: فریودان، تەفرەدان، خەلەتاندن

خاپینۆك: فریبۆك، قیلبار

خانەدان: نەجیمزادە، ئەسلزادە

خودان: خییو، خاوەن، ساحیب

خولك: خولق

خۆرتی: بە تۆبزی، بە زۆری

خشت: رێك، بێ كەم و زیاد

خوبزە: نۆكەر، خزمەتچی، خولام

خاكی: بێ ھەوا، بێ فیز

خەرگە: پەرۆی كۆن و پیس

خوابەختەکی: خوو بەخت، بە ھەلکەوت

خەبتین: خەبات کردن

خشكۆك: جوان، خشیک

خویا: ئاشکرا، دیار، روون

خۆرانگان: تاوہ سووت، سووتاو لەبەر خۆر

د:

داماو: بێنەوا، بەلەنگان، بیچارە

دەقەر: ناوچە، ئاقار، شوین، جی

دیڕکەوتن: دواکەوتن

دلیاقژ: دلپاک، بێ فڕو فیڵ، بێ گزی

دەربار: دیوہ خان و بارەگای پاشا

دەھری: زۆر توپە

داگەپان: ھاتنە خوارەوہ

دلنەوان: دلگیر، مایە دلخۆشی

دلۆقان: بە بەزەیی، دلنەرم، میرەبان

ھاژۆتن: لیخوڕین

دیدەوانی: ئیشکگرتن (بە تاییبەتی ئیشکی سەر قەلات و بورجان)

دایپرە: دایە گەورە، نەنک

دەلیقە: دەرڤەت، ھەل

دەرخت: دار

دەربارییان: دەست و پیوہندانی دیوہ خان و بارەگای پاشایەتی

دپوو: دپک، چقل، دپی

دلپەش: بێ بەزەیی، ستەمکار، دلرەق، پکوونی

دامە: مۆر

دنگ: دینگ، ئامرازی چەلتووك كوتان

دەلەكدان: پالنان

دېدۆنگ: دوودل، بە گومان

دوونىيەتى: خويپىيەتى، بچووكى

دەلەچە: مەرايى كەر، ماستاوتچى

دۆنگى: داردەستى حەسحەسى ناو بازار

دىرۆكنووس: مېژوو نووس

دەرەقى: ھەلەھات، رايدەكرد

دەرۆزە: گەدايى، سوال

داشۆ: كاكە، براگەورە

پ:

رەقسىن: سەما، ھەلپەرىن

پنەك: قەشەو

پدېن: ريش

روندك: فرمىيسك، رونتك، ئەسر، ئەسرىن

رۆحانى: پياوى ئاينى

راز: نەيىنى

رەژوو: زوخال، خەلوز

پك: كووپ، پژد

رابوون: ھەستان

رۆخانە: روبار، چۆم، چىم، پوو

پند: جوان، خوشيك، خوشكۆك

رموودە: ئالوودە، ھۆگر

رادەست: خۆ بە دەستەوودان

رەند: مېرخاس، مەرد، پياوانە

رەقىب: نەيار، خەنىم

رىسك: مغامەرە

رىوہلە: بچكۆلەى لاواز، بى نموود

رۆنىشت: دانىشت

رووپامايى: مەرايى، دەلەچەيى، بن ريشەيى

رامووسان: ماچ

رەھەنە: رەھەندە، عەودال ئاوارە، چۆلگەر

رەبەن: سەلت، زوگورت

ز:

زېځيژ: کچى ميړد بۇ باوهژن، يان کچى ژن بۇ باوهپياړه

زيږده: زياده

زهلام: گهوره، ناقولاًو تهژه

زار: دهم، دهو

زوپييهت: وهچهو نهوهو نه تيړه

زيږد: زاگه

زاگه: زيږد، شويڼى له دايکبوون، مهفتهن

زوخال: رهژوو، خهلوون

زگرهش: رکوونى، بوغن، کينه له دل

زهوجين: زه ماوهند

زقپينهوه: گه پانهوه

زهيسان: زه يستان، ژنى تازه زاو

زهيهوان: زيوان، نيگابانى گوړ و گوړستان

زرانى: نه ژنو

ژ:

ژيوان: په شيمان

ژارخن: پيکه نينى ژه هراوى

ژارو: داماو، فقير، به سه زمان

ژنه وتن: بيستن، ژنه فتن

س:

سهره نشت: سهرکونه، لومه

سهندهل: قاپقاپ، ته قته قيله

سپله: پينه زان، بى ئەمهك، بى وهفا، نمهك حهرام

سوژ: په يمان، به ليڼ

ستران: گوړانى، قام، لوك

سپيږده: به ره به يان

سهره زار: ميړگ، ميړگوزار، چه مه نزار

سه مت: لا، ئالى، رهخ

سهر بورده: به سهرهات، سهرگوزه شته، سهر بهورد

سهرگوروشته: سهر بورده،

سخيف: جنبو

سه ختگير: توند و به زه بت و ره بت

سيوات: خوينه وارى

سائەقل: شىتۈكە

سەربۇز: سەر ماش و برنج

سياناو: قوپاۋ

سيۋى: ھەتيو، مندالى بى داک و باب

سيکتر: دەرکردن، تپۇکردن

سونگى: قەمە

سەھەندە: بۇزۇن، نەسرەوت، زرينگ، ئاژاۋەچى

سيبەندى: بى شەرم و ھەيا،

ستيران: ئەستيران

سابرين: نىرى، تەگە

سەرۇ: ئىلھام، سرووش

سازقان: مۇزىكوان

سەرناف: ناۋنیشان

ستان: شار، پاريزگا

ستاندار: پاريزگار، مەسەپريف

ساردخانە: مەيتخانە

سۆل: پىلاۋى سوۈكەلەى بى پانييە، نەعل

سەردولكە: گۆرانى ھەلگوتن بە مردودا

ساقالوك: مندالى تازەزاۋى جوانكىلە

سەلبەند: ريگەى بە بەرد فەرشكراۋ

سيسەم: تەختە خەو، تەختە بەن

سوزى: سارەزى، سبەينى زوۋ

ش:

شەپندە: ژنى دەمدريژى شەپرانى بيحەيا

شەپپوش: شەپۆلە، بى بەرگ و بار

شەيپور: بۆقى، كەپەنا

شام: شيو، شيف، خواردنى ئىۋاران

شكەفت: ئەشكەوت

شكەستەنى: ناسك، شتى زوۋ بشكى

شتاقيان، ھىچيان، كەسيان

شنگ: ھىز، تاقەت، توانا

شەقاۋ: ھەنگاۋ

شلينگ: پارەيەكە

شاپ: شەق

شەكەت: ماندوو، هىلاك

شۈۈرە: دىۋار

شەربار: پېشەپ، شەپرانى

شەنگۈل: بە دەماخ، كەيف خۇش

شەبەيخوون: پەلامارو ھېرشى شەۋانە

شەلاق: شەلاخ، قامچى

شەم: مۆم، شەمالك

شەمدان: مۆمدان، شەمان، جىگەي مۆم

شوقار: زمان شې، نىۋان تىكەر، جاسووس

شوو: مېرد، ھاۋسەرى ژن

شەكەت: ماندوو. هىلاك

شاشك: مېزەر، پىچى مېزەر، شاشىك

شېرەت: راۋىژ، ئامۇژگارى

شېرەتكار: راۋىژكار

شادەتنامە: كارنامەي خويۇندىن

ع:

عاسا: دار عاسا، داردەست

عەيار: زىتەل، زۆرزان

عەبەنووس: دارىكى رەش و رەق و بەنرخە

عەيان: ديار، ئاشكرا، لەبەرچاۋ

عەگىد: ئازا، پالەۋان، جامىر

غ:

غار: ئەشكەۋوت

غورابى خەو: شېرنە خەو، خەۋى قورس

غەۋارە: غەرىبە، بېگانە

ف:

فەرمائىشت: فەرموۋدە، قسە

فەرخە: بېچۈە مەل و جانەۋەران

فشقىيات: حەنەك، گالتهۋگەپ، ئاخافتنى بى تام

فراقىن: نىۋەرۈژە، خواردنى نىۋەرۈ

فەرسەخ: فەرسەق

فېرناخ: لووت بەرن، بە دەعيە، روحزل

فاما: فامىدە، تىگەيىشتوو، زىرەك

قالا: بەتال، خالى، پوۋك، ئاۋالە، كراۋە

قەبوو: كرايه وە

قەرەنگى: ئەوروپايى

ق:

قالىچە: مافوورى بچووك

قرمز: سوور

قەرال: پاشا

قەرالانشين: پاشانشين، ئيمپراتورىيەت

قورباقە: بۇق

قاوالتى: تاشتى، بەرقلان، ناننى بەيانى، تىشت، قاوتوون

قووچانى: ھەلھات

قشتىلە: بچووكى جوانكىلە

قالۇر: قاوغ

قاب: قاچ

قاوغ: قەپىلك، قاپۇرە

قوشقى: تووپرە، ۋەرەن، سل، رەۋەك

قەرەشە: تەشقەلە، شەرو ناخۇشى

قۇپى: زەلكاۋى قامىشەلەن

قەلەمرەۋ: سنوور و كەۋشەنى ژىر دەسەلەتى كەسىك يان دەۋلەتلىك

قوو: بالندەيەكە لە قاز سىپى ترو زلتە

قەللى: كانزاىەكى سىپى نەرمە مىسى پى سىپى دەكەنەۋە

قزاولە: تاق تاقكەرە

قاوش: ھۇل، شوينى نووستىنى بە كۆمەل

قەساس: سزا، تۇلە

قەرەبەخت: بەخت رەش، بەدبەخت، نەگبەت

قامك: پەنجە، ئەنگوست، پل، كلك

قامبىژ: گۇرانى بىژ

قەساۋ: قەساب

قەلەزراۋ: ترسنوك

قەتاندن: بەسەربىردن

قاقىر: زەۋى رووتەن كە گىيالى نەپۇي

قومات: بابۇلەلى ساۋا تىۋە پىچان

قاشۋانى: گۇبازى، قاشۋان

قەپاتمە: سۋىتەلى، ژنى بى مارەيى بۇ رابۋاردن

قەموور: كووپ، پىشت كۆم

ك:

كوت و مت: ەقاودەق

كوانگە: كوانوو، ئاگردان

كارمامز: بەچكە ئاسك

كودەلە: بېچوۋە بەراز

كوختە: كۆخ، خانووی چكۆلە و خراپ

كولكە: موو، توك

كولۆ: كوللە

كەچرەۋى: لە پى لادان، تەحرىفيەت

كەۋەيى: شىنكى، شىنباو، خۆلەمىشى

كىۋە: بۆ كۆى

كەپەك: سوۆس

كۆمەك: يارمەتى، ھاريكارى

كلۆر: ناوبەتال

كورىژگە: كوپى بچووك

كەپوو: لووت، دفن

كەونارا: زۆركۆن، شوينەوار

كەسك: سەوز

كۆمىدى: پىكەنىناۋى

كامکردن: نەوس تكان

كەزى: پرچ، زلف

كلاۋخود: كلاۋى ئاسنىنى شەرقان

كەرب: رق و كىنە

كان: مەعدەن

كىۋىستان، كۆسار، كۆچار

كۆلۈنى: موھاجىرنىشىن، نىشىمەن، موستەعمەرە

كەمدوو: كەم قىسە

كۆسار: كۆچار، كىۋىستان

كەۋى: مالى، دەستەمۆ

كەقېر: بەرد

كەندەكار: كەسىك كە لە دار نەخش دەكەنى

كىشكىچى: پاسەوان، نىگابان

كۆ: سل، سلكردنەۋە

كەپوو: لووت، دفن

کارگه : وەرشه

کهړپووچ : خشتی سووره وده کراو

کوند: بوه کویره، کونده په پوو، بایه قوش

که ودهن: که وچ

کارستان: بیښه ی دارکاران

کریټ: ناشیرین، کاری خراپ

که تواری: ریالیستی، واقعی

که م دابیژ: که م تا زور

کازیبه ی به یان: کازیوه، به یانه دروژنه، به ره به یان

گ:

گوښاخ: چاوقایم، رووقایم

گه دا: پارسه ک، سوالکهر، دهر وژنه کهر

گورزه: باقه ی گه وړه

گوربه: کتکه نیړ، نیړه پشیله

گه ره کمه: دهمه و، ده خوازم

گه مه: یاری، وازی، کایه

گه نیچ: زیړو زیو، مالی دنیا

گه ردنبه ند: ملوانکه

گازکردن: بانگکردن

گورین: یارو، ناقبری

گوند: دی، ئاواپی

گومناو: ناوېزر، نه ناسراو

گوږینگ: قوله پی

گه لوز: ناولینگ

گول: گه پ و گول

گاگوز: پوکه

گارد: پاسه وانی تایبته

گوڼگ: ئالوز

گه نکه شه: موناقه شه

گووراو: موخلووق

گووفه ک: زېلدان، سهرانگوږیک

گازی: بانگکردن

گېړوز: وېکن

گلکو: گوپ، ئارامگه

ل:

لە كەيفان: لە خوْشيان

لە بيلادەو: لە ئيجادەو، لە بنەرەتەو

ليرەوار: دارستان، جەنگەل، بيشەلان

لاپرەسەن: فزول، فزول

لوْسه: باری

لەزگ بوو: خەريک بوو، وەخت بوو

ل: بەلام

ليْپرا: بپياری دا

لوْسه: باریه

لاق: قاچ، لنگ

لەزکرن: خيراکردن، پەلەکردن

لايدە: بيگانە

لەهەنبەر: بەرانبەر

ل: بەلام

لەيستۆک: بووکەشووشە، بووکەلە

لەگەز: مەتل

لەش بەبار: نەخۆش

لەگین:رەنگە، لەوہیە

لەوتاو: پيس بوو

لەز: خيرا، پەلە

لەب: يەكسەری، بەقوتتەرات

لاشەر: بيوہی، سەلامەت، دوورە شەر

لاکەو: لاچۆ، برۆکەنار

لەك: لەكن، لەجەم، لەدەف، ەلا

م:

موغازە: فرۆشگە، دوکان

ميْريشان: دلۆقان، ميھرەبان

مشوور: تەگيیر، بەخەم کردن

مژوول: سەرقال، سەرگەرم

ملّ وמוש: ملّومۆ، گەران و بۆنکردنی زەمین بۆ پەيداکردنی خواردن

مۆل: زۆر، فرە، زەحف

مژمژە: مەساسە

ميرغەزەب: جەلاد

مەزرا: كىلگە

مقاش: ماشە

مەگىرانى: بىزو

مەرزو بو: ولات، نىشتىمان

مقەوا: كارتۇن

مەنھۇل: زىراب

مەزل: قۇناغ، جىي مەبەست

مىرەبان: دلوقان، مىھەربان

مالبات: خانەوادە، بىنەمالە

مدارا: سەبرو ھەوسەلە، داپراگرتنى دوست و ئەھباب

مووبەق: ئاشخانىە

موغەيرى: موغارى، بوغارى، كوانووى نىو دىوار

منجر: نەژنەو، سوور لەسەر شتېك

مسكىن: رەعەيەت، بەرحوكمى ئاغا

مەعلان: پىسپۇر، لىزان

مخابن: بە داخەو

مراك: كەوچك، كەچك

مىنا، مىناك: وەك، وەكو

مەخفەر: پۇلىسخانىە، قەرەولخانىە

مادونى: مۇلەت، ئىجازە

مەرگى مفاجا: سەكتەى دل

مەحرەر: نووسىنگەى مارەو تەلەان

ن:

نەزاكەت: ئەدەب، سەلارى

نىگابان: پاسەوان

نەيجەزار: قامىشەلان

نسىبەت: بەلا

نەترە: ورە

ناچىز: ھىچ، زۇر كەم

نەژاد: رەگەن، رەچەلەك، ئەسل

ناحەز: ناشىرىن

نىچىرقان: پراوچى

نشىمەن: بارەگا، شوئىنى دانىشتن

نەزاكەت: لوتف و ئەدەب

نك : كن ، لا ، جهم ، دهف

ناقبرى : ناوبراو

نهژنهو : نهبيست، منجر

نمهد : لباد نيوداشت: نه كۆن و نه تازه

نھا : ئیستا، هه نووکه، نهوو

ناقسال : ميانه سال

و:

وه مینى: بمینیتتهوه

وه کرد: کردهوه

وه شیرت: شاردوهوه

وینا: تهسهور

وار: ههوار، شوین، مهلبه

ویدهدهم: ددهمى

وهقف کردن : تهرخان کردن

وهردهوهدان : له جارى پتر کيلاڻ

وهردیان : زيندانهوان

وهشانخانه: بلاوهخانه، دارالنشر

وهشانکار: بلاوکه رهوه، ناشر

وپاوه: وپینه

ودم: مومبارهكى، پيرزى

وشكه بار: میوهى وشكه وهكراو

ه:

هانكه هانك: هه ناسه بركى

ههژگ: لکه دارى وشكه وه بوو، چروچیلکهى ئاوردوو

هه پروگيڤ: هه ره شهو گوره شه

هه لدير: جيگهى زور بهرزو قيت له شاخ و كيودا

هه زاربه هه زار: شاخى زور بهرزو عاسى

هه لزنان: هه لگه پان بو سهره وه

هايم: سه رگه ردان، ويل

هه نيه ر: به رانبه ر

هه پراو: گه وره، بهرين

هه ترهش: زه ندهق، زراو

هه نووکه: ئیستا، نھا، نهوو

هوشن: به هوش

ههتهر: مهودای حوکمی چاو

هوڤی: کیوی، وهحشی

هوڤه: ژوور، ئوڤتاغ، دیوو

هزرو هزرین: بیرو بیرکردنهوه

ههیڤ: مانگ

ههڤا: سهبر، ههوسهله

ههراوزهنا: ههراو ههنگامه

ههڤمه: تیڤهله و پیڤهله، گهنم ودانهویلهی تیڤهلهکراو

هاپو: مام

ههلهشه: لهسهه، بی ئهقل

ههرهت: تاف

ههتوان: مهرههه، مهلهحهه

ههڤک: ملهکهه، ململانی، ڤکبهڤکی

ههڤوو: ههڤه، ڤڤو

ههنگی: ههینی، ئهوسا

ههشتاو: پهله، لهه، خیرا

هاوکوف: دوو کهسی له یهک ئاستی کومهلایهتی

هاودهستی: هاوبهش له کهین و بهینان

ههیڤوک: ههیڤک، مانگیله، مانگی یهک شهوه

هیورین: ههوانهوه

هاماج: ئوتموسفیر

ههیڤه شهو: مانگهشهو

ههلاویردن: جیاکرنهوه

ی:

یال: تووکی سههملی شیرو یهکسم

یهکهاوی: یهکجور، یهکدهست، بیگورپان

یارو: فلان

یاتاخ: پیخههف، نوین

یهخته: خهسینراو، گون دهرهینراو

یونیفورم: جالکی فهرمی یهکچهشن

* - حەمە كەرىم عارف

* - كەركووكىيە و لە سالى ۱۹۵۱دا لەدايك بوو.

* - لە سالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئەدەبىياتى بەغداى تەواو كردوو.

* - يەكەم بەرھەمى شىعريەكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتيو كەوتوو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۆژنامەى ھاوكارى لە ۱۹۷۳/۶/۸ بۆلۈپتەو.

* - لە سالى ۱۹۷۵دە بە بەردەوامى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى بۆلۈپتەو.

* - سەرنووسەر يان بەرپۆەبەرى نووسىن يان سكرتېرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆڭار و بۆلۈكرائە بوو: گۆڭارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، نووسەرى كورد، گۆلانى عەرەبى، ئالاي ئازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆڭارى نەوشەفەق.

* - جگە لە ناوى خۆى، بە تايبەتى لە گۆڭارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، رۆژنامەى ئالاي ئازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆڭەند، زىنار، سىپان، پاكزاد، محەمەدى حاجى، سىروان عەلى، دىدار ھەمەوئەندى، ھيژا، ح. ع، ھامون زىبارى، با زەوان عەبدولكەرىم بەرھەمى بۆلۈپتەو.

* - لە سالى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پېشمەرگەى شۆرشى كوردستان بوو، لە ھەشتاكاندا بۆ ماوەى نۆ سال، بى وابەستەگى حيزبى پېشمەرگە بوو و ھەكو بەشدارىيەكى مەيدانى و ويزدانى لە خەباتى رەواى نەتەوئەى كوردا شانازى پېوئە دەكات و منەت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باوئەرى وايە كە رۆلەى مەللەتى مەزلۇم مەحكومە بە پېشمەرگايەتى.

* - له ههشتاكانه وه تا ۲۰/۸/۲۰۱۰ راسته وخو سهرپهرشتی و سهرؤكایه تی لقی كهركووکی یه کییتی نووسهرانی کوردی کردوه.

* - زور بهرهم و کتیبی چاپ و بلاو کردوه ته وه، لی زوری بهی هره زوریان، به تایبه تی ئه وانه ی له چیدا چاپ بوون به نوسخه ی هیئده کهم بلاو بوونه ته وه، له نرخ ی نه بوو دان و هره ئه وهنده یه که له فهوتان رزگار بوون. هه ندیک له وانه:

- ۱- تپوژ، کو چیرۆک، چاپی یه کهم ۱۹۷۹
- ۲- کوچی سوور، رۆمان، چاپی یه کهم، ۱۹۸۸، چاپی سییه م ۲۰۰۷
- ۳- بهیداخ، چیرۆک، چاپی یه کهم ۱۹۸۸
- ۴- داوه تی کوچه رییان، کو چیرۆک، چاپی دووهم ۲۰۰۵
- ۵- له خو بیگانه بوون، کو مه له چیرۆک، چاپی یه کهم (۱۹۹۹) ده زگای گولان
- ۶- کوچ سرخ، کو چیرۆک، به فارسی، وهرگیران چاپی یه کهم ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رۆمان، سابت رحمان، چاپی یه کهم، شاخ، ۱۹۸۵ چاپی سییه م ۲۰۰۵
- ۸- نامو، رۆمان، ئه لیبیر کامو، چاپی یه کهم، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چوارهم ۲۰۰۹ و ه شانخانه ی سایه، سلیمانی
- ۹- ریبه ر، رۆمان، مه هدی حسین، چاپی یه کهم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووهم، ۲۰۰۷
- ۱۰- شکست، رۆمان، ئه لکسانده ر فه دایه ف، چاپی شاخ (راه کارگر)، چاپی دووهم، ۲۰۰۹ خانه ی وهرگیران.
- ۱۱- هاوماله کان، رۆمان، ئه حمه د مه حمود، چاپی دووهم ۲۰۰۰ ده زگای گولان
- ۱۲- بیناسنامه کان، رۆمان، عه زیز نه سین، چاپی سییه م ۲۰۰۶
- ۱۳- قوریانی، رۆمان، هیرب میدو، چاپی یه کهم ۲۰۰۴ ده زگای شه فه ق
- ۱۴- دووره ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپی یه کهم ۲۰۰۰ ده زگای گولان
- ۱۵- نازادی یا مه رگ، رۆمان، کازانتزاکیس، چاپی یه کهم ۲۰۰۳ کتیبخانه ی سوړان، چاپی دووهم: ۲۰۰۸
- ۱۶- چیرۆکه کانی سه مه دی بیهره نگی، چاپی دووهم، ۲۰۰۴ کتیبخانه ی سوړان هه ولیر
- ۱۷- ئامانجی ئه ده بیات. م. گوړکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئه و رۆژه ی که ونبووم (کو مه له چیرۆکی بیانی) چاپی یه کهم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جی پی (کو مه له چیرۆکی فارسی) چاپی یه کهم ۲۰۰۶، نووسهرانی کهرکوک
- ۲۰- زنده خه ون، کو مه له چیرۆک، چیخوف، چ ۱، ده زگای موکریانی
- ۲۱- چیرۆکستان، کو مه لیک ده ق وره خنه ی جیهانی چ ۱، ۲۰۰۵، نووسهرانی کهرکوک
- ۲۲- دیدارو ده ق وره خنه، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۳- دیداری چیرۆکفانی، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۴- ئه و به رخی که بوو به گوړگ، چ ۱، ۲۰۰۸، نووسهرانی کهرکوک
- ۲۵- میوان، چیرۆک، ئه لیبیر کامو

۲۶- مه سه له ی کورد له عیراقد، عه زیز شه ریف، چاپی دووهم ۲۰۰۵

۲۷- میژوی ره گ و ره چه له کی کورد، ئیحسان نوری پاشا، چ ۱، ۱۹۹۸

۲۸- کورد گه لی له خشته براوی غه در لیکراو، د. کوینته ر دیشنه ر، چاپی سییه م ۲۰۰۴

- ۲۹- لە مەھابادی خۆیناوییهوه بۆ که نارین ئاراس، نه جەف قولى پسییان، چاپی یه کهم ۲۰۰۶
- ۳۰- کورد له سه دهی نۆزده و بیسته مدا، کریس کۆچرا، چاپی شه شه م ۲۰۱۱
- ۳۱- کورد له ئینسکلۆپیدیای ئیسلامدا، چاپی یه کهم ۱۹۹۸
- ۳۲- چینی کۆن، چ ۱ (دهزگای موکریان)

- ۳۳- دلیری خۆراگرتن، ئه شره فی دهقانی
- ۳۴- خه باتی چه کداری هه م تاکتیکه هه م ستراتیژ، مه سعودی ئه حمه د زاده

- ۳۵- قنسنت فان گوگ، شانۆنامه، باول ئایز له ر
- ۳۶- به دوعا شاعیره کان، شانۆنامه، جهلیل قه یسی (گزنک ژ: ۱۲)
- ۳۷- جوله که که ی مالتا، شانۆنامه، کریستوفه ر مالرو.
- ۳۸- دادپه روه ران، شانۆنامه، ئه لیبر کامو
- ۳۹- به د حالی بوون، شانۆنامه، ئه لیبر کامو.
- ۴۰- چاو به چاو، شانۆنامه، گه وه ر مراد (غوڵام حسه ینی ساعیدی)
- ۴۱- ریچاردی سییه م، شانۆنامه، شه کسپیر. چاپی یه کهم ۲۰۰۹، بلاوه خانه ی سایه، سلیمانی
- ۴۲- گه مه ی پاشا و وه زیر، شانۆنامه، عه بدوللئه لبوسیری.

- ۴۳- منداله دارینه، چیرۆکی درێژ بۆ مندا لان.
- ۴۴- فاشیزم چیه؟ کۆمه له چیرۆک بۆ مندا لان، یه لماز گونای
- ۴۵- شوانه بچکۆله که، چیرۆکی درێژی چینی یه بۆ مندا لان
- ۴۶- زارو کستان (چوار شانۆنامه بۆ منا لان)
- ۴۷- چه ند چیرۆکی له ئه فسانه ی یونانی کۆنه وه (۲۳ ئه فسانه)

- ۴۸- له گه نجینه ی حیکایه تی تورکمانیه وه. (ئه فسانه ی ئه سپی ئاشق) چاپی یه کهم ۲۰۰۸
- ۴۹- ئه فسانه ی گرێکی و رۆمانی، چاپی یه کهم (۲۰۰۴) کتیبخانه ی سو ران، هه ولیر
- ۵۰- ئیلیاده، هۆمیرۆس، چ ۱، دهزگای سه رده م ۲۰۰۹

- ۵۱- گو فنه د و زنا ر (فه ره نگه ی فارسی - کوردی) حه مه که ریم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶-۲۰۰۸) دهزگای موکریان
- ۵۲- چۆنیه تی فیروونی زمانی فارسی، چ ۱، ۲۰۰۱

- ۵۳- چرنیشفسکی، فه یله سوف و زانای گه وه ی میله ته ی روس
- ۵۴- چایکو فسکی، ژیا ن و به ره مه ی.
- ۵۵- ئیدگار ئالین پو، ژیا ن و به ره مه ی.
- ۵۶- جاک له نده ن، ژیا ن و به ره مه ی
- ۵۷- گوگول، نوو سه ری ریالیست
- ۵۸- یه لماز گونای، ژیا ن و به ره مه ی

۵۹- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى

۶۰- خافروغ لە شىيەر دەدوى، ژيان و بەرھەمى

۶۱- راگەيانندن لە پەراويزى دەسەلاتدا (بە شەريكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگای گولان

۶۲- راگەيانندن لە نيوان حەقيقەت بيزى و عەوام خەللەتيني دا، حەمە كەريم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵

۶۳- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (لە كۆنەوه تا سەدەكانى ناڤين). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۴- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (لە سەردەمى رينيسانسەوه تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۵- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (ئەدەبىياتى ئىنگليزى زمان- ئەمريكا و ئىنگليستان لە سەرەتاوه تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۶- رىاليىزم و دژە رىاليىزم لە ئەدەبىياتدا، سيروس پرهام، چ(۱)، ۲۰۰۴، دەزگای سپيريز

۶۷- قوتا بخانه ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد حەسەنى، چ(۱)، ۲۰۰۶، دەزگای موكرىانى

۶۸- ميژووى ئەدەبىياتى روسى، سەعیدی نەفيسى

۶۹- ليكدانەوه يەك لە مەپ نامۆ، لويىس رىي، چ(۲)، ۲۰۰۶

۷۰- ھونەر و ژيانى كۆمەلایەتى، بليخانوف، چ(۱) (۲۰۰۵) دەزگای موكرىانى

۷۱- گوزارشتى مۇسقىا، د. فواد زكريا، چ(۱)، يانەى قەلەم ۲۰۰۶

۷۲- رىبازە ھونەر يەكەكانى جيهان

۷۳- پيگهاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت، چ(۱) ۲۰۰۶

۷۴- دەر بارەى شىيەر و شاعىرى، حەمە كەريم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۷

۷۵- دەر بارەى رۆمان و چىرۆك، حەمە كەريم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۸

۷۶- مەرگى نووسەر و چەند باسيكى دىكەى ئەدەبى- رۆشنبىرى، حەمە كەريم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركوك

۷۷- ناودارانى ئەدەب، حەمە كەريم عارف، چ(۱) دەزگای موكرىانى، ۲۰۰۹

۷۸- پەيشستانى من، حەمە كەريم عارف، چاپى يەكەم()

۷۹- پەلكە رەنگينە، حەمە كەريم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۴

۸۰- خيانەتى حەلل، حەمە كەريم عارف

۸۱- بووكى ھەزار زاوا، كۆچىرۆك، بزورگى عەلەوى

۸۲- ئەبوزەر، د. عەلى شەريەتى

۸۳- رىوايەت، پۆمان، بزورگى عەلەوى

۸۴- وقفات فى رحاب الپقافە الكوردية، حەمە كەريم عارف

۸۵- ھەژاران، پۆمان، دوستوفسكى

۸۶- دەيقد كۆپەر فيلد، (رۆمانى كورتكراوه بۆ نەوجەوانان) چارلس ديكنز

۸۷- ئۆديسە، داستان، ھۆمىرۆس

۸۸- قىل الصوت و قصص اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى

۸۹- شازادە و گەدا، رۆمان، مارك توين

- ۹۰- توحفہ نمایئەدەبیاتی جیھانی
- ۹۱- سفرەى فەقىران حەمە كەرىم عارف
- ۹۲- بالئەدەكەى من رۆمان، فریبا وفی
- ۹۳- نامەكانى تولستۆى
- ۹۴- جەمیلە، رۆمان جەنگیز ئایتماتوف
- ۹۵- حەفتا چىرۆكى چىنى بۆ منالانى كورد
- ۹۶- الرحیل الدامى...تقدیم وترجمه: جلال زنگابادى
- ۹۷- كلوانه سوور... كۆچىرۆك بۆ منالان
- ۹۸- ئەو پیاوھى كە سىبەرى خۆى فروشت ..رۆمان..شامیسۆ
- ۹۹- دكتۆر...شانۆنامە...برانسیلاڤ
- ۱۰۰- با خەييام باش بناسين /جەلال زەنگابادى
- ۱۰۱- دۆزەخى پىرۆز، رۆمان، برهان شاوى
- ۱۰۲- من و نەنكم و ئىلارىون و ئىلىكۆ / رۆمان / نودار دومبادزە
- ۱۰۳- يادگارپىيەكانى خانەى مردووان/ دۆستويفسكى
- ۱۰۴- مېژووى رۆمانى توركى
- * لە راپەرىنەو تە نھوو چالاكانە بەشدارى بزاڤى ئەدەبى و رۆشنىبرىي كوردى دەكات وبەرھەمى ھەمە جۆر (نووسين و ئامادە كردن و ھەرگىڤران) بلۆدەدەكاتەو..
- * ئەو بەرھەمانە و زۆرى دىكەى ئامادەن بۆ چاپ و چاپكردنەو ھەر كەس و گروپ و لايەن و دەزگايەك تەماحى بلۆ كردنەوھى ھەبن، دەبى پىرس بە نووسەر بكات...