

پاچقهو  
چهند و لامیکی بی پرسیار  
حەمەکەریم عارف

"۱"

زمان وەکو ژیان، ھەمیشە له گۆپانداییه بە دەم کاروانی گۆپانکاریی ژیانەوە پەیق و زاراوەی لى ھەلددەوەری و وشەو زاراوە چەمک و مانای تازەی دیتە ناو، واتە له حائى کاشە گۆپکى و خۇ تازەکردنەوەی بەردەوامدايە. بۆیە ھەموو ئەوانەی سەرەو کاریان دەگەل زمان و بەكارھینانى زماندا ھەيە، بۆ ئەوهى لە زاوزىي تازەی زمان غافل و بى ئاگا نەبن، دەبى بە بەردەوامى پەيگىرى دىاردەو پرۆسەی نۆزايى زمان بکەن، نەخاسما پاچقهوان..

\*\*

ھەلبەتە دىقەت و وردى و ئەمېنى، پوونى و رەوانى لە چۈنۈيەتى بەكارھینانى زماندا، نەخاسما له کارى پاچقهدا، يەكىكە له مەرجەكانى پاچقهى باش. بەلام ئەمە بەو مانایە نىيە كە وەرگىپ، بە ئاسانى پى بە خۆى بىدات، بە ھەنجهت و بىيانووی پوونى و رەوانى زمانى دووەمەوە لە دەقەكە دوور بکەۋىتەوە، چونكە له حائى دووركەوتىنەوە لە دەقەكە، جلەوي پاراستنى شىّوازى دەقەكەي لە دەست بەر دەبىت كە پاراستنى شىّوازو ستايلى دەق يەكىكە له مەرجەكانى پاچقهى باش..ھەلبەتە وردى و دىقەت لە وەرگىپاندا ئەگەر مەرجى پاچقهى باش بىت، ئەوا سەبارەت بە دەقە سەخت و دىۋارەكان يەجگار پىيۆسەت ترە، ئەگەرچى ھەندىجار خويىنەرى زمانى دووەمېش تا رادەيەك بتارىيەت. چونكە دەق تا دەق فەرق دەكەت، ھەندى دەق ھەن بە رادەيەك خوش دىئنە دەستەوە، لە زمانى دووەمدا وا دىئنە بەرچاو كە لە بىنەرتىدا بە زمانى دووەم نووسراپىن، دىارە ھەموو دەقىك بەو شىّوھى خۆى بە وەرگىپ ناسپىرىت و بەو ئاسانىيە كەوى نابىت، بە تايىبەتى دەقى شىعەر و ھۆزانان. ئەمەش بەو مانایە نىيە كە نەكەرىت بە مۇو لە دەقەكە لابدەيت، نەخىر.. چونكە ئەگەر ھەندىجار لەبەر خاترى پوونى و رەوانى و جوانى زمان، ناچارىن ئامرازىيەك، ئاۋەلناوىيەك يان ئاۋەلفرمانىيەك لابەرين نە كابە كەچ دەبىت و نە قىامەت رادەبىت و نە پىرىدى سيرات دەروخىت. بەلام ئەمە بەو مانایە نىيە گواستنەوە ئۆتمۆسفيەر و ھاماچ و شىّوازو تۇنى دەقە ئۆرجىنالەكە (ئەسلىكە) فەراموش بکرىت.

وەرگىپىرى باش و شايىستە، دەبىت بەسەر ھەردوو زمانى يەكەم و دووەمدا زال بىت، خۆ ئەگەر چەند سالىيەك لە ناو ژىنگەو ئەھلى زمانى يەكەمدا ژىيا بىت و ئەزمۇونىيەكى ھەبىت زۇر باشتە. لە زمانى دووەمدا، تواناي نووسىينى ھەبىت، يانى بتوانىت ماناو چەمكە ئائۇز و گۈنكەكان بە زمانىيەكى پوون و پەوان و سوار و بى گىرى دەربىرىت. ھەندى وەرگىپ ئەوە لە بىردىكەن كە ئامانجى يەكەمى وەرگىپان، بەرقەراركىدىنى پەيوەندىيە دەگەل خويىنەرانى نەوعىدا. ئەگەر دەقى وەرگىپدرارو مەفھوم نەبىت، وەرگىپ چەندىش ھەولى دابىت بە ئەمانەتەوە دەقەكە وەرگىپىت،

هر به مهramی خوی نهگهیبوه، که واته شاره زایی له ههردoo زمانی یهکه و دووهم و بههرو توانای نووسه رایه تی له مه رجه بنه رهتییه کانی پاچه و پاچه وان. پاش ئهمه نوره دیته سه شاره زایی تهواو له و بابه تهی که دیته و هرگیران، یانی به کورتی و کرمانجی و هرگیرانی باش ده بیت ویناو ته سهوریکی زور پوون و ئاشکراي ده باره کاری پاچه هه بیت و که دیته سه و هرگیرانی کاریکی گهوره ده بیت ئهزمون و کارامه بیت تهواوی هه بیت.. ویرای هه موو ئهمه ش پر به دل حهزی له کاری و هرگیران بیت، به ئهشقه وه موماره سهی بکات، خوئه گه که سیک حهزی له کاری و هرگیران نه بیت و ته نیا و هکو و هزیفه و بو سووکه ده سکه و تیکی دارایی و فشه ناویک بیکات، زوو حه سهله ده چیت و کاره کهی و هکو جو ره بیکاریکی لیدی و به پله پروزی و به شیوه یه کی جهله بی و بازاری له کوئی ده کاته وه. کاری و هرگیران، سهبر و حه سهله ده وی نه ک گالته.

و هرگیپر ده بیت کتیبیک هلبزیریت که به راستی حهزی لیبکات، بابه تی دلخوازی خوی بیت، چونکه به لای که مه و ده بی چهند مانگیک، ئه گه نه گاته چهند سائیک ده گه ئه و کاره دا بژی، جا وای به حائی ئه و که سهی دوای دهست به کاربون، ده زانیت و تیده گات که ئه و کتیبه، بابه تی دلخوازی وی نییه..

به هر حال و هرگیرانی به رهه میکی کاریگه خوی له خویدا کاریکی پوشنبیریه و باش و هرگیرانی به رهه مه که کاریکی هونه ریه. و هرگیرانی باش و ئه مین ده کاته خولقاندنه وهی ئه و به رهه مه له زمانی دووه مدا که ئه مه خوی له خویدا هونه ره.. جا و هرگیرانی باش زیاتر له پاچه وانانی پیشه بی ده و شیته وه، یانی له و که سانه ده و شیته وه که و هرگیرانیان کرد بیت به پیشه و زیان و بژیوی خویان له ریگه که و هرگیرانه و دابین بکن و هه موو زیانی خویان بو و هرگیران ته خان کرد بیت و ده رامه تیکی ئه و تویان له ریگه یه وه به دهست بیت که پیویستیان به هیچ کارو ده رامه تیکی دیکه نه بیت، یانی به کاره کهی و بو کاره کهی بژی.. که ئه مه مخابن لای مه نییه..

"۲"

و هرگیرانی به رهه می خومالی بو زمانانی بیانی، نه خاسما ئینگلیزی که ئه مروکه له زمانه هه ره باو و بلاوه کانی دنیا يه، کاریکی پیویست و به جیه، به لام ئه مه به رنامه دارییه کی زور و ردی گه ره که.. بو نمودن به رهه می زور نووسه رو ئه دیب و هزر قانی ههندی له میللە تانی در او سیی مه کراون به ئینگلیزی، به لام ده نگدانه وهیه کی ئه و تویان له زمانی دووه مدا (ئینگلیزی) نه بوبه، و هکو پیویست سه رنجی خوینه رانی زمانی دووه میان رانه کیشاوه. له راستیدا ئه م به رهه مانه یان له بلاقوکانی که م تیرازی ئه ده بیدا بلاو ده کرینه وه یان له لایه ن و هشانکارانی بچووکی پهراویزی بازاری و هشانکارانی ئه مریکا و ئه و روبواوه بلاوه ده کرینه وه و به رهه مه کانیان له سنوریکی دیاریکراودا بلاو ده کرینه وه و له بلاقوکانی پر تیرازدا نایه نه ناساندن و ناخرينه به رهه بینی ره خنه و ره خنه کارییه وه و جه ما و هریکی که می کریاریان ده بیت، ئه دی چاره؟ پیویسته دهوله ت به پیی به رنامه یه کی ئه کتیف بودجه تایبه تی بو جیبیه جیکردنی ئه م کاره، واته و هرگیرانی

بهره‌هه می که لتووری و ئەدەبی خۆمآلی بۇ زمانی ئینگلیزی و زمانانی دیکەی زندووی جىهان تەرخان بکات و بە زەبرى پارەی باش پاچقەوانانی زەبەردەست بۇ ئەو كاره ھانبىدات. دىيارە بلاۋىرىدەن وەدى بەرهەمە وەركىپىرىدا وەكانىش دەبى بە كۆمپانيا و وەشانخانە گەورە دەستىرۇ و بە ناوبانگە كانى دنيا بسىپىرىدىت، تا لە مەودايەكى بەرىندا بلاۋى بکەنەوەو ھەروەھا لە كەنال و مىدىيا بە ناوبانگە كانى دنيادا بانگەشەي بۇ بکريت و گەورە رەخنە گران پەيدا بکرىن و هەقدەستى باشىان بدرىيەتى تا هەلسەنگاندىن و خويىندەن وەدى، هەلبەته بەپىي بۇچونى خۆيان، بۇ بکەن.. دىيارە بەرهەمی خۆمآلی لەلايەن كەسانى خۆ ولاتى ئینگلیزى زانەوە بکريت باشتە، چونكە ئەمچۈرە وەركىپە بەلاي كەمەوە باشتە دەرەقەتى كوردىيەكە دېت..

ههلبته هه ر له بواری پاچهدا و هکو ئهوزاريکى گفتو گو و ديارلۇكى نىيوان شارستانىيەكان، و هکو پىشتىريش ئامارەمان كردى پىويسته ئاپرىكى جددى له پاچقە بىرەمەن فىكرى و ئەدەبى خۆمالى خۆمان به مەبەستى خۆناساندن بە مىللەتانا جىهان، بۇ سەر زمانانى زندووى ئەجىهان، بە تايىبەتى ئينگلىزى كە ئەمرۆكە بە عەمەلى زمانىكى جىهانىيە بىدەينەوە.. لەم حالەدا دەبىت باشترين بەرەمە خۆمالى بۇ پاچقە كىن بىتتەھلىۋاردن و ديارىكىن، بەرەمە مىك بىت كە رووى مەجلىسى فيكرى و ئەدەبىي جىهانىييان ھەبىت.. ئەمە كى بىكات؟ لەسەر ئەركى كى بىكىت؟ ديارە دەبىت دەولەت و خەلکانى دەولەمەندى نىشتمان پەروەرەو.. بە گۈيرەت بەرنامىە تايىبەتى ئەم ئەركە بىگرنە ئەستو.. لە پىش ھەموو شتىكىدا كۆمەلېك بەرەمە بە پىز ئامادە بىكىن، لە لايەن پاچقەوانانى كارامە و شارەزاوه بىنە وەرگىرەن، خەلکانى پىپۇر پىياندا بىچنەوە، گەياندىنى ئەو بەرەمانە بە دەستى وەشانكارانى بە توانانى خاونەن بازارى گەرم. ئەمە دەشىت لە ناوخۇي و لاتدا بىكىت، بەلام ئەمە مەبەست و ئامانجى سەرەكى ناپىيكت كە برىتىيە لە ناساندى بەرەمە فيكرى و ئەدەبى كوردى (خۆمالى) بە جەماوەرى بەرىنى خويىنەرانى ئينگلىزى زمان. بە هەر حال مەسىھەلى وەرگىرەن بەرەمەن فىكرى و ئەدەبى خۆمالى بۇ زمانانى زندووى جىهانى، بە تايىبەتى ئينگلىزى، كە بە عەمەلى بۇوە بە زمانىكى جىهانى دەبىت بايەخى تايىبەتى پىيدىرىت و فەراموش نەكىتت..

بۆچى ئەو بەرھەمە کوردىيانەي کە بۆ زمانانى بىيانى، نەخاسما ئىنگلەيزى پاچقە كراون، دەنگدانەوهىدەكى ئەتوپيان نەبووه؟ دىياد ئەمە لەلايەكەوە پەيوەندى بە خودى بەرھەمەكەوە چۈنىيەتى پاچقەكىدەكەوە هەئەيە و لە لايەكى دىيەوە پەيوەندى بەو وەشانكار و وەشانخانانەوهە ئەيە كە ئەو بەرھەمانەيان چاپ و بلاۋكىرىدووهتەوە.. زۇربەي ئەو كەس و دامودەزگاييانەي ئەم بەرھەمانانەيان بلاۋكىرىدووهتەوە خەلکانى كەم دەرامەت و دەزگاي بچۈوك و كەم شۇرەتن، ئەوپەرى ھەزار نوسخەيەك لەو بەرھەمانە چاپ دەكەن، كە چاپىش دەبن پارەيان نىيە تا باڭەشەو رىكلام بۆ ئەو كېتىيانە بىھەن، بۆيە لە بلاقۇكە پې تىراژەكاندا باس ناكىرىن و تىشكىيان ناخىرىتە سەر و خويىندەوهيان بۆ ناكىرىت و دەنگدانەوهيان نابىيت..لى خۆشبەختانە توپرى ئىنتەرنېت، تا رادەيەك ئەم بىيانووهى بېرىۋە وەشانكارانى بچۈوكىش نەا ئەو دەرفەتەيان بۆ رەخساوە كە كالاي خوييان لەم گەورە بازارە جىهانىيەدا نمايش بىھەن. جا بۆ ئەوهى لەم بىنېستە

دەربازىين پىيوىستمان بە بودجه و بەرنامه ھەيە، دەبىي بىنکەيەكى رۇشنىرىيى بىللايەن ئەرك و بەرسىيارىيەتى وەرگىپانى بەرھەمى كوردى بۇ زمانانى زندووی جىهان، بە تايىەتى ئىنگلىزى بىگرىتە ئەستق و . جا دەشىت ئەو بىنکە رۇشنىرىيى، ئەو بەرھەمە كوردىيانە هەلبىزىرىت كە بۇوى مەجلىسيان ھەبىت و هەر لىرەوه لە كوردىستاندا، پاچقە بىرىن ، تايپ و هەلەپرى و پىداچوونەوهى بۇ بىرىت و پاشان لە ھەندەران وەشانكار و وەشانخانان بەۋزىرىنەوه بۇ بىلەكىردنەوهيان و بە خۆيىشمان واتە بىنکە رۇشنىرىيى كە بە ھەماھەنگى دەگەل، بۇ نموونە وەزارەتى رۇشنىرىيدا، بچە زىر بارى ئەوهى كە كۆمەلېك نوسخە لە كۆمپانىيا يان بىلەخانەكەي ئەوروپا بىرىتەوه و لە ناو خۆى ولاتدا، بە پارە بىت يان بە نىيە قىيمەت يان بە خۆرايى بىلەو بەنەوه كە ھەم جۆرە يارمەتىيەك بىت بۇ وەشانخانەكەو ھەم زەمینە خۆشكىرن بىت بۇ زىياتر بىلەوبۇونەوهى بەرھەمەكە. ھەروەها ئامادەبىن خەرجى رېكلام و باڭگەشە بۇ كىتىبەكە بىكىشىن. ئەگەر خۆت خزمەتى خۆت نەكىي، كەس ئامادە نىيە بە خۆرايى خزمەت بىات..

"۳"

وەرگىپىرى گەنج و تازە كۈورە، بەر لەوهى كىتىب بىلەو بىاتەوه پىيوىستە لە شتى سوووك و بچووكەوه دەست پىېكەت. بۇ نموونە و تار يان كورتە چىرۇك پاچقە بىات و لە گۆفار و رۆژنامە و بىلەقۇكاندا بىلەو بىاتەوه تا ھەم ئەزمۇونىك پەيدابات و ھەم بەرھەرە بناسىرىت.. چونكە ئەگەر پىش ئەوهى بناسىرىت ، يەكم كىتىبى بە دلى خويىنەران نەبىت و هىچ بازارىيکى نەبىت و دەنگ نەداتەوه و خويىنەر لىيى تۆرا، بە ئاسانى دەگەلى ئاشت نابىتەوه و پىشوازىيەكى ئەوتۇ لە بەرھەمىن دواترىشى ناكىرىت.. بە تايىەتى ئەمروكە گۆفارو رۇژنامە و بىلەقۇكان ئەوهندە زۆر بۇوه لە ھەرىمى كوردىستاندا، نەخاسما ئەوانەي پارەيان نىيە يان نايائەوى پاداشتى باش و تەماحبنزىن بە پاچقەوانانى زەبەر دەست و ناسراو بەدەن، پىشوازى گەرم لە بەرھەمى ئەو خەلکە تازە كۈورانە دەكەن.. ھەلبەتە ھەنگىيەك بە تەماي ئەوه بىت بىي بە وەرگىپىرى باش، پىتتىفييە ھەميشە خۆى بە قوتابى بىزانىت و تا مردن دەسبەردارى فيىربۇون نەبىت.. و ناو بە ناو بەرھەمى پاچقەوانانى باش و بە نىيۇ باڭ دەگەل دەقە ئەسلىكانياندا بە راۋورد بىات، كە ئەمە سوودىيکى زۆرى پىددەگەيەنىت و ئەزمۇونى كارى وەرگىپانى لەلا دەولەمەند دەكات. بە كورتى و كرمانجى دەبىت پىشودىرىز بىت، كۆلنەدەر بىت، ئاشقىنى دەگەل كاركەيدا بىات، پىشانى خەلکانى لە خۆى شارەزاتر و بە تواناترى بىات، پرسىيار بىات، پرساو دانابىت.. بەرھەمىك يان كىتىبىك ھەلبىزىرىت كە دەگەل زەوق و سەلىقەو تەبىعەتى خۆيدا بىكونجىت، وەكى چۈن مەرۇۋ ناتوانىت ھاوريتى ھەموو كەسىك بىات و زىاتر كەسانىك ھەلدەبىزىرىت كە لە بۇوى ئاكار و رەفتار و تەبىعەتەوه لىيەھى نىزىكىن، دەگەلى دەگۈنچىن، دەبىت بەو ئاوايەش كىتىبىك ھەلبىزىرىت كە پېپ بە پىستى زەوق و سەلىقەي خۆى بىت..

بە ھەر حال سەبارەت بە پاچقەوانى تازە كۈورەو تازە كار وەكى پىشترىش ئاماشەم كردى پىيوىستە ھەندى قۇناغى سەرەتايى و ئاسان تەي بىكەن، ئەوجا بىيىنە سەر كىتىب و بەرھەمى گەورە.. يانى لەو بەرھەمە سوکەلەنەوه دەست پىېكەن كە دەسەلاتيان بەسەردا

بشکیت.. بهره‌مه کانیان له گوچارو رۆژناماندا بلاوبکه‌نهوه، تا ناوی پهیدا دهکه‌ن و متمانه‌ی جه‌ماوه‌ری خوینه‌ران به دهست دیئن، نهک يه‌کس‌هه‌ری به گزپومان و کتیبانی گه‌وره‌دا بچن و کاتی کتیبه‌کانیان دهکه‌ویته بازاره‌وه که‌س له هیچ شوینیکدا ناوی نه‌دیتبن و نه‌بیستبن.. مخابن ئه و ورگیرانه‌ی قوناغه سه‌رتاییه‌کان نابن، يه‌کس‌هه‌ری په‌لاماری کاری گه‌وره دهدهن، زوربه‌ی زوریان کاره‌کانیان لاواز و ناپوخته‌ن و کاتی خوینه‌ر به هوی شوره‌تی جیهانی نووسه‌رانی ئه‌سلی ئه و کتیبانه‌وه، به‌پیری پاچه‌کانیانه‌وه دهچن دووچاری نائومیدی دهبن و نهک هه‌ر نه‌فرهت له ورگیره‌که دهکه‌ن، به‌لکو نووسه‌ره ئه‌سله‌که‌شیان له‌به‌رچاو دهکه‌ویت..

"S"

هه‌لبه‌ته هیچ وهرگیرانیک، چهندنیش پوخته‌و وردو ئه‌مین بیت ناکاته ئه‌سلی ده‌قه‌که. چونکه ده‌قه وهرگیردراوه‌که، خولقاندن‌وهی ئه‌سله‌که‌یه له زمانی دووه‌مدا، وه‌کو چون دوو به‌شهری سه‌دی سه‌د چوونیکه له دنیادا نییه، با جمکانه‌ش بن، به‌و ئاوایه دوو زمانیش له دنیادا نییه که له یه‌ک ئاستی توانای ده‌ریپین و گوزارشتدا بن، دوو وشهی چوونیکه نییه له هه‌مان ئاستی گوزارشتدا بن، واته هیچ پاچه‌یه‌ک له ئه‌سله‌که‌ی باشترا نابیت. یانی به‌م پیودانگه پاچه‌ی ئایدیال، ئوه‌هیه که یه‌که‌م: له زمانی ئه‌سلی ده‌قه‌که‌وه هاتبیت‌هه وهرگیران، نه‌ک له وهرگیردراوی دووه‌م و سیئه‌مه‌وه.. دووه‌م: به‌گویره‌ی توانا وردو ئه‌مین و هاوتابی ده‌قه ئه‌سله‌که بیت و له هه‌مان کاتدا پوون و رهوان و مه‌فهوم بیت.. سیئه‌م: زمانی وهرگیرانه‌که، له بروی تانوبیوو داپشتنه‌وه کوردی بیت.. چواره‌م: وهرگیرانه‌که وهرگیرانیکی میکانیکی مردوو نه‌بیت، واته وهرگیر له کاتی وهرگیراندا به زمانی کوردی، (واته به زمانی دووه‌م، له حاليکا ئه‌گه‌ر وهرگیرانه‌که بو کوردی نه‌بیت) بیرباته‌وه، بو ئه‌وهی بتوانیت به شیوازیکی زندووتر و ته‌پو پاراوتر ده‌قه‌که له زمانی دووه‌مدا بئافه‌رینیت‌وه.. پینچه‌م: هه‌لبریزدنی زمانی گونجاو، یانی وهرگیری جددی ده‌بیت بهر له هه‌ر شتیک زمانی ده‌قه ئه‌سله‌که بو خوی که‌شف بکات تا بتوانیت له زمانی دووه‌مدا به گونجاوترين هاوتابي زمانی يه‌که‌م، ده‌قه‌که داپریزیت‌وه. بو نموونه زمانی وتاریک ته‌واو ته‌نزا میز بیت، وهرگیر بیکویت به زمانیکی زور جددی، لمح حال‌دا ده‌شیت وهرگیرانه‌که وه‌کو نیوهروک بی هه‌له و پهله بیت، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نابیت، چونکه شیواز و تونی ده‌قه‌که، که له خودی ده‌قه‌که نایه‌ته جیا بونه‌وه، نه‌ک هه‌ر ره‌چاونه‌کراوه، به‌لکو گوپرداویشه که ده‌مه کاریکی نه‌کرده‌نییه. یانی وهرگیر له سه‌ریتی به نیو وشهو ده‌سته‌واژه‌ین زمانی دووه‌م بکه‌ویت و گونجاوترين و نزیکترین هاوتابي زمانی يه‌که‌م هه‌لبریزیت بو گواستنه‌وه و خولقاندن‌وهی ده‌قه‌که..

هلهبته هیچ پاچه وانیک چند به توانو لیهاوو و کارامه ش بیت، و هرگیریکی ئایدیال نییه، لایه نی ئه رینی و نه رینی خویشی ههیه. بۇ نمودونه ئه وانهی زمانی يەکەم زۆر باش دەزانن، بە زۆری لە زمانی دووه مدا ئەو توانا یەيان نییه. هەندى لە باشترين پاچه وانان، كە لە هەردۇو زمانی يەکەم و دووه مدا مەلەوانى تەواون، لەوانه یە زھوق و سەلیقەي پیویستیان نەبیت، بۇيە

لهم حاله‌تهدا ، حیساب له‌سهر کولیه‌تی کاره‌که ده‌کریت و زور ئاساییه ئه‌گهر له‌به‌ر خاتری پوونی و پهوانی و سواری زمانی پاچه‌که، ئاوه‌لناویک لیره یان ئاوه‌لفرمانیک له‌ویندەر بپه‌ریزیری . یان په‌ندیکی پیشینان له‌بری ده‌سته‌واژه یان رسته‌یه‌ک دابنریت . گرینگ ئه‌وهیه ده‌قه و هرگیزدراوه‌که و هکو یه‌که‌یه‌کی یه‌کپارچه، هاوتابیه‌کی زور نزیکی ده‌قه ئه‌سله‌که بیت و به زمانیکی پوون و پهوان و مه‌فهوم و له زمانی دووه‌مدا خولقینراییت‌وهو هاونه‌واییه‌کی ته‌واو له نیوان هه‌ردوو ده‌قه‌که‌دا هه‌بیت و تون و شیوانی نووسه‌ری یه‌که‌م له سنورو چوارچیوه‌ی پاچه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوودا، له زمانی دووه‌مدا پاریزرابیت ..

"۵"

دیارده‌ی دووباره پاچه‌کردن‌وهی یه‌ک به‌ره‌هه‌م، به ریزه‌ی جیاواز له نیو بزونته‌وهی پاچه‌وانی هه‌موو میله‌تانی دنیادا هه‌یه .. به‌نده پیموایه یه‌ک پاچه‌ی باش، باشتله‌ه له‌وهی هه‌مان به‌ره‌هه‌م چه‌ند جاریک و له لایه‌ن چه‌ند که‌سیکه‌وه، له هامان کات و سه‌رده‌مدا پاچه بکریت‌وه . چونکه هه‌م وخته‌که به فیروز ده‌روات، هه‌م ئه‌و پاره‌و پووله‌ی تیای خه‌رج ده‌کریت به خه‌سار ده‌چیت، و هه‌م ریزه‌ی فروشی هه‌موو پاچه‌کان دیتے خواره‌وه . واته کاریکی نیگه‌تیف له بازاری کتیبان ده‌کات، پیویسته داموده‌زگاو و شانخانه‌کان خویان له‌م کاری دووباره‌کردن‌وهیه بپاریز، روشنیبران و هرگیزان، له جیاتی دووباره‌کردن‌وهی کتیبیک، بچن کتیبیکی دی و هربگیز .. به تایبه‌تی کتیبیک ئه‌گهر له زمانی ئه‌سله‌وه سه‌رکه‌وتووانه و هرگیزدرابیت، با له جیاتی دووباره و هرگیزانه‌وهی، چاپی دووه‌م و سیبیم بکریت‌وه، ئه‌گهر بازار بخوازیت و بازار هه‌لبگریت .. که‌واته ماوه‌یه‌کی زور به‌سهر و هرگیزانی یه‌که‌مدا نه‌پویی بیت و و هرگیزپی یه‌که‌م له ژیاندا بیت و ریگه برات چاپی دووه‌م و سیبیم بکریت‌وه .. هه‌قه و هرگیزپی دووه‌می هه‌مان کتیب وختی خوی بو و هرگیزانی کتیبیکی دی ته‌ران بکات، چونکه بهم کاره خزمه‌تیکی زیاتری کتیبخانه‌ی کوردی ده‌کات، کتیبیکی تازه ده‌خاته کتیبخانه‌ی هه‌زاری کوردیه‌وه، ئه‌مه جگه له‌وهی ئه‌و پاره‌یه‌ی ج لاه‌ایه‌ن خودی و هرگیزه‌وه یان و شانخانه‌یه‌که‌وه بو کاریکی دووباره ته‌ران ده‌کریت، بو کاریکی تازه ته‌ران بکریت باشتله . ئه‌مه جگه له‌وهی له مسنه‌له‌ی بازار و فروشیشدا ده‌بیت به هه‌قیرکی پاچه‌ی یه‌که‌م و ئاستی فروختی پاچه‌ی یه‌که‌م، که رهنگه له هی دووه‌میش ئه‌مینترو باشتله بیت، دینیتیه خواری و زور شتی تریش، بؤیه هه‌قه هه‌م و هرگیزه‌کان و هه‌م ده‌زگاچاپ و په‌خشکان ئه‌م لایه‌نانه به هه‌ند بگرن و تا ده‌توانن خویان له کاری دووباره دوور بگرن، به تایبه‌تی که بازاری فروختی کتیبی کوردی زور که‌ساده و کتیبخانه‌ی کوردیش ئه‌وه‌ند پرو ده‌وله‌مه‌ند نییه که پیویستی به‌و دووباره‌کاریه بیت . جا له‌به‌ر روشنایی ئه‌و بوجوونانه‌ی سه‌ری پا، و شانخانه‌کان له‌سه‌ریانه چلوئنایه‌تی کتیبیه و هرگیزدراوه‌کان به هه‌ند بگرن و هه‌ر نه‌بیت بو قه‌دره ده‌یح‌توباری خویان کتیبی خراپ و پاچه‌ی خراپ نه‌خنه بازاره‌وه و ته‌نیا بازار قازانچی مادییان له‌به‌رچاو نه‌بیت . کاتی که ده‌یانه‌وهی پاچه‌یه‌ک چاپ و بلاوبکه‌نه‌وه، بیده‌ن به

کەسیک يان لیزنه يەكى پسپۇر و كارامەو كارزان تالە مەھەكى بىدەن، ئەگەر لە مەھەك دەرنەچۇو، ھەنگى بە كەسیکى كارامە و پسپۇرى بىپېرىن تا پىيىدا بچىتەوە، ئەگەر ھەر بەكەلك نەھات ئەوسا بىدەنەوە بە وەركىرەكەو وەك دەلىن مالى قەلب سەرى ساھىبى.. يانى نابىت هىچ دەزگايىھەكى پەخش و بلاۋىرىنىت و قەدرو ئىختوبارى خۆى لەكەدار بکات و خويىنەرانى خۆى وناوابانگى باشى خۆى بىزىنىت و قەدرو ئىختوبارى خۆى لەكەدار بکات و خويىنەرانى خۆى بتورىنى.. زۆرجار ئەو كىتىبانە دووبارە سىيبارە پاچقە دەكىرىنەوە كە بازاريان ھەيە. جارى ئەم كارە جىڭ لەو ھەموو وختەي لە دوو ورگىر يان زىياترى بىردوو، پارەيەكى زۆريشى تىچۇوه، بويە بۇونى يەك پاچقەي باش لە بازاردا (با چاپ بىكىرىتەوە) زۆر باشتە لە دوو سى پاچقەي جەلەبى و بازارى... پىويسىتە دەزگاكان ئاكايان لە كارى يەكتەر ھەبىت و ھەولىدەن پاچقە باشەكان پاچقە نەكىرىنەوە بەلکو چاپ بىكىرىنەوە.. دەبى جىڭ لە قازانچ و بازار گەرمى نەوعىيەتى بىزۇوتەنەوە پاچقەوانىيەكەش لە بەرچاوا بىگىن.. ھەلېتە ھەموو بازار گەرمىيەكىش نىشانەي سەركەوتن و باشى كارەكە نىيە.. ئاستى خويىنەوارى و ھۆشىنى و جددىيەتى خويىنەريش بۆى ھەيە.. پاچقەي دووبارە سى بازە جىڭ لەو نەرینيانە پىيىش ئاماژەمان كردەن ئەكەتە كارىك كە خويىنەريش جۆرە گومانىكى لەلا پەيدا بىبىت و تا پادەيەك لە خويىنەوە بېرىتەوە، بويە پاچقەيەكى باش و پۇختە و رد و ئەمین لە لايمەن وەركىرەكى كارامەو لىپاتۇو و ئەزمۇندارەوە، لە ھەموو ئەو بۇوانەوە كە باسمان كرد باشتەر و پەسىندرە، وەركىرەكى توانىيەتى زمانىكى لەبارو گۈنچا و وھاوتەرانى دەقەكە بىزۇزىتەوە توۇن و شىۋازى دەقەكەي گواستىتىتە، جۆرە ھاونەوايىھەكى لە نىوان ھەردوو زمانى يەكەم و دووهمى دەقەكە دابىن كردبىت، پەنگو بۆى دەقەكە لە زمانى دووهەمدا زۆر كال نەبوبىتەوە، ئىدى بۆچى يەكىكى دى بىت وختى خۆى بە پاچقەي ھەمان دەقەوە بە ھەدەر بىدات، خۇچى زۆرە دەقى باش و زندۇو زۆرە..

"٦"

هىچ شتىك لە سەرۇوی رەخنەوە نىيە، ھەلېتە بىزۇوتەنەوەي پاچقەوانىيەش وەكو ھەر دىاردەيەكى دىكەي رۇشنىرىيى لە رەخنە ناخەلەسىت. كەواتە رەخنەو رەخنەگەر دەتوانى دەورى زۆر ئەرینى لە بىزارو تەتەلەي بىزۇتنەوەي پاچقەوانىدا بىگىپن، رەواج و خويىنەرى جددى بۇ پاچقەي باش پەيدابكەن و پەونەق و بازارى پاچقەي خراب بشكىپن و بىن بە دەسەلاتىكى چاودىرىي مەعنەوى ھەم بەسەر وەشانخانەكانەوە و ھەم بەسەر خودى وەركىرەكانەوە و ھەم رىنۋىنى ئەمەكدارى خويىنەران بن. ھەلېتە پىويسىتە وەركىرەكانىش، خوييان پەرەرە بکەن و كە دەچنە ژىرىبارى وەركىرەن، وردى و ئەمانەتدارى و مەرجە بىنەرەتىيەكانى كارى وەركىرەن رەچاوبكەن و خوييان بىن بە چاودىرى خوييان و بە پاچقەي كالوکىچ قايىل نەبن. چونكە كە خويىنەر لە يەكەم بەرەھەميان تۇرا، بە ئاسانى ئاشت نابىتەو..

جا ھەرسەبارەت بە بەرزىرىنەوەي ئاستى چلۇنایەتى كارى پاچقە، ھەقە سالانە پىيشپەكىي باشتىرين كىتىبى پاچقە كراوى بوارىن ئەدەبى و فيكىرى بىتە كىن و پاچقەوانانى باش وېراوه، خەلات بکرىپن و رىزىيان لېپنرىت. ھەلېتە لەم جۆرە پىيشپەكىيەندا، دەبىت لىزنه يەكى كارامە و

لیزان و پسپور و خه مخوری بزootنه وهی روشنبیری کارهکان هلسنهنگینی و له مهه کی رهخنهی بدهن، دیاره ئەم کاره خوی له خویدا دهکاته تەتله و بژارکردنی بزootنه وه پاچقهوانییه که له کارین لاازو بېلهی و هرگیزه کان. بیگومان کاری پاچقه بۇ ميلله تانی بندەستی پاشکەوتتووی پاشخراوی وەکو ئىمە نەك هەر بولىکى گەورە لە زەنگین کردن و رەنگىنکردن و گەشاندنه وهی براقى روشنبیرییدا دەبىيىت، بىلکو زەمینە بۇ ھەلکەوتنى روشنبیر و نووسەری گەورەو تەقاندنه وهی بەھەرە توانا و مشت و مالدانی زھوق و سەلیقە خۆمالىيە کانىش خوشدەکات.. چونکە بەرھەمى ناوازە بە زەبرى گەورەيى و رەسىنایەتى خوی لە لايەکەوە دەبىيىتە جىگەی سەرنج و لاسايى کردنە وە لە لايەکى دىكەوە خويىنەرانى جددى لە خوی خەر دەکاتە وە، کە خويىنەرانىش خوويان بە بەرھەمى ناوازە وە گرت و دەگەلى راهاتن، ئىدى پوو لە بەرھەمى جەلەبى و بازارى ناكەن و ئىدى بەرھەمى كالوکرچ لە باو دەکەويت و دەکەويتە پەراوىزە وە ھەۋرىکى بەرھەمى ناوازە پىيناكىت و كەس زات ناكات بەرھەمى كالو كرج بە نرخى بەرھەمى ناوازە بە خويىنەری جددى بفروشىت..

ھەرودە رەنگە ھەبۈونى سەندىكايەکى ھاوجەرخ و تايىبەت بە پاچقهوانان بتوانىت رولى ئەرىنى لە رىكختن و بەرىۋەبرىن و ئاراستەكردنى بزاقي وەرگىزىان و پاراستى مافى وەرگىزە کان و ميانچياتى لە نىوان پاچقهوان و دەزگا فەرمىيە پەيوەنددارەکان و وەشانخانە فەرمى و ئەھلىيە کاندا بدىيىت و بزاقي وەرگىزىان لە پاشاگەردانى، ھەندىك دووربىخاتە وە

رهخنه لەلائى ئىمە تا نە لە غەرزو مەبەستى شەخسى يان ئايىدولۇزى و حىزىسى!! بەدەر نەبۈوه. واتە لە حەزو پى شەخسى بەدەر نەبۈوه، ئەوهندەي مامەلە لە تەك خودى نووسەر يان وەرگىز كراوه ئەوهندە مامەلە لە تەك خودى دەقەكە نەكراوه، لە كاتىكا مەرجى يەكەمى رەخنه و هەلسەنگاندن و داوهريى ئەوهىيە لە خۆشەويىستى و پى شەخسى بە دوور بىيت و پەخنه گر بىلايەنانە مامەلە لەگەل خودى دەقەكەدا بکات، چونکە تەننیا دەق بابەتى پەخنه يە.

دياره سەبارەت بە پاچقه، دەبى رەخنه گر بە خويىشى وەرگىزىيەت، وەرگىزىيەکەش ئەزمۇون، بتوانىت ئەسلى كتىبە پاچقه كراوهە بخويىنەتە وە بە بابهەت و نىۋەرۇكى كتىبە كەش نامۇ نەبىت و وختى ئەوهى ھەبىت پاچقه كە لە مەھەكى رەخنه بەدات. بۆيە رەخنه يە كەسىك قەبۇلە كە ھەموو مەرجىيە رەخنه گرى بىلايەنى تىيدا بىت. ھەر رەخنه يەك ئەگەر لە بەر روشنايى بەراوردى پاچقه كراوهە دەگەل ئەسلى كەدا نەبىت دەکاتە جۆرە شەپھەرەتلىكى ناپەواو ناوزپاندى وەرگىزە كە. ھەرودە رەخنه دەبىت بە زمانىيە نەرم و جوان و پۈون و پەھوان و دوور لە ھەرسەن و توانجىك بىتە نووسىن. چونکە وەرگىز ھەولىكە داوهىتى، گەريمان لە ھەولەكەيدا ناكام بىووه سەركەوتلىك بىتە نەھىناوه، ئەمە رىڭە بە رەخنه گر نادات سەنگەساري بکات. بۇ نمۇونە ئەگەر وەرگىز، لە پاچقه كە خويىدا ھەلەي نەكربىت و گلەيى لەسەر ئەوه بىت بۇ فلان و شەھى بەكارھىناوه و فيسار و شەھى بەكاربردووه، ئەمە پەيوەندى بە زھوق و سەلیقە و شىيوازى داپشتلىك وەرگىزە كە وەھىيە و رەخنه گر بۇي نىيە بىيانووئى لېيگىت و ئەوهى لېيگات بە عەيىيەكى گەورە كوفر ئامىزۇ لە بەخشىن نەھاتوو.. رەخنه گر دەبىت بە

به لگه وه قسه بکات و بو پشتیوانی قسه کانی نمودن له سه رچاونی با وه پیکراوه وه دهربینیت، نه ک قسان له گیرفانی خوی دهربینیت. واته ره خنه ده بیت له پر و حجزی شه خسی به دوور بیت و زاده ه بوغز و کونه قین و توله ئه ستاندنه و ناو زپاندن نه بیت، ئه م خاله هم له رووی ئه خلاقی و هم له پووی یاساییه و گرینگه. یانی ره خنه که ده بیت ئه ونده پر پیز و سه نگین و هاو سه نگ بیت که بشیت له هه رد و پووی ئه خلاقی و یاساییه و دا کوکی لیبکریت. خو ئه گه ر بکریت ده قی ره خنه که بر له بلاو کردن وه نیشانی و هر گیپ بدریت دهها باشت، ئه گه ره خنه گره که شئمه نه کرد، هه قه ئه و گوچارو بلاقوکه ره خنه که بی بو ده چیت، ئه گه ر بوی بکریت، ئه و کاره بکات، تا هم ره خنه که و هم ولامی ره خنه که له هه مان ژماره خویدا بلاو بکاته و. که بهم کاره هم با به تیکی زندو وتر دخاته به رده ستی خوینه ران و هم پره نسیپه ئه خلاقی و یاساییه که ش ده پاریزیت.. هروهها به کاره یانی ناوی خوازراو له مهیدانی ره خنه دا مایه گومانه.. سه بارهت به گوچار و بلاقوکان هه ق نییه ریگه ریگه بلاو کردن وه نیه ره خنه به ناوی خوازراوه و بدنه. خو ئه گه ریگه شیان دا، ده بیت به لای که مه و ناوه پاسته قینه که له لای خویان هه بیت، تا ئه گه ره سئولیه تیکی ئه خلاقی یان یاسایی به روکی گرتن بتوانن به رگری له خو بکه ن. هه لبته هه قه ناوه پاسته قینه که، بو که سه ره خنه لیگیراوه که ش ناشکرا بکه ن، چونکه ئه م کاره ده بیت هه قه ناوه ره خنه گر به ره سئولیه تیکی زیاتره وه ره خنه بنووسیت و وانه زانیت سه ری دنیا به پوش گیراوه ده توانیت خوی له په نای ناوی خوازراوه وه، ئیدی به هه نیازو مه به سئیک بیت بشاریت وه..

"V"

وهرگیین، نه خاسما و هرگییری ئەدەبی وەکو پیشتریش ئامازەمان کرد و وھتی دەبى دەسەلەلتى تەواوى بەسەر ھەدو زمانى يەکەم و دووەمدا بشكىت و لە زمانى يەکەمدا مەلهوان بىت و لە زمانى دووەمدا مەلهوان تېرى بىت. خۇ ئەگەر چەند سالىك لە ژىنگەي زمانى يەکەمدا زىا بىت زۇر باشتە.. دەبى دۆستايەتىيەكى نزىكى دەگەل ئەدەبپاتدا ھېبىت، خۇ ئەگەر بە خۇ ئەدېب بىت يان بەھەرى ئەدەبى ھەبىت زۇر باشتە. دەبىت ئاشنای شىعىر و ئەدەبپاتى سەر بە ھەردو زمانى يەکەم و دووەم بىت. بەلاى كەمەو وەکو خۇ جەرباندىن ئەزمۇونى پاچقەكردى يەك دوو كىتىيانى ھەبىت.

دیاره و هرگیز ده بیت خوی نه که هر ده رقه تی و هرگیرانی ده قهکهی به ردستی بیت، به لکو  
ده بیت تو انای هلسنه نگاندنی کارهکهی خویشی هه بیت. و اته و هرگیز ده بیت یه که مین چاودیزی  
خوی بیت. چونکه و هرگیرانی ئه ده بی، ته نیا گویزانه و هی میکانیکی و شه و زاراوه کانی زمانی  
یه که م بوزمانی دو و هم نییه. و هرگیران لیره دا هم هله لوه شاندنه و هی و هم لیکدانه. له زمانی  
یه که مدا هر هم مو و ره گه زه پیکه ینه ره کانی دهق هله ده و هشینیت و ه و زور به دیقهت و وریایی و  
هونه رمه ندانه له زمانی دو و همدا ده یانده یت و ه ده م یه ک، یان لیکیان ده ده یت و ه و ده قی یه که م به  
گویره ده ستور و تایبه تمه ندییه کانی زمانی دو و هم ده خولقینیت و ه. پاچه وان دیت پاچه کهی  
خوی دو و باره ده خوینیت و ه تا بزانیت و هرگیرانه کهی چون له لای خوینه ری زمانی دو و هم

دهکه ویتهوه ئایا تونى گوتیار له ورگىپانهكەدا دەشويھيئتە سەر تونى گوتیار له زمانى يەكمەدا؟ ئایا شىوانى بەرهەمەكە پارىزراوه؟ ئایا رۆحى بەرهەمەكە بۇ زمانى دووھم گویزراوه تەوه؟ هاماجى دەقەكە پارىزراوه؟ جىي خۆيەتى لىرەدا ئامازەيەكىش بۇ ناونىشان و پەند و قسەي نەستەقىش بکريت.. ديارە ناونىشانى كتىب دواي ورگىپان دەبىت بە رادەيەك جوان و دلگىرو بازار پەسند بىت، كە ھەم بەدلى وەشانكار بىت و ھەم مايەي سەرنجى خويىنەران بىت. رەنگە ئەمە جۆرە ئازادىيەك بە ورگىپ بەتات كە دەستكارى ناونىشان بکات، بەلام دەبىت وەكۆ تىبىنېيەك ئامازە بۇ ناونىشانى تەواوەتى باھتەكە بکريت و بۇ نموونە لە لايپەرە دووھ دەسىن بىتە ورگىپان..

پەند و قسەي نەستەق و ئىدىيۆم و ھەندى دەستەوازەي باو يەكىكە لە گرفتە دژوارەكانى پرۇسەي ورگىپان. ورگىپ تىيا دەمینىت كە ئاخۇ وشە بە وشە و مۇو بە مۇو وەرى بگىرېت؟ يان ھاوتناو ھاومانىيان لە زمانى دووھمدا بۇ بىدۇزىتەوه و پەيداباكت؟ لەم حالتەدا ئەگەر ھاوتاوا ھاومانىيان لە زمانى دووھمدا پەيدا نەبوو و نەدۇزرايەوه، دەشىت وەكۆ چارەسەرىيکى ناچارى پەنا وەبەرپاچقەي وشە بە وشە و مۇو بە مۇو بېرىت، بەلام دەبىت لە پەراوىزدا ئەوه روون بکريتەوه كە ئەو پەستەيە لە زمانى يەكمەدا پەند، قسەي نەستەق، يان ئىدىيۆمە و لەبەر ئەوهى لە زمانى دووھمدا ھاوتاكەي پەيدا نەبووه، بۆيە لە پۇرى ئەمانەتداريەوه، پاچقەي وشە بە وشە كراوه.. جا ئەم كىشەيە زىاتر لە دوو زمانەدا دەردەكەويت كە سەر بە يەك خىزانە زمان نىن و پەندى ليكچۈويان يان ھا و اتاي ھاوبەشيان يەجگار كەمە..

"٨"

ورگىپانى ھاوبەش: رەنگە چەند رىگەيەك ھەبىت بۇ ورگىپانى ھاوبەش لەوانە: كتىبىيەك لە نىوان دوو كەسدا برابەش دابەش بکريت و ھەركەسەو كار لەسەر بەشەكە خۆي بکات و پاشان ھەردوو بەشەكە بدرىنە دەم يەكمەدا بەند، قسەي نەستەق، يان ئىدىيۆمە و لەبەر ئەوهى لە ورگىپانەكە، نە چۆنۈيەتى دارپاشتنەكە و نە كردىنەوهى پاز و رەمزەكانى دەقەكە تىك بکەنەوه، ديارە ئەمە خراتلىرىن جۆرى ورگىپانە، رەنگە تەنبا لە رۇوەوه باش بىت كە كارەكە زووتر ئەنجام دەرىت.

جۆرىيەكى دىكەي ورگىپانى ھاوبەش ئەوهى كە دوو ورگىپى ھاوتا، لە پۇرى توانا شىوانى زەبەردەستىيەوه بىنۇت و پىدداقچۇونەوەكارىيکى كارامە و پىر ئەزمۇونىيان بە گەل بخەيت و بە سى قۆلى وەكويەك تىمى ھاۋئاھەنگ كاربەكەن، دەربارەي مىتۆدى كاركىرىنەكەيان راۋىچ و تەگىرمان بکەن، لەسەر چۆنۈيەتى وردىكارىي كارەكەيان رىككەون و كە تەواو بۇون، بدرىتە دەست پىدداقچۇونەوەكارەكە تا بە جۆرىك بە كارەكەي ھەردوو ورگىپەكەدا بچىتەوه كە لە ھەمۇو رووپەكەوە تەواو ليكدىييان نزىك بکاتەوه.

جۆرە ورگىپانىيکى دىكەي ھاوبەش ئەوهى ورگىپىيکى بە توانا و كارامە و پىر ئەزمۇون، دەگەل ورگىپىيکى تازەكار و تازە كۈورەدا دەست بەنه كارىيکى ھاوبەش، لە پىشدا ورگىپە تازە كارەكە بەرھەمەكە پاچقە بکات و پاشان ورگىپە كارامەكە، ھەم پىيىدا بچىتەوه و ھەم ئەو

په‌ره‌گرافانه‌ی که باش و هرن‌ه‌گی‌پرداون یان هه‌لیان تیدایه سه‌ر له نوی و هربکی‌ریت‌ه‌و دای  
بریزیت‌ه‌و ..

جوره و هرگی‌رانیکی دیکه‌ی هاویه شئوه‌یه که هه‌ردوو و هرگی‌پیکه‌و دانیشن و به‌ره‌مه‌که  
له ئه‌لفی تا یائی، له سیری تا پیازی، پیکه‌و به راویز و ته‌گبیرو ره‌زامه‌ندی یه‌کدی و هربکی‌پن  
یان هه‌رکه‌سه‌یان به‌شه‌که‌ی خوی به جیا و هربکی‌ریت و پاشان هه‌رکه‌سه‌یان به وردی به‌کاره‌که‌ی  
ئه‌ویتردا بچیت‌ه‌و پاشان هه‌ردوو به‌شه‌که بدهنه دم یه‌که‌و، دیاره لهم حاله‌تدا ده‌بیت هه‌ردوو  
و هرگی‌پر ده‌گه‌ل یه‌کدا زور سازگار بن و شیوه‌ی کارکردنیان زور لیکدی نزیک بیت و وختیکی  
باشیشیان هه‌بیت و په‌له‌یان نه‌بیت ..

و هرگی‌رانی ئازاد، نه‌ک هه‌ر په‌یوه‌ندی سفتی ده‌گه‌ل ده‌قه‌که‌دا نابیت، بگره زور جار و هرگی‌پر  
ده‌سکاری ته‌واوی ده‌قه‌که ده‌کات، لیی زیاد و که‌م ده‌کات، ته‌نانه‌ت حه‌قیقه‌ت‌ه کانیش ده‌گوپیت  
دیاره و هرگی‌پر ده‌بیت خوی لهو جوره و هرگی‌ران و پاچفه‌یه بپاریزیت.. یانی له پاچفه‌ی ئازادا  
په‌یاما ده‌قه‌که گرینگه نه‌ک و شه‌و زمان و داپشت، ئامانچ و مه‌به‌ستی پاچفه‌که، گویزانه‌وهی  
مانایه به شیوازیکی تایبه‌تی. دیاره پاچفه‌ی ئازاد بو به‌لگه‌نامه و قه‌واله و دیکومینتان و ده‌قین  
ئاینی نابیت. یانی لهم حاله‌دا پاچفه‌ی باش ئه‌وه‌یه که نه ته‌واو ئازاد بیت و نه وشه به وشه بی  
له هه‌مان کاتدا پرون و په‌وان و مه‌فه‌وومیش بیت.. ئیدی و هرگی‌ران ده‌ریایه، ده‌ریایه‌کی بی  
بن.. مه‌له‌وانی خوی ده‌ویت ..

"۹"

له دوای پاپه‌پینی ۱۹۹۱ اوه له هه‌ریمی کورستاندا، جوره ئازادییه‌کی هه‌په‌مه‌کی به‌رپا بwoo.  
بازاری سیاست بپیک گه‌رم بwoo، حیزیان په‌یدا بون و که‌وتنه چالاکی و کونه حیزیان ژیانه‌وهو  
بوژانه‌وه، دوا به دوای ئه‌مه بازاری بلاوکردن‌ه‌وهو پوژنامه و گوچار و بلاقوک و تله فزیون و  
سنه‌تلایت، به شیوه‌یه کی بی پیشینه گه‌رم بwoo. به‌ره‌به‌ره بلاوکردن‌ه‌وهو چاپکردنی کتیبان  
مودی په‌یدا کرد. دام و ده‌زگای چاپ و په‌خش دامه‌زرا، له‌وانه ده‌زگای موکریانی، ئاراس،  
سهردهم، خانه‌ی و هرگی‌ران، پومن و چیروک و کتیبین دی بلاویونه‌وه، و هرگی‌ران و پاچه، به  
تایبه‌تی هی ئه‌ده‌بیات به‌ره‌به‌ره ره‌واجی په‌یدا کرد. زور پومنی جیهانی هاتنه چاپ و  
بلاوکردن‌ه‌وه و کاری روژنامه‌وانی، به تایبه‌تی روژنامه‌وانی حیزی و سیاسی له پاده‌به‌دهر  
په‌رهی سه‌ند و گه‌شه‌ی کرد ..

هه‌لیه‌ت ده‌زگا فه‌رمییه‌کان، که زیاتر حیزب یان حکومه‌تیان له پشته، زور نیگه‌رانی فروشی  
به‌ره‌مه‌کانیان نین.. بؤیه پیویسته ده‌ست له‌سه‌ر بلاوکردن‌ه‌وهی کتیبانی باش دابگرن و  
چلونایه‌تی بالایان به‌لاوه گرینگ بیت و هه‌قده‌ستی باش به نووسه‌ران و هرگی‌پر کان بدهن و  
زیاتر به دووی کتیبی باش و نووسه‌ر و هرگی‌پر باشدابگه‌پین و هه‌ول بدهن به‌رnamه‌ی  
بلاوکردن‌ه‌وهیان هه‌بیت و ئه‌و کتیب و ده‌قه بیانیانه و هربکی‌پن که رولی پیش‌ره‌وانه‌یان هه‌یه و  
خیّرایی به بزاوی روش‌بیری و ئه‌ده‌بی و زانستی خومالی ده‌به‌خشن، نه‌ک به گویزه‌ی ریکه‌وتان  
و خوابه‌خته‌کی کتیبان چاپ بکه‌ن.. ده‌قه و هرگی‌پر راه‌کان هه‌لبس‌ه‌نگین و پیدادچوونه‌وهیان بو

بکەن و ناسنامەيەكى رۆشنىبىرىي ئەوتۇ بۇ خۆيان پەيدا بکەن كە بىنە جىڭەي مەتمانەي خويىنەران و ناوهندە رۆشنىبىرىي كەو مۇر و ئارمى ئەوان بە هەر كىتىپەكەو بىت، بۇي بىت بە پەساپورت و گۈزەرنامە و شايەتى و گەواھى بۇ باشى كىتىپەكە. ئەمەش بەھە دېتە دى بلاؤكراوهەكانىيان ھەلبىزاردە بىت، پشت بە پاچقەوانى دەرەجە يەك و كارامە و زەبەردەست بېستن و ھەقدەستى باش بە وەركىپ بىدەن و كارىكى وەها بکەن وەركىپرى باش پىيىستى بە بىچ دەرامەتىكى دىكە نەبىت و بە كارەكەي خۆى كە وەركىپانە بىزى. يانى پشت بەھە وەركىپانە بېستن كە كارەكانىيان پۇختە بىت و پىيداچوونەوەي نەويت..

ديارە لاي ئىيمە تا ئىستا مەگەر بە دەگەن دەنا كەس بە قەلەمەي خۆى نازى.. وەشانخانە دەزگاكانى پەخش و بلاؤكردىنەوە بە خۆيان بەرتامەتى توكمە و ديارىكراويان بۇ كارى سالانە نىيە، زۆربىيە كات وەركىپەكان بە گوئىرەي حەزى خۆيان كىتىبانىيان وەركىپراوهە داويانە بە دام و دەزگاكان و دواي چەندىن مانگ و ھەندىجار چەندىن سال چاوهپوانى، ئەوجا كىتىپەكە چاپ دەكريت و ئەگەر سووكە پاداشتىكى كەمى بىرىتى يان، نا!!.. ھەلبەتە ئەم پاچقەوانانە مەبەستيان پارە پەيداكردن نىيە، بەلكو ئامانجييان خزمەتى كەلتۈرۈ بۇوە، ويستوويانە ھاوللاتىيانى خۆيان بە دەسکەوتە ئەدەبى و رۆشنىبىرىيەكانى ولاٽانى دىكەي دنيا ئاشنا بکەن و ھەندى لەو بەرھەمانەيان بخەنە بەر دەست كە ئەمپۇكە ئىدى بۇون بە بەشىك لە كەلەپۇورى ھاوبەشى تىرەي بەشەر..

"١٠"

پاچقە دەكاتە ئەوزارى كفتۇ گۆى نىّوان خەلکانىك كە بەيەك زمان نادوين.. ھەلبەتە لە گفتۇگۆى نىّوان شارستانىيىشدا پاچقە، ئەوزارىكى گرينىگە، تا چۆنیەتى پاچقەكە بەرزو باش بىت گفتۇگۆيەكان رۇوتىر و سەمەربەخشتى دەبن. پاچقەي گۆنگ و خراب نەك ھەر كەش و ھەواي گفتۇگۆيان دەشىيۆنېت، بىگە دەبىتە مايەي بەدھالى بۇونى زۇريش.

ئەمپۇكە ئەگەر سەيرى كتىپخانەي نىشىتمانى ھەر مىللەتىك بکەيت دەبىنى پاچقە رىيژەيەكى بەرزا كتىپخانەي ناقىرى پىيك دېنېت. ئەمە خۆى لە خۆيدا بەلگەي ئەودەيە كە ھونەرى پاچقە رۆلىكى بنەرەتى و گرينىگى لە ژيانى ئەمروى تىرەي بەشەردا ھەيە و ئەمە ئەھە دەگەيەنېت كە گرينىگىدان بە چەندىتى و چۆنیەتى وەركىپان و ھەولدان بۇ بەرزىكەنەوەي ئاستى چلۇنایەتى پاچقە كارىكى پىيىستە.. بە مانايمەكى دى ئەگەر بگۇترىت ھەر ئەدایەكى زمانەوانى خۆى لە خۆيدا پاچقەيە نابىت بە زىدە رۆيى..

