

مامۆستا ئەوپرەحمان شەرەفکەندی

وەرگیڤ و شاعیری کورد

و: حەمە کەریم عارف

زمان و شیۆه زمانی ناوچەیی و لۆکالی لە سەرزه‌مینی پان و بەرینی ئیمەدا هینده  
فره و هەمەجۆر و نەناسراون کە لیکۆلەران و توێژەرانیان بە جۆری سەرسام  
کردوو کە چۆن لە داوینی هەر کێویک و لەودیوی هەر دەشت و دەریک، دیالکتیک و  
زمانیک هەیه کە دانیشتوانی ئەو دیار و دەقەرانه بە جۆش و خروش و ئەشق و  
شەیداییەکی بێ وینەوه، پشتاوپشت دەپاریزن و هەولەدەن لە هێرشی زمانی بیگانه  
بیپاریزن و بە دووری بگرن. هەلبەتە هەموو ئەم قەومە ئێرانیانە، لە کورد و، تورک،  
بلوچ، تورکمان و... راستگۆیانە زمانی فارسیش فیڕی پۆلە و نەوه‌کانیان و خۆیان  
دەکەن و وەکو زمانی هاوبەشی نیشتمانی و نهینی یەکپارچەیی ئەم ولاتە باسی  
دەکەن و ئەدیبان و عارفان و شاعیرانی زۆر لە داوینی خۆدا پەرۆهرده دەکەن کە بە  
زمان و دیالکتیکی ئاشنای خۆیان زه‌وق و سەلیقه و سۆز و گوداز وانەیی بویری و  
دلاوهری و ئەخلاق بە هاوزمانانی خۆیان دەلێنەوه، ئەمانە بیگومان زانایانی گومناڤ  
و ناوبزری ئێران.

یەکیک لە ئەرکە گرینگەکانی سەنتەرە کەلتووری و فەرەه‌نگییەکانی ئیمە، ناساندنی  
ئەم زانایانە بووه، چ کۆنەکان و چ هاوچەرەکان تا ژياننامه و بەره‌مه‌کانیان،  
بکەوێتە بەرچاوی پەرخەگران و خوێنەرەکان و جەماوهری خەلک.

لەم پوانگە و پێودانگەوه " کەیهانی فەرەه‌نگی " - هەر چەندە بە کورتی کەوتووێتە  
ناساندنی زانا و شاعیری بە توانای کورد مامۆستا ئەوپرەحمان شەرەفکەندی ناسراو  
بە " هەژار " و خوشحاله کە کاتی چووێتە دیداری ئەوان کە دواي تەمه‌نیکي پر لە  
هەوراز و نشیو، حالی حازر سەرگەرمی هەول و کۆششی زانستی و کەلتووریە و

پاچقه‌کانی له عهره‌بیه‌وه بو فارسی و له فارسییه‌وه بو کوردی، تا ئیستا چاپ و بلاو بوونه‌ته‌وه، یان لای وه‌شانکارانن وله حالی بلاو بوونه‌وه‌دان که پیرستیان له‌م هه‌قه‌یه‌ینه‌دا ملاحه‌زه ده‌فه‌رموون. به‌ره‌می گه‌وره‌ی ئه‌وان، پاچقه‌ی کتییی قانونی ابن سینایه له هه‌وت به‌رگا که تا ئیستا سی به‌رگیان بلاو بوونه‌ته‌وه و به‌رگه‌کانی دیکه‌ی له حالی بلاو بوونه‌وه‌دان. ماموستا له به‌رسقی ئه‌م پرسیاره‌دا که چ فاکته‌ریک واداری کردوون قانون پاچقه‌ بکه‌ن، ده‌لین:

- عهره‌بیکی بیابان نشین له خه‌رگای دیوه‌خانی شیخ دا سویند ده‌خوات که له دنیا‌دا له هه‌لوا خوشتی نییه- هه‌لوا جوړه شیرینییه‌که که له خورما دروستی ده‌که‌ن - گوتیان : خواردووته؟ گوتی: نه، لی هه‌مه‌دی ئاموزام کاغه‌زیکی لستووه‌ته‌وه که گوایه هه‌لوايان تیوه پیچابووه! جا هه‌زار و هه‌ندیک ساله که ئیمه‌ی ئیرانیان، به بوونی شیخ الرئیس ده‌نازین و به مایه‌ی شانازی خو‌مانی ده‌زانین، ئه‌گه‌ر له‌مه بپرسن به‌ره‌مه‌کانی ابن سینات دیتووه یان چه‌شتووته، وه‌لام هه‌مان وه‌لامی هه‌مه‌ده. ده‌لین قوربان ئه‌وروپاییه‌کان شانازی به شیخی شیخانه‌وه ده‌که‌ن و قه‌دری ده‌گرن. ئه‌وروپا، قوربان ئه‌وروپا! حالی بووی؟ ویستم ئیرانیانی هاو‌نیشتم‌انم و فارسی زمانانی ده‌ری ئیران، له‌و هه‌لوا و شیرینییه جو‌راو‌جو‌رانه‌ی که له کارگه‌ی شیرینی سازییه‌که‌ی ئه‌بو عه‌لی سینا ها‌توونه‌ته‌وه، به‌لای که‌مه‌وه تامی یه‌کیکیان بکه‌ن و له لسته‌وه‌ی پارچه کاغه‌زه‌کانی ئه‌وروپاییان به‌سه‌ینه‌وه.

ملیونان پیاو و ژن و مندالی هه‌ژاری کوخته‌نشین و دیهاتی له ولاتی مه‌دا، به‌رله‌وه‌ی ده‌ستیان بگاته داوینی دوکتۆریک گیانیان ده‌رده‌چیت و ئه‌گه‌ر هه‌ندیک جار ده‌ستیان به دکتۆر بگات، ده‌بی دار و نه‌داریان دا‌بنه‌ن و ئه‌وجا وه‌ره به نه‌خو‌شی نه‌مردی به نه‌بوونی و نه‌داری بمره! ویستم گوندییانی چاره‌په‌ش، له خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و گیا ده‌رمانیه سادانه‌ی که له گه‌ره‌گ و بان و سه‌ربان و بن بانی ماله‌کانیان ده‌روین ئاگادار بکه‌مه‌وه. ئی به‌لکو نه‌خو‌شییه ساده‌کانی خو‌یان ده‌رمان و تیمار بکه‌ن. که

ئەگەر قازانچىيان پىي نەگەيەنن، زيانىشيان نابىت. ئىدى لە زەحمەتى سەفەر و مەترسى عيادەى پى دەبدەبە و كەبەبەى ھەندىك لە پزىشكانى پۈولەكى و بەرژەوھەند پەرسەت و مال و پىرانكەر بە دوور بن.

شىخى شىخان، سەبارەت بە مالىجە و چارەسەرى گۈى دەفەرەموون:

" ھەندى پزىشك، گۈيچكەى چلەك كەردەى نەخۈش بە پەرۋ دەئاخىن و بە نەخۈشەكە دەلەين، كە لە سەر گۈيىيە ساغەكەى بنووى. دواى ماوھىەك چلەكەكە دەبى بە دومەل و وەرەم. ئەوسا پىي دەفەرەموون، چارە تەنیا نەشتەرگەرييە. ھەلبەتە ئەم جۈرە پزىشكانە، حىلەبازن و گەرەكەيانە گىرفانى نەخۈشى داماو بتەكىنن. "

من پاچقى قانۈون بە خزمەتى ھەژاران دەزانم و من دەگەل سەعدىدا ھاورام كە دەفەرەمووى : " عىبادەت، جگە لە خزمەتى خەلك ھىچى تر نىيە. "

ك. ف ( كىھانى فرھنگى ): مامۇستا، ھەلبەتە ئاشنايەتيان دەگەل بلاوكرادەكەى مە و شىۋازى كاركردىنا ھەيە. زىاتر ھەوھلەين پرسىياري مە پەيوھەندى بە كورتيەكى ژىنامە و ئاستى خويىندەوھ ھەيە.

مامۇستا ئەورەحمان شەرەفكەندى ( ھەژار ) = م. شەرەفكەندى:

- ژيانى من ئەوھەندە گرینگ و لەبەر دلان نىيە. بەندە لە سالى ۱۹۲۱ دا لە مەھاباد لە دايك بووم. پۇژگارى مندالى لە حوجرە و مزگەوتان خويىندوومە. تازە پىم نابووه لاوييەوھ كە بە خاۋ خىزانەوھ بارمان كرد بۇ گۈندىكى دەوروبەرى بۇكان، بۇ گۈندى تەراغە پۇيشتين. لەو پۇژگار و قۇناغەدا، بە ھۈى ئەو فەرق و جياوازييە نەژادىيەوھ كە لە لايەن پۇيىمى فەرمانرەواوھ پەيرەوى دەكرا، بەندە پووم كەردە دنيای سياسى و بە ناچارى لە تەمەنى بىست و چوار سالىدا بۇ عىراق ھەلاتم.

لهوئى نهخوش كهوتم و زور كيشه و دژواريانم بهپيكرد، پاشان بو لوبنان چووم و نزيكهئى دوو سال لهويندەر مامهوه. سئى دانه ساليش له سووريا مامهوه تا ئهوه بوو عهبدولكهريم قاسم له عيراقا كودهتاي كرد و من بو ئهويندەر زقريمهوه. لهو سهروبهندهدا بوو كه تووشى مهلا مستهفا بووم و يهكترمان ناسييهوه. كاتى شهري له گهل عيراق و رڙيى سهدامدا هاته پيشى، من له ريگاي هاوكارى دهگل راديو و بلاڤوكانهوه نارهازىي خوم دهردهبرى تا ئهوه بوو كه ناچار بووم بو ئيران بگهريمهوه، بهلام ليژه رڙيى شا حوكمى ئيعدامى بو دهر كردبووم، بويه دوستان بوم تيگهوتن و خوازيارى ههلوهشاندهوهئى ئهم حوكمه بوون. لئى شا له وهلاما گوتبووى، عهفوو ناكري، تهنيا دوسييه و پهراوهكهئى رابگرن و جييهجئى مهكهن.

بهنده له بهغدا ئهندامى كوڤى زانيارى بووم و زور كارى پاچقهشم ههبوون، بويه ژيانم باش بوو، كتيبخانهيهكى باشيشم ههبوو، لئى ههر ههمووى به فهرمانى سهدام دهستى به سهدا گيرا، ئهجام كاتى بو ئيران هاتمهوه، لهو پهري نهدارى و دهست كورتيدا بووم، لهبهر ئهوه ليژه خانويهكيانيش دامى.

له ئيرانا، به مهبهستى دابينكردنى بژيووى و به ههر حال پيشكهش كردنى جوهر چالاكى و خزمهتكرديكى كهلتوورى بريارى كاركردنم دا، بو وهشانخانانى زانستگا و شوينانى ديكه چووم. لهويندەر پرسيارى توانا و بههره و كالا و سهرمايهى زانستى منيان كرد. گوتم: من زمانى عهرهبي سهردهمى جاهيلىيهت و عهرهبي پاش ئيسلام دهزانم و زمانى لوڤالى خهلكى عيراق و لوبنان و سووريا و ميسر دهزانم و ههروهها توركى ئهستهمبوولئى و ئازهريش بهلهدم و چونكه به خوم كوردم ههلبهته ئهم زمانهش به باشى دهزانم. ئاغاي فرهوشى پييان گوتم وهره كتيبيى قانونى ابن سينا پاچقه بكه. منيش ههرچهنده زانيارييهكى ئهوتوم دهربارهئى ئهم كتيبه نهبوو، لئى تهنيا بهو خهيالهئى كه كتيبيكى عهرهبي بو فارسى پاچقه دهكهم، ئهم كارهم قهبوول كرد. لئى كاتى كتيبهكهه هينا و بريكم لئى خويندهوه، سهيرم كرد به هيچ كلوجئى ئهوه نيهه كه

من وینام دهکرد و کاریکی یه جگار سهخت و دژواره. بویه بۆ لای ئەوان چوومهوه و  
گوتم: زانیاری و شارەزایی من پتر دەربارەیی ئەدەبیاتی عەرەب و دیوانین شاعیرانی  
وهک مەنەبی و ئەبو نواس و بوختەرییه، تەنانهت ئەدەبیاتی جاهیلیش دەزانم، لێ  
پاچقەیی ئەم کتیبە لە توانای مندا نییه. جەنابی دکتۆر فرەووشی گوتی: خەمت نەبی  
ئەگەر مانگی یەک لاپەرەش پاچقە بکە، بۆ ئیمە بەسە. پاشان قەرارمان کرد دەست  
بە کاریکی دیکەش بکەم کە ئەم فەرەهنگی کوردی - فارسییە. بۆ ئەنجامدانی ئەم  
کارەش هەفتەی دوو پۆژ بۆ بنکەیی لیکۆلینەوهی ئێران - کە حالی حازر سەر بە  
دەزگای تویژینەوه و لیکۆلینەوهی کەلتورییه - دەچووم. دواي شۆرشی ئیسلامی  
هاتن و لییان پرسیم چ کاریک دەکە؟ گوتم سەرقال و مژوولی پاچقەیی قانون و  
کوکردنەوهی فەرەهنگی کوردی - فارسیم، ئەگەر پازین لە سەری دەرۆم، کە هەلبەتە  
پازی بوون. پاچقەیی قانون حالی حازر تەواو بووه. هەرچەندە تەنیا سێ بەرگی  
چاپ بووه و چوار بەرگەکەیی تری ئامادەیه بۆ چاپ.

ک. ف ( کیهان فرهنگی ) : زۆر بە خیرایی بە سەر ژینامەکەتاندا تیپەریت. ئیمە  
دەمانەوی، سەبارت بە ئاستی خویندن و ئەو چالاکیانەیی کە لە بەغدا هەتان بووه  
زیاتر بزانی.

م. شەرەفکەندی:

ئەگەر یارمەتیم بدەن، چیرۆکیکی بچووکتان بۆ دەگێرمەوه کە پڕ بە پیست و ئاوینەیی  
ژیانی مە.

پۆژی پیاویکی عەرەب بە ناوی " جەبر " دەچیتە شارێک و بە دەم پیاسە و گەران  
بەو شارەدا سەرێک لە گۆرستانی شاریش دەدات. کاتی تەمەشای کیلی گۆرەکان  
دەکات و نووسینی سەر کیلەکان دەخوینیتەوه دەبینی کە عومری هەموو مردووکان  
زۆر کەم بووه و ئەوپەری گەییووتە یەک سال، سەری لەمە دەسوورم. هۆی ئەمە لە

یه کیك ده پرسیت، ئەو كەسە پێی دەلێت لە شارێ مەدا، عادت وایە كە لە كەسانێك كە لە حاڵی مردنیدانە دەپرسین كە لە ژيانا چەندی بە راستی ژیاوی و خۆشت گوزەرانداوە؟ پاشان ئەو مودەتە لە سەر کیلی قەبرەكە ی هەڵدەكەن. جەبر كەمێك لە فكران رادەچیت و دەلێت : كە وایە تو خودا هەر گاڤی ئەز مردم لە سەر کیلی گۆرەكەم بنوسن ئەم كەبایە هەر كە لە داوینی دایكی بەر بوووە مرد. ژيانی منیش وەكو ژيانی جەبر بوو. بەلام سەبارەت بە چالاكییەكانم لەو ماوەیەدا كە لە بەغدا بووم، بە برای خۆم بلیم، لە سەرەتاوە بە كارێن سادە و كەم دەرامەت دەست بەكار بووم، لی وەختایەك لە لوبنان گەرامەو، توانیم هەندێك كاران لە واری پاچقەدا پەیدا بكەم، لەوانە : ئەو كتیپە عەرەبیانەم كە لە قوتابخانان دەخویندران، بۆ كوردی پاچقە دەكرد و هەندێك وتارەم دەنوسین، تا ئەو كاتە ی كۆری زانیاری دامەزرا و منیان بە ئەندامی فەرمی كۆری ناڤیری دامەزراند. جگە لەمانە ماوەییەك بە كاری وینەگرییەو مژوول بووم.

ك. ف: لە بیرتە لەم ماوانەدا چ كتیپێك پاچقە كردوو و چاپكردوون؟

م. شەرەفكەندی:

بەلێ هەندی لەم كتیپانە دەستەجەمی بوون. یانی یەك كتیپ دەدرا بە چەند كەسێك كە كاری لە سەرە بكەن، جگە لەو كارە دەستەجەمیانە شەرەفنامەم پاچقە كرد كە لە هەمان شوێندا چاپكرا. هەرودەها نامیلکەیه كیش لە ژێر ناڤی هۆزی لە بیر كراوی گاوان كە لە نووسینی مستەفا جەواد بوو كە پەيوەندی بە سەردەمی القادر بالله ی عەباسی بوو. هەرودەها دیوانی شیعرەكانیشم لەوێ بە چاپ گەیاند. هەلبەتە ئەم دیوانە دووجاری دیکەش هاتە چاپكردن، جاریکیان لە ئێران بە ئوفسیت و جاریکی دی لە ئەوروپا چاپكرایەو. چوارینەكانی خەیا میشم پاچقە ی كوردی كردن، بە هەمان ئەو كیشە ی كە خەيام لە فارسییەكەدا بەكاری بردوو. بیگومان بە خۆت دەزانی كە ئەم كارە زۆر دژواری و زەحمەتیکی زۆری دەوێ. دووسەد و پەنجا چوارینەم پاچقە كرد

و له عێراق به چاپم گه یاند، لێ پاشان دیتم چهند كه سیکی دیکهش به بێ پرسى من چاپیان کردووه تهوه. بۆیه بیرم لهوه کردهوه بۆچی به خۆم ئەم کاره نهکهم. بهم مه بهسته نامهیهکم بۆ بهرپرسان نووسی و داواکهم خسته پوو که هیچ وهلامیکم پێ نهگهیهوه. ئەنجام دیتم وهشانکاریک پهیدا بووه و چوارینهکانی خهيامی به سی زمان چاپ کردووه، بهلام نازانم بۆچی هیچ وهلامیکی منیان نه دایهوه.

ک.ف:

حالی حازر، زمان و ئەدهبیاتی کوردی، له چ پێگهیهکدایه، به تایبهتی له چاو ئەدهبیاتی فارسیدا؟

م. شه رهفکهندی:

دهزانی که بهر له شوێرشى ئیسلامی، نه له ئێران و نه له شوێنانی دیکه هیچ کاتیک رێگه به مه و ئەدهبیاتی مه نه دراوه که خو بنوینین. هه میسه رێگه مان لێگیراوه. لێ وێرایی ئەمهش ئەدهبی کوردی زۆر گهشاوهیه، ئێمه له غه زهل، قه سیده، شین و ئەم بابەتانه دا به رهه مین زۆر بایه خدارمان ههیه، ته نانهت له ناو ئەدهبیاتی مه دا خه لکانیکی وهکو مه ولهوی کوردی هه ورامان ههیه که به پرکیشی یه وه ده توانم بلیم له ئوسکار وایلد و خه لکانی وهکو ئەو بالاتره، ته نانهت له وهیه بشیت بگوتری که له حافیزیش که متر نه بووه، بهلام له بهر ئەوهی خه لکانی غهیره کورد، وهکو پیویست نه یانناسیوون و زانیاری ته واویان ده ربارهی ئەمانه نه بووه، سه لماندنێ ئەم بابەته زۆر زهحمهته. ئیوه کاراکته ره رۆشن بیری و کهلتووریهکانی کورد ناسن- به لای که مه وه به ئەندازهی ئێمه- لێ ئێمه که ئەوان به باشی ده ناسین و ئاشنایه تیمان ده گه ل به رهه مهکانیادا ههیه، زۆر له زهت له نووسین و به رهه مهکانیان ده بینین و خو شمان دهوین، ئەگه ر به رهه مین ئەم خه لکانه پاچقه و بلاوبنه وه، نزیکى و لیکچوونی به رهه می وان له به رهه مین فارسی به ته واوه تی ده رده که ویت.

زمانی کوردی یه جگار به رفره هه، هۆیه کهشی دهگه ڕێته وه بۆ فراوانی و په راگه ندهیی جوگرافییی دهقه ره که که ئاساییه شیوه زاری جیاوازی لیده که ویتته وه. ههروه ها به هۆی کۆمه لێک هه لومه رچی تایبه تی هه ڕیمایه تی له سنوور به زیننی بیگانانیش دوور بووه. لێ زمانی فارسی راسته وخۆ و زۆر له ژێر کاریگه ری میله تانی دیکه دا بووه، به تایبه تی عه ره ب و تورکان. جا به و حه ساوه ی من خۆم له واری قاموس و فره هه نگدا کار ده که م، زۆر وشه م له زمانی فارسیدا دۆزیوه ته وه که عه ره بی یان تورکین و هاوواتاشیان له فارسیدا هه یه. لێ له زمانی کوردیدا، له هه نبه ر هه ر واژه یه کدا چه ندین ناو هه یه که مخابن هیچ سوودی ک له م هه موو ده وله مهن دی و به رفره هیه نابینری. من تیناگه م بۆچی ئیمه ناوی زۆری ک له گیا ده رمانیه کان به عه ره بی یان یونانی به کار ده به ین، که چی خۆمان له به کار هینانی هاوتا کوردیه کانیا ن ده بویرین. من جاری ک ئه م مه سه له یه م له وه شانخانه ی زانستگه دا خسته ڕوو که هه ر چه نده مایه ی په سندی هه مووان بوو و قه راریان دا که شان دیک به مه به سستی کۆکردنه وه ی ئه م ناوانه بۆ کوردستان ڤرێیکه ن به لام هیچ هه نگاوێک له م بواره دا نه نرا.

په نگه خراپ نه بی ئه م بابته به بۆ ئیوه ش بگێر مه وه که ماوه یه ک له مه پیش سه دام هه ره شه ی له کۆمه لێک نووسه ری کورد کرد که ئه گه ر وشه ی ناو به شی کوردی و فارسی له نووسینه کانیا ندا به کار به رن، ئه وا قه له میان ده کات.

ئێستا وه زع له ئێران زۆر چاکه، هه ر ئه مه ی که ڕیگه دراوه بلاو کراوه ی کوردی وه کو سروه بلاو ببیتته وه، خۆی له خۆیدا نیشانه ی نیاز پاکی به رپرسانه. له سایه ی ڤژیمی پیشوودا، ته نانه ت نه ده کرا هه ر بیریش له م شتانه بکریته وه. ئه و سه رده مه ڤۆژنامه یه ک له کوردستاندا هه بوو، لێ له ئێراندا بلاو نه ده بووه وه. من له به غدا و له موسکو چه ند ژماره یه کی ئه و ڤۆژنامه یه م بین ی بوو. ئه م ڤۆ زۆر کتییی کوردی چاپ ده بن که ده توانن ڤۆشنییری و که لتووری کوردی به هه موو لایه ک بناسین، هه لبه ته هیقی دارم ئاینده باشترو باشتیش بی.

ک. ف:

بیزهحمهت هه‌ندی‌ک له شیع‌ره‌کانی خۆتمان بۆ بخوینه‌وه، یان له‌و شیع‌رانه‌ی که به‌گه‌نیا‌ن ده‌که‌ی، له‌وانه‌ی که به‌ بۆ‌چوونی ئیوه له‌ پرووی ناسکییه‌وه هاوتای شیع‌ره‌کانی حافیز ده‌که‌نه‌وه.

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

ئه‌گه‌ر پێگه‌م بده‌یت سی چوارینه‌ی خه‌یام. له‌وانه‌ی بۆ کوردیم وه‌رگێراون بۆ ده‌خوینه‌وه، هه‌روه‌ها پاچقه‌یه‌کی شیع‌ری "هه‌لۆ" ی پوشکین که پیموایه، پاچقه‌ی فارسیش کراوه.

به‌نده هه‌رگیز لافی ئه‌وه‌م لینه‌داوه که شیع‌ره‌کانم له‌ ناسکیدا به‌ شیع‌ره‌کانی حافیز ده‌گه‌ن، به‌لکو مه‌به‌ستم ئه‌مه بوو که له‌ نیو شیع‌رین شاعیرانی کوردا، شیع‌رین یه‌جگار ناسک و جوان هه‌ن که هه‌یچیان له‌ باشت‌ترین غه‌زه‌لین فارسی که‌متر نییه و بۆ نمونه ده‌کریت ناوی مه‌وله‌وی کورد ببری‌ت.

من ئه‌وه‌نده دل‌به‌ندی حافیزم و ئه‌وه‌نده شانازی پیوه ده‌که‌م که شیع‌ری ئه‌و به‌ نمونه‌ی ئه‌وپه‌ری ناسکی و جوانی دینمه‌وه. به‌ باوه‌ری من له‌ سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا که‌س له‌و شاعیرتر نییه. حافیز به‌ راده‌یه‌ک گه‌وره‌یه که وێرای ئه‌م هه‌موو کتیب و وتارانه‌ی که ده‌رباره‌ی ئه‌و ها‌توونه‌ته‌ نووسین، هه‌شتا به‌شیکی زۆری هزر و بیر و ئه‌ندیشه‌کانی وی بۆ ئیمه‌ گونگ و نادیارن.

پایزه دار و ده‌وه‌ن په‌نگ‌زه‌رده

با ته‌ز و سه‌رده به‌ تۆز و گه‌رده

دیاره لای شه‌خته‌یه ناخۆش خه‌وه‌ری

داره خۆی دەرپنځ خه زهه هه لده وهه ری

هه وره به ره شپۆش و به گریه و ناله

سه ره تای شیوه نی مه رگی ساله

به گژه ی سه ردی هه ناسه ی که ژ و کو

ژینی خۆی هاته وه بیر پیره هه لو

داخه که م بو گوړ و تینی جوانیم

ئه و دهمه ی چۆن و چبووم بو وانیم؟!

هیز و سوّمای نییه بال و چاوم

مامه وه گرده نشین بی راوم

دووره گوشت پوړ و کهوم دهرده کهوم

گوشته نیچیری مه گهر بیتته خهوم

پیرییه پایزی وهرزی ژیا نه

ورده ههنگاوی به ره و گوړنانه

وا هه لو ی مردنه راوی کردم

راو به تالی منه ها کا مردم!

مردنیش هینده نه سووک و سانا

سه ری لی گیژه هه زاران زانا

چم به سهردي که نه مام و مردم  
په پری بهر بایهک و خوئی وردم  
گیان به رهو کوئی ده فپئی پوون نییه بوم  
تو بلئی بجیتته وه لای باوه هه لوم؟  
تو بلئی راوئی هه بی لهو به رزه؟  
پاش هه موو چه رمه سهره ی ئه م عه رزه  
داخم ئه و رازه ش له بن سهرپوشه  
سه فهری نابه له دی ناخوشه  
دل و دیده م که به دنیا فی ره  
چه ندی پیم بکری ده مینم لی ره  
ژین گه لی شیرینه فیزی ناوئی  
بو مه به ست سهر دهنه وینم تاوئی  
چاری ئه م دهرده له لای قالاوه  
گه رچی زور پیره به لاوی ماوه  
ده چمه لای و به وه چم لی نایه  
ره شیه و ناوی ژیا نی لایه...

\*\*\*

رېم که وته گولستانه وه لای بولبولی مه ست  
به چریکه یی پیی گوتم گه لی راز و مه به ست  
تا گول نه وه ریوه تا له شت نه بووه به گل  
وهک گول به ده می ده م به بزه و پیاله به ده ست

\*\*\*

چون بلبل مه ست راه در بستان یافت  
روی گل و جام باده را خندان یافت  
امد بزبان حال گوشم گفت  
دریاب که عمر رفته را نتوان یافت

\*\*\*

وا بزانه جیهان به ئاره زووی تو ده گه ری  
ئه م چه رخ و خوله ی هه مووی به فووی تو ده گه ری  
وا بزانه که سه د سالیس ژیا ی پاشان چی؟  
مه رگیکه له هه ر جیگه له دووی تو ده گه ری

\*\*\*

چون چرخ به کام یک خردمند نگشت  
تو خواه فلک هفت شهر خواهی هشت

چون باید مرد و آرزوها همه هشت

چ مور خورد به گور و چ گرگ به دشت

\*\*\*

له و کۆشک و سه‌رایه‌دا که جه‌م جامی گرت

پییوی تهره‌کی و مامز ئارامی گرت

بارام که هه‌موو ژیا‌نی خۆی گۆری ده‌گرت

دیتت به چ جۆری گۆری بارامی گرت؟

\*\*

ان قصر که جمشید در او جام گرفت

رو به بچه کرد و آهو آرام گرفت

بهرام که گور می گرفت می همه عومر

دید می که چگونه گور بهرام گرفت؟

ک. ف: جه‌ناب، زمانی فارسی له کویوه فی‌ر بوویت، فارسییه‌ک به‌م راده‌یه‌ی که توانیت

قانون پاچقه بکه‌یت؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی

له مندالیدا، له سه‌ره‌تاوه فارسییان فی‌ر ده‌کردین، به‌لام من خۆم وه‌کو چه‌ز و

ئاره‌زوو، زۆرم ده‌خوینده‌وه. هه‌لبه‌ته له قسه‌کردنا زۆر زال نیم، لی له خویندن و

نووسیندا به ده‌سه‌لات ترم.

ك. ف:

له نيو بهرهمهكانتا، پاچهي چهند بهرهميكي دكتور شهريعتي رهمعتي به دي دهكريت، مهبست و ئنگيزهيهكي تايهتيت له م كاردا ههبووه؟

م. شهرفكهندي:

من چوار بهرهمي رهمعتي دكتور شهريعتيم كردون به كوردي كه بريتين له: عيرفان، بهرامبيري، ئازادي. يهك له پهنای خال و سيفري بي برانهوه. دايه! باوه كي خراوه؟ ئاري برا! وارا برا.

بهلام سهبارت بهوهي بوچي دهستم دايه پاچهي ئهم كتيبانه دهبي ئوهتان عهرز بكهم كه ماوهيهكي زور لهوه پيش دوستيك چهند كتيبيكي رهمعتي شهريعتي بو خويندنهوه دام، زورم به دل بوون، به رادهيهك خوشم لييان هات كه بريارم دا پاچهيان بكهم. تهنانت رۆژيك كه دووباره ههمان دوستم بينيهوه، گوتم من ئامادهم پهپرهوي بكهم. بابتهكاني به راستي چاك و ئهقلانين. ئهو كهسانهشي كه ئهم پاچهانان ديتووه، دهلين زور چاكت پاچه كردون. هيقي دارم له ئايندهدا كتيبين ديكيه ئهم هزرقانه پر بههايه بو كوردي وهر بگيرم.

ك. ف:

ئهو سهفهري بو سوقياتت كرد به مهبستي چارهسهر بوو؟

م. شهرفكهندي:

چارهسهريش يهكيك له ئنگيزهو سهدهمهكاني ئهم سهفهريه بوو. له بنهردا له سهر داواي يهكيتي نووسهراني رويسيا بوو كه ههنديك له بهرهمهكاني منيان پاچه كردبوو و دهيانويست مافي نووسهريم بدهني، چوممه ئهم سهفهريه و سوور دهمزاني كومونيستاني عيراق و سووريا زور خوشيان به منايهت.

نزیکه‌ی یه‌ک سال له مۆسکۆ و شاره‌کانی دیکه‌ی سوڤیه‌تا گه‌رام، باکو و ئۆزبه‌کستان و چه‌ندین جیگه‌ی دیکه‌م له نزیکه‌وه بینی. له‌وی شه‌ست هه‌زار روبلیان هه‌قی چاپکردنی کتێبه‌کانیان دامی و داوایان کرد له‌وی بمیئمه‌وه، لێ وه‌کو عه‌رزى به خزمه‌تم کردیت خۆم هه‌زم به مانه‌وه نه‌بوو و هه‌ر که کاری چاره‌سه‌ر و مالیجه‌که‌م ته‌واو بوو ئیدی زقڕیمه‌وه.

ک. ف:

ئایا پێرسیتکی به‌ره‌مه‌کانت له به‌ر ده‌سته تا به‌ خوێنه‌رانی نیشانبده‌ین؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

به‌لێ، به‌ره‌مه‌کانم برتین له:

۱ – ئاله‌کۆک: که له سالی ۱۳۲۵ ( ۱۹۴۶ ) له ته‌وریز چاپ و بلاو بووه‌ته‌وه.

۲ – به‌یتی سه‌ره‌مه‌ر که له سالی ۱۹۷۵ له دیمه‌شق چاپ بووه.

۳ – مه‌م و زین که له بنه‌په‌تا ئه‌م کتێبه‌ هی شاعیری مه‌زنی کورد ( خانی ) یه که به شیوه‌زاری کرمانجی گوتراوه. له راستیا ئه‌م کتێبه‌م له کوردییه‌وه بۆ کوردی (موکری) پاچقه‌ کردوه تا بۆ ژماره‌یه‌کی زیاتری ئاره‌زوومه‌ندان مایه‌ی ئیستیفاده‌ بیت و له سالی ۱۹۶۰ دا له به‌غدا هاتوه‌ته‌ چاپکرن، له سالی ۱۳۵۸ ( ۱۹۷۹ ) بۆ جاری دووه‌م له تاران به‌ ئوفسیت چاپکراوه‌ته‌وه.

۴ – دیوانیکی شیعر به‌ نیوی ( بۆ کوردستان ) که دوو جارن چاپ بووه ( ۱۹۶۶ – ۱۹۶۹ ) و جاریکیش له سالی ۱۳۵۸ له تاران ئوفسیت کراوه‌ته‌وه.

۵ - یه‌کیکی دی پاچقه‌ی چوارینه‌کانی خه‌یامه بۆ کوردی که چاپی یه‌که‌می له سالی ۱۹۶۸ دا ئه‌نجامدراوه و با ئه‌وه‌ش بلیم که سی جاریش به بی ئاگاداری و پرسى به‌نده چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه.

۶ - پاچقه‌ی شه‌ره‌فنامه له فارسییه‌وه که ئه‌م کتیبه‌ په‌یوه‌ندی به میژووی کورده‌وه هه‌یه و دانه‌ره‌که‌ی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی یه. ئه‌م کتیبه یه‌که‌مجار له سالی ۱۹۷۳ له نه‌جه‌فی ئه‌شرف چاپ بوو، و له سالی ۱۹۸۱ دا بۆ جاری دووهم له تاران چاپ بووه.

۷ - هۆزی له بیر کراوی گاوان، که له عه‌ره‌بییه‌وه بۆ کوردیم پاچقه کردووه و له سالی ۹۷۳ دا له به‌غدا چاپ بووه.

۸ - یه‌کیکی دی میژووی سلیمانیه و له عه‌ره‌بییه‌وه بۆ فارسیم پاچقه کردووه که هیشتا چاپ نه‌بووه.

۹ - په‌یوه‌ندی که‌لتووری ئێران و میسر که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه بۆ فارسی پاچقه بووه و چاوه‌پوانی چاپه.

۱۰ - کتیبیکی دی، میژووی ئه‌رده‌لانه که له زمانی فارسییه‌وه بۆ کوردیم پاچقه کردووه و هیشتا به چاپ نه‌گه‌ییوه.

۱۱ - فه‌ره‌نگی فارسی به کوردی که سوودم له فه‌ره‌نگی عه‌مید وه‌رگرتووه و چاوه‌پوانی چاپه.

۱۲ - یه‌ک و سیفری بی برانه‌وه: که به‌ره‌می دکتۆر عه‌ل شه‌ریعه‌تیه و له فارسییه‌وه بۆ کوردیم پاچقه کردووه و له لایه‌ن (بنیاد سازندگی) یه‌وه چاپ بووه.

۱۳ - ئاری برا، وا را برا: به‌ره‌می دکتۆر شه‌ریعه‌تی یه و ئه‌میش له فارسییه‌وه بۆ کوردیم پاچقه کردووه و ئه‌میش له لایه‌ن (بنیاد سازندگی) یه‌وه به چاپ گه‌یه‌نراوه.

١٤ - عيرفان، بهرامبهري، ئازادي: بهرهمي دكتور شهريعتيه و بو كورديم پاچقه كردوو و له لايهن وهشانخانهي سروشهوه چاپ كراوه.

١٥ - دايه، باوه، كي خراوه؟ بهرهميكي به نيوبانگي دكتور شهريعتيه كه ئهميشم بو كوردی پاچقه كردوو و وهشانخانهي سروش چاپي كردوو.

١٦ - شهرحي ديواني شيخ ئهمهدي جزيري - ناسراو به مهلاي جزيري - به زماني كوردی، وهشانخانهي سروش چاپ و بلاويان كردووتهوه.

١٧ - فهرهنگي كوردی - فارسي كه له وهشانخانهي سروش چاوهرواني چاپ و بلاو كردنهوهيه.

١٨ - پاچقهي كتيبي قانون له پزيشك گهرياي شيعي شيخان " ئه بو علي سينا " له عهريبييهوه بو فارسي كه پينج كتيبه له حهوت بهرگا كه تا نها سي بهرگي چاپ بووه و ئهواني تري له وهشانخانهي سروش چاوهرواني چاپ و بلاو بوونهوهيه.

١٩ - پاچقهي بهشي سهرهكي كتيبي آثار البلاد واخبار العباد له عهريبييهوه بو فارسي كه چاپي تارانه ١٣٦٧ ( ١٩٨٨ ) .

ك. ف:

سهبارت به بابهي كتيبي قانون و له بهر رۆشنائي ئه وهموو كار و ئيشهي له سهه ئهم كتيبه كردووتانه، بيزهحمهت بهراورديك له نيوان پزيشكگهري تهقليدي و تازه بهرموون.

م. شههرفكهندي:

دهزانيت كه زانستي پزيشكگهري، به سهدهمي داهينان و دوزينهوهي تازهوه. پيشكهوتنيكي فرهي به خووه ديتوو و ئهمرۆكه ئهشيعه هاتووته ناو ناوان، لي

هەرگیز ناشیئت نكۆلى له باندۆر و كارىگهري پزىشكگهري تهقلیدی بكرى، دهبي ئهوه بزانی كه پایه و بناغهى زانستی پزىشكى ئەمڕۆمان، هه مان پزىشكگهري كۆنه. نازانم ئەمهه عهرز كردى يان نا له ڕووسيا، پزىشكگهري كۆنيان زندوو كردوووتهوه و به ڕادهيهك كه دكتور و ههكيمايان له گوندهواران و ئەم لاو و ئەو لاوه كۆ كردوووتهوه بۆ زانستگه پزىشكيهكانيان بردوون تا لهوى دهرسى پزىشكگهري كۆن به خويندكارهكان بڵينهوهو به پهچووى داودهرمى كۆنيان ئاشنا بكهن.

بیرم دیت ڕۆژىكى بارانى له ڕوبارىكى ناو مۆسكۆدا مهلهه دهکرد. كاتى له ئاوهكهوه دهركهوتم، ههستم كرد ئازای بهدهنم وشك بووه و توانای ههچ جولهيهكم نيهه، خۆلاسه پزىشكيان ههتا و ههنديك كاغهزى به سههرانسهرى بهدهنمهوه چهسپاند، ههلبهته سووتانهوه و كزانهوهيهكى زۆرى له گهلا بوو، دواى چارهكه سهعاتيك كه كاغهزهكانى ليكردمهوه بۆم دهركهوت كه خهردهللى ليدرابوو و به ڕاستى كارىگهرييهكى سهيرى ههبوو، زۆر سههرم سووپما، دكتور، كه بۆ ئهوهى سههر سوورمانهكهى من برهوينيتهوه گوتى ئيمه ئەمه مان له دكتورانى كۆنهوه وهرگرتوو و وهكو دهبينى زانياريهكى به سووده. پزىشكگهري سوننهتى و كۆن دهبي ههبي تا بزانی چ شتىكى تازهى هاتوووته سههر و تا چ ڕادهيهك پيشكهوتنى به سههر هاتوووه.

ك. ف:

ههلبهته ئاگادارىت پاچقهيهكى قانون ههيه كه هى سههردهمى قاجاريهكانه و گوايه له ڕابردووا چاپ و بلاویش بووتهوه، ئەو پاچقهيهت بهلاوه چۆنه و چ جياوازييهكى دهگهڵ پاچقهكهى ئەنگۆدا ههيه؟

م. شههرهفكهندى:

ئهوهى من دهيزانم و ديتوومه، كتيبيكى چكولهى كهه قهوارهيه به نيوى قانونچه كه پيندهچى خۆلاسه وكورتكراوهى قانون بيت، هههرچهنده به تهواوى نهه خويندوووتهوه،

به لام به نیگایه کی رهوته نی و له زگین بۆم ده رکهوت وهرگیره که ی ته نیا ئه و بابته تانه ی که تی گه ییوه یان به پیویستی زانیوه، پاچقه کردووه، بۆ نمونه ناوی ده رمانه کان و ئه و شتانه.

ک. ف:

ئه نگیزه ی ئه نگۆ بۆ پاچقه ی قانون چ بووه و زانیاری وه له دنیای پزیشکگه ری زانسته پزیشکیه کاندایه تا چ راده یه که؟

م. شه ره فکه ندی:

به نده ه یچ زانیارییه کی پزیشکیم نییه. پاچقه ی قانون بۆ من وه کو ئه وه یه سیناریۆی فیلمیک بدری به ئه کته ریک که که مترین زانیاری له مه ر ئه و ده وره نه بی که ده بی بیگیریت، منیش به بی ه یچ زانیارییه ک له مه ر زانستی پزیشکی ده ستم دایه پاچقه ی قانون. ئاغای دکتور فره وشی پیداکرییه کی زۆری کرد که ئه م کتیه پاچقه بکه م. هه لبه ته جه نابی پیشتەر پاچقه کانی منی دیتبوو و ده توانی بگوتری که جو ره تاقیکردنه وه یه کی منی کردبوو، هه لبه ته گوتی ه یچ په له یه کیان نییه و ئه گه ر بتوانی مانگی یه ک لاپه ره ش پاچقه بکه ی به سه. ده بی ئه وه شت عه رز بکه م ئه گه ر کورد نه بوایه م بیگومان نه مده توانی سه رکه وتوو بیم چونکه گه لیک له و گوزارشت و ده ربهرینه ی ابن سینا به کاری بردوون و سوودی لیوه رگرتوون، له زمانی کوردیدا به کار ده برین. نالیم ابن سینا کورده، لی به حوکمی ئه وه ی له هه مه دان ژیاوه، حه شر و نه شری ده گه ل کورداندا هه بووه، ئیدی چ له ریگی ئاساییه وه چ له ریگی کار و پیشه وه ئاشنایه تی ده گه ل کوردیدا هه بووه. گه لیک له و زاراوه و وشانه ی له م کتیه دا به کار براون، له عه ره بیدا نین. بۆ نمونه وشه ی ماست له عه ره بیدا نییه و له بنه رته دا فرمو له یه کمان نییه که به " م . س . ت " پیکهاتبی و له وشه ی و وه کو مستفاد و مستفید، به شیک نییه له ئه سلی وشه که و زیاده یه. ابن سینا له جیه کدا وشه ی

ماستی به کار بردوو و دهلیت: " الا اذا افراط في الماست " واته ئەگەر ماستی زۆر خواردبێ، له کاتیکا بۆ وشەى ماست له عەرەبیدا چەندین ناو هەیە: میسریەکان دەلێن " لبن زبدی " عێراق: " رۆبه - رائب " عەرەبستان: " خاتر " و له سوریا لوبنان دەلێن: " یوغورت " . ابن سینا وشەى پووسی " کیسلی ملکوی " به مانای شیرى ترش له م کتیبەدا له جیاتی ماست به کار بردوو و تەقربەن به شیوەیهکی مهیله و پەمزی بهکاری بردوو.

نمونهیهکی دیکه که من تووشی بووم پستهی " قیام الکبدی " بوو، دهزانی له عەرەبیدا " قیام " به مانای ههستانه و ههستانی جگەر هیچ مانایهکی نییه، جگەر ههڵناسی! نوسخهیهکی دیکه م هیناو و بهراوردم کرد دیتم که هەر دوو نوسخهکه بهیهک شیوه هاتوو. راستت دهوێ زۆرم بیر له م پستهیه کردهوه تا ئەوه بوو له ناکاوا ئەوهم به زهینا هات که زۆر جار له خانمانی کوردم گوێ لێ دهبوو دهیانگوت:

بهردیک یا جهزربهیهک بهر شانی مندالەکه م کهوتوو، ئەوهنده بهرزی کردوووتهوه ( یانی ئاوساوه ) ئیدی بۆم دهركهوت که مه بهست له ههستانی جگەر، ئاوسانی جگهره و له عەرەبیدا هەرگیز بۆ ئاوسان وشەى قیام و ههستان بهکار نابهن، ئەمه زاراوه و دارشتنیکی کوردیه. ههروهها سهبارت به دهستهواژهی " علی الراس " که ابن سینا به مانای " دیسان " و " سهر له نوێ " بهکاری بردوو، له کاتیکا ئەم دهسته واژهیه له ناو عەرەبدا بهم مانایه نییه، بهلکو تهنیا به مانای شتیك خستنه سهر سهر بهکار دیت. له زانستگه‌دا مامۆستایهک هه‌بوو به نیوی مسلح که پسیپۆر و شاره‌زای قانونیش بوو، پۆژیک پێی گوتم که‌سیک له زانستگه‌ی فوئادی میسره‌وه بۆ ئیره هاتبوو که ده‌رس بلێته‌وه لێ ئینسانیکی زۆر بێ موبالات بوو. گوتم چۆن؟ گوته‌ی هه‌رکاته‌ی که ده‌گه‌یه‌ وشه‌ی " علی الراس " کاردانه‌وه‌یه‌کی زۆر خراپی ده‌نواند و ده‌یگوت وا دیاره ابن سینا هه‌یچی به‌ میتشکا نه‌چوو‌وه و نه‌یزانیوه، چونکه ئیمه له عەرەبیدا ( علی الراس ) بهم مانایه به‌کار نابه‌ین. من له وه‌لاما گوتم ئەو پیاوه ئەگەر کورد بوايه یا کوردی

بزانیبایه هەرگیز ئەم قسەییەى نەدەکرد و گومانى ئەوەى نەدەکرد ابن سینا هەڵەى کردووە. بەندە چونکە هەم کوردی بەڵەد بووم و هەم عەرەبى و هەم تا ئەندازەى کە فارسی، توانیم کلێلە کە بدۆزمەو و هزر دەکەم ئەگەر کەسیک بخوازی ئەم کتیبە لە عەرەبیەو و بۆ زمانى دیکەى وەک ئینگلیزی یان فەرەنسى پاچقە بکات، پووبەرووی هەندیک کیشە و گرفتار دەبیتەو، چونکە تەنیا عەرەبى زانین بەس نییە و دوورە کە هەر وەرگێرێک هەم کوردی و هەم فارسی بەڵەد بێ.

بەلگە نەویستە ابن سینا عەرەبى بە چاکى زانیو و هۆى ئەم جورە پەمز و نووسیەش بە دیدى من ئەمە بوو کە ئەو سەرەمانە دزی ئەدەبى زۆر بوو و بۆ ئەوەى کەسیک یان کەسانیک خۆ بە خودانى ئەم کتیبە نەکەن، نووسەر ئەم شیوازە پەمزییەى هەلبژاردووە تا کەسیک جورئەتى دزینی نەبیت و پێدەچى بە ئانقەست ئەم شیوازەى هەلبژاردبى تا کلێلى پەمزەکەى جگە لە خۆى بە کەس نەدۆزیتەو. لە هەندى شوینی ئەم کتیبەدا، وشەىەکی هەلبژاردووە کە هەر دوو پانای نیر و مى دەگریتەو. هەلبەتە زیاتر بە پانای مى بە کار دەبرى. بۆ نمونە وشەى " کبە " دەتوانى بە " هی " و " به " هو " ش بەکار ببرى کە بە راستى بۆ وەرگێر دەبیتە مایەى سەرگێژکى و ماوہىەکی زۆرى دەوێ تا پیاو بۆى ساغ ببیتەو، مەبەستى کامیانە، بۆ نمونە لە هەوہلى لاپەرە یەکدا وشەىەکی هیناوە کە خەبەرەکەى دواى دوو لاپەرە باسکردووە و هیناوەتەو. پۆژیک مامۆستا جەمیل پۆژبەیانى بۆلای من هاتبوو، هەلبەتە پێویستە ئەو بلیم کە لە مامۆستایانى دەرەجە یەکی عەرەبییە و لە راستیا من شاگردى ئەوم. خۆلاسە بابەتیکى کتیبەکەم بۆیان خویندەو و داوام کرد پاچقەى بکات و پیم بلی ئەو پاناهى لەم بابەتەدا بەکار هاتوو بۆ کوی دەگریتەو. دواى چەند خویندەو و پاچقەىەک، کیشەکە چارەسەر نەبوو، تا ئەو بوو مامۆستا پۆژبەیانى ماندوو بوو و کتیبەکەى توور دایە گوشەىەکەو و گوتى ئەمە عەرەبى نییە، ئەمە کارى من و کارى هیچ کەسیکى دیکەش نییە. بە هەر حال ئەو پۆژە ئەو پۆی،

دوای چەند پوژیک من بو لای ئەو چووم و گوتم بیزەحمەت ئەم بابەتەم  
پاچقەکردوووە تەمەشایەکم بو بکە بزانه هیچ دەگەیهنی یان نا؟ هەلبەتە عەرەبیەکی شیم  
نووسی بوو. خویندیەو و پاشان پرسى کە تۆ لە هەلەپتانی مەتەل و لەگەزانداندا  
پیشینەت هەیه؟ گوتم: بەلێ لە پوژگاری فەقیاتیدا جارجار مەتەل و لەگزانم حەل  
دەکرد، گوتی ئەمە عەرەبی نووسین نییە، لەگەز و مەتەلانی.

مەبەستم ئەمەیه کە لەم پاچقەیدا زۆر بە حەوسەلە بووم و زۆر بە ئارەزوو و  
وردیەووە دەستم بە کارەکی کرد، هەلبەتە لە سەرەتاوە زۆر بە حاوی لەبەرم دەپووی  
و بە دوو شەوان یەک لاپەرەم پێ پاچقە دەکرا، پاشان کە شارەزاییم لە نووسینی  
کتیبەکی و زاراوە بەکار هاتووێکایا پەیدا کرد، شەوی دە لاپەرەم پاچقە دەکرد و  
سوپاسی خوا دەکەم کە کارەکی تەواو کرد.

ک. ف:

مامۆستا بیستوویمانە کە سەنتەرێک بە نیوی وەشانخانەی سەلاحەدینی ئەیوبییەو  
دامەزراوە، ئەگەر دەکرێ دەربارەی ئەم سەنتەرە وچالاکییەکانی هەندیک  
پوونکردنەوهمان بەدەیتی.

م. شەرەفکەندی:

بەلێ، سەنتەرێکی وا لە ورمی دامەزراوە. یەکیەک لە دۆستانی من بە ناوی جەنابی  
" هێمن " لەم سەنتەرەدا کاری دەکرد و گوێکاری " سروە " ی دامەزراوە کە هێشتا پێنج  
ژمارە ی لێ بلای نەبوو بوووە کە مخابن کۆچی دوایی کرد و ئیستاش جەنابی  
ئەحمەدی قازی لەوێیە و بەلام بە گشتی لە ژێر چاودێری قەرارگای پەمەزاندایە.  
بەهەر حال هەنگاوێکی شایستە و چاکە. لە بیرم دێ کاتی کە چوارینەکانی خەيامم  
پاچقە ی کوردی کردبوو، پوژیک بە یەکیەک لە هاوسێکانم گوت ئێوە عومەر خەيامتان  
بەلاوە چۆنە و چ بۆچوونیکتان دەربارەی هەیه؟ گوتی کە خەيام مایە ی شانازی مەیه.

پرسیم ئەگەر کەسێک کردبێتی بە کوردی و بە گوتهی ئەهلی هونەر، پاچقهیهکی باشیش بێ، دهتوانی به چاپی بگهیهنی؟ بهرسقی دایهوه دهزانم مه بهستت خۆته، بیستومه که چوارینهکانی خهيامت کردوون به کوردی و کاریکی باشیشه، بهلام پیویسته شتیکت بۆ ڕوون بکه مهوه: سیاسهتی شا ئەمهیه که نابێ تاقه وشهیهکی کوردی چاپ بکری، دهکری کوردی له رادیۆه بلای بکریتهوه بهلام هه رگیز نابێ چاپ بکری. ئیستا هه لومه رجه که فره خاسه، هه ندیک دهرفه تیان داوه و گوڤاری " سروه " به تیراژی یازده هه زار نوسخه بلای ده بیتهوه که هه لبه ته هه نگاوکی زۆر به سووده. هه ندیک کتیبانیشت له م سهنته ره و به سه ره پره شتی ئەم سهنته ره چاپ و بلای ده کریته وه.

جا هه ر ئەم سهنته ره، هه ندیک کتیبی کۆنیشی چاپ کردووته وه. به شیوه یه کی گشتی چالاکی ئەم سهنته ره، ته نیا چاپی کتیبان و گوڤاره که ده کریته وه. هه لبه ته کتیبفرۆشیه کیشی هه یه که هه موو کتیبیک ده فروشیته.

ک. ف:

ئه ده بیاتی کوردی ئەوه نده ی که ئیمه دیومه انه و بیستوومه انه، زیاتر له شیعر گوته نا خۆ ده نوینی، ئەم بۆچوونه چۆن هه لده سه نگینی؟

م. شه ره فکه ندی:

عه رزی به خزمه ته بکه م، مخابن کورد نووسینی نه بووه و له نیو میله تاندا جیگای خۆی نه کردووته وه، بۆیه شیعر وه کو تاکه که نالی دهربرین و به حوکمی تایبه ته ندی خۆی و لایه نی عه وام په سنده نی خۆی جیگه ی خۆی کردووته وه. شیعر هه میشه ئەم تایبه ته ندییه ی هه بووه که به ئاسانی له بهر کراوه و له هزر و بیردا ماوته وه، ته نانه ت خه لکانی نه خوینده وار و بێ سیواتیش هه ز ده که ن گوی له شیعر بگرن و له بهری بکه ن، له بهر ئەمه میله تیک که ئە ده بیاتی نووسراوی تا راده یه ک کز

بووبی و وهکو پیویست نووسینی نه‌بووبی، هه‌میشه هه‌ستی خوی به زمانی شیعر  
ده‌برپویه و ده‌ده‌برئی. لی ئیستا ده‌بینین له‌و رۆژه‌وه که له عیرا‌قا مۆله‌تیان داوه که  
به زمانی کوردی بنووسری، نووسه‌رانیکی فره‌ده‌ستیان به‌کار د‌کردووه و به‌ره‌مه‌ین  
هیژا و به‌نرخیان به‌کۆمه‌لگه‌ی ئه‌ده‌ب پ‌یشک‌ه‌ش کردووه، به‌لام ئیمه هه‌ر شیعره‌که‌مان  
بۆ ماوه‌ته‌وه چونکه له‌زه‌ینا ج‌یگای خوی گرتووه.

ک. ف:

ئ‌یوه وه‌کو شاعیر ر‌اتان له‌مه‌ر شیعرى نوئ چیه؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

وه‌کو ده‌زانی س‌اله‌هایه‌ باسی شیعرى نوئ و کۆن کراوه و ده‌کری، به‌نده‌ باوه‌رم وایه  
که ئیمه ده‌بی بایه‌خ به‌مانا و ناوه‌پۆکی شیعر ب‌ده‌ین نه‌ک ک‌یش و قافیه. به‌خۆت  
ده‌زانی که هه‌موو شیعرى ک‌لاسیکی ئیمه نایاب و پ‌ر مانا نین، شیعرین نویش له‌م  
حاله‌ به‌ده‌ر نین، ناتوانری ب‌گوتری شیعرى باش په‌یوه‌ندی به‌کۆنی و نوئ بوونیه‌وه  
هه‌یه، له‌هه‌ر زه‌مان و هه‌ر ک‌یش و هه‌ر بی ک‌یشیه‌ک‌دا شیعرى چاک هه‌بووه و هه‌یه،  
من ئه‌مه‌م شو‌به‌اندووه به‌پ‌رووانی قارچک له‌وه‌رزی به‌ه‌ارا که له‌نیوان هه‌زاران  
جۆری قارچک‌دا ته‌نیا یه‌ک جۆریان ده‌خوریت. شیعر هه‌ر کاتى توانی مه‌به‌ست  
ب‌گه‌یه‌نی و کار له‌خه‌لک و کۆمه‌لگه‌ بکات شیعره، ئیدی چ له‌قالبی کۆنا و چ له  
فۆرمى نویدا بی.

ئ‌یستا له‌نیو عه‌ره‌ب‌یشدا شاعیرانی نو‌یخواز په‌یدا بوون که به‌پ‌استی شیعرى باش  
ده‌لین، وه‌کو شاعیرانی نو‌یخواز له‌ئ‌یرانی خۆمانا که که‌س ناتوانی نکۆلی له‌مه‌ بکات.  
با ئه‌وه‌ش بلینم که پ‌ووسه‌کان به‌ماکسیم گورکی ده‌لین شاعیر که حال‌بوکی شیعرى  
نه‌گوتووه. به‌لام چونکه ناسکی شیعرى و مانا و چه‌مکی شیعرى له‌نووسینه‌کانیا  
هه‌یه، به‌شاعیری ده‌زانن.

ک. ف:

پایه‌به‌رز له نیو دیالیکته جوړاوجوره‌کانی کوردیدا، زیاتر به کیږه دیالیکت به‌ره‌می  
شیر و نووسینتان هه‌یه؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

زیاتر به زمانی خوّم که زمانی ده‌وربه‌ری بوکانه، هه‌لبه‌ته جیاوازی له نیوان ئه‌م  
دیالیکت و ئه‌و دیالیکتدا نییه، به‌لام مروّف به ته‌بیعت له زمانی زکماک و دایکیدا توانا  
و ده‌سه‌لاتی زیاتری هه‌یه.

ک. ف:

له نیو شاعیرانی کوردا، له کون و نوي، زیاتر به کی دل‌به‌ندی؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

تو ئه‌گه‌ر بجیته باخیکی میوه‌وه که جوړه‌ها میوه‌ی تیابی، تامی جوړه‌ها میوه‌ ده‌که‌ی  
و حه‌زی لیده‌که‌یت، لی ناتوانی به شیوه‌یه‌کی بنجر بلیت که کامیان له‌وی دی باشته‌ره،  
هه‌لبه‌ته ده‌بی ئه‌وه بلیم که چه‌ند که‌سیک له پیشینان هه‌ن له‌م یاسا و ری‌سایه به  
ده‌رن، وه‌ک: مه‌وله‌وی، ئه‌حمه‌دی خانی، ئه‌حمه‌دی جه‌زیری و نالی که له چینه  
بالاکانن و ده‌بی سه‌ری ریژ له هه‌ن‌به‌ر بلیمه‌تیا دابنه‌ویتری

هه‌لبه‌ته وه‌فایی و سالم و کوردی و شیخ ره‌زا و حاجی قادر و... هتد له مه‌یدانی  
هونه‌ری شیردا سه‌ر ئامه‌د بوون و له نیو شاعیرانی نوي و هاوچه‌رخا، به  
پیچه‌وانه‌ی بوچوونی زور که‌سه‌وه، من عه‌بدوللا په‌شیوم به دلّه و کاره‌کانیم زور  
به‌لاوه په‌سنده. ئه‌و ماوه‌یه‌ک له عیراق بوو و ئیستا وه‌کو بیستوومه بووه به ماموستا  
و له لیبا ده‌ژی.

هه‌رچه‌نده شیرکو بی‌که‌سمان هه‌یه که خه‌لاتی تو‌خولسکی ده هه‌زار دۆلاری  
وه‌رگرتوو و له ئیتالیا ناسنامه‌ی هاو‌لاتیان داوه‌تی و زۆر ریزی لیگیراوه، و‌یرای  
هه‌موو ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ر به ده‌ستی من بوايه ئه‌و خه‌لاته‌م به عه‌بدۆللا په‌شیو ده‌دا، ئه‌و  
له نۆو شاعیرانی شیعرى ئازادا سه‌ر ئامه‌ده.

ک. ف:

له نۆو نووسه‌رانی کوردا، واته ئه‌وانه‌ی که ته‌نیا به‌ره‌مه‌ی په‌خشانیان هه‌یه، کامیانت لا  
په‌سنده، جه‌نابت به‌ره‌مه‌ت به فارسی و عه‌ره‌بی هه‌یه؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

سه‌باره‌ت به به‌شى يه‌که‌مى پرسیاره‌که‌تان، ده‌بی ئه‌وه بلّیم ئیمه نووسه‌رانی دیا و  
به‌رزمان هه‌یه که به هۆی نه‌زانی خۆمه‌وه ناتوانم هه‌سه‌نگاندیان ده‌رباره‌ بکه‌م، به‌لام  
ده‌کری ئاماژه بۆ نووسه‌رى ناودار مامۆستا عه‌بدۆلکه‌ریم بیاره‌ی ناسراو به  
موده‌ریس و محه‌مه‌دی کو‌ری، بۆ دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ه‌ر، مه‌لا شکور مسته‌فا و  
مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د بکری.

سه‌بارت به به‌شى دووه‌مى پرسیاره‌که‌ت، عه‌رزى به خزمه‌تت بکه‌م که نه‌خیر، به‌نده  
به‌ره‌مه‌یكى ئه‌وتۆم به‌و دوو زمانه‌ نه‌بووه و ته‌نیا هه‌ندیک گوتارانم به عه‌ره‌بی و  
فارسی بۆ رۆژنامه‌ن نووسیوه. هه‌لبه‌ته پێویسته ئه‌وه‌ش بلّیم که زه‌مانی ده‌مویست به  
فارسی شیعر بلّیم به‌لام که‌سیک- که خوا عافووی بکات- گوتی ئه‌وه چ کاریک  
ده‌که‌ی، هه‌ر کاریک بکه‌ی ، و بگه‌یه‌ته هه‌ر قوناغیک به پێی حافیزدا ناگه‌ی، سه‌یرم  
کرد ئه‌له‌ه‌قی راست ده‌کات له پال حافیزدا، شیعر گوتنی خه‌لکانی وه‌کو من ئاو له  
دینگا کوتانه.

ک. ف:

مامۆستا، به گوێرهی ئه‌و شاره‌زاییه‌ی له دیالیکته جیاوازه کوردیه‌کاندا هه‌تانه و به پێی ئه‌و به‌هره و سه‌لیقه شیعرییه‌ی هه‌تانه، کام شیوازه‌ی کوردی بۆ شاعر له‌بارتره؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

یه‌کێک له دیالیکته کوردیه‌کان هه‌ورامیه که له نیو دیالیکته‌کاندا ناسکترین و له‌بارترین دیالیکته بۆ شاعر گوتن له واری کێشی جیاوازا، شاعیری به توانا مه‌وله‌وی کورد نمونه‌یه‌کی دیاری ئه‌م بۆچوونه‌یه. مه‌وله‌وی ناسکی شیعری گه‌یاندووته‌ لووتکه.

ک. ف:

کارمان به رابردوووه‌ نییه، به‌لام ئیستا ده‌بینین که جو‌ره عیرفانی‌ک له کوردستاندا بووه به باو، خه‌لکانیک ده‌بن به خه‌لیفه، ده‌بن به شیخ، ده‌بن به وه‌لی و... تو چۆن به‌رخورد ده‌گه‌ڵ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ده‌که‌ی؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

عه‌رزێ به خزمه‌تی جه‌نابت بێ که من کارم به رابردوووه‌ هه‌یه و ده‌لیم عیرفان له رابردوودا به راستی عیرفان بوو و هاماچ و کهش و هه‌وای دلگیر و جوانی خۆی هه‌بوو، ده‌زانی له‌مه‌پیش عارفانی گه‌وره سه‌ریان هه‌لداوه که ئه‌له‌ه‌قی عارف بوون، به‌لام ئه‌وه‌ی که ئه‌م‌ڕۆ له‌وناوچه‌دا باوه، به باوه‌ری من ته‌نیا جو‌ریک کاسبی و دووکانداریه و ته‌واو.

ک. ف: جه‌نابتان، ناسیاویت ده‌گه‌ڵ وه‌رگیرێ به توانا، جه‌نابی محه‌مه‌دی قازیدا هه‌یه؟

م. شه‌ره‌فکه‌ندی:

بەلن. جگە لە ھاوشاری بوون، دۆستی نزیکى بەندەشە و بە ریکەوت چەند پوژیک لەمە پێش دیداریکم لەگەڵیا بوو، دوو بەرگی یاداشتەکانیم لە لایە و قەرارە بەرگی سییەمیشم بۆ بنیرى. ئەلەهق ئەو سەربارى پاچقەقانى نووسەریکی باشیشە.

ک. ف:

ئێو سالاڤیکى زورتان لە ولاتە عەرەبییەکان و کۆمەلکا عەرەبیەکاندا بەسەر بردوو، لە نیوشاعیرانى ھاوچەرخى عەرەبدا، ناسیاوی نزیکت لە گەل کەسیاندا ھەیه؟

م. شەرەفکەندى: عەرزى بە خزمەتت بکەم کە بەندە لە گەل نەوہى ئیستا و گەنجى ھونەرمنەدانى عەرەبدا ئاشنايم نیه، لى دەگەل شاعیری بە نیوبانگى عەرەب محەمەد مەھدی جەواھیریدا دۆستایەتى نزیکم ھەبوو، شاعیریکی نیودار بوو، کە ھەلبەتە ئیستا نازانم ماوہ یان نا، ھەرودھا ئەحمەد سافى نەجەفى و عەبدولودھات بەیاتیم دەناسى کە ھەر دووکیان شاعیری دەرەجە یەکی عەرەب بوون. محەمەد سالى بەحرل علوم دەناسى کە شاعیریکی بە توانا بوو، بە تايبەتى قەسیدەيەکی یەجگار پەوان و جوانى ھەبوو.

ک. ف: ئەدى لە گەل ئەحمەد شەوقى شاعیری کوردا؟

م. شەرەفکەندى: مامۆستا شەوقى ( میرى شاعیران، ئەحمەد شەوقى بەگ ) لە میسر دەژیا، مخابن وەختایەک من سەروکارم لە گەل عەرەبییدا پەیدا کرد ئەو کۆچى دوايى کردبوو، دەوروبەرى سالى ۱۹۳۵.

ک. ف: سوپاس بۆ ئێو. ھیواى سەلامەتى و سەرکەوتنت بۆ دەخوازین.

سەرچاوە: کیهان فرەنگى / سال پنجم، مرداد ماه ۶۷ ( ۱۹۸۸ ) شماره ( ۵ ) .